

"Самая древняя церковь в Куско – Тамаранко, а в этом дневнике много упоминаний о Тамаранко, поэтому я считаю, что подсказки должны быть скрыты там, так что сперва отправимся к церкви Тамаранко".

Ладно. Хотя

дневник в руках Ли Цзинцин был единственной оставленной ее отцом подсказкой, он был похож на кубик Рубика, и разгадать его секрет обычными способами было невозможно.

Цзян Ле не торопится, в конце концов, еще есть некоторое время до трехдневного состязания в РК с Ву Ханом. Если он найдет хотя бы несколько подсказок о Золотом царстве, Цзян Ле уверен, что этого будет достаточно для потрясающего исхода в программе, и он определенно превзойдет Ву Хана, который может полагаться только на финансовую поддержку богатого покровителя.

Бросив машину, они быстро добрались пешком до перуанского города Куско.

Здоровый гречневый цвет кожи у каждого прохожего на улице. На некоторое время Цзян Ле и Ли Цзинцин становятся заметными.

Цзян Ле нашел местного прохожего и спросил, где находится церковь Тамаранко, и они помчались прямо к цели.

Перу – не очень знакомое им место, которое и так довольно опасно, а еще есть Зал мироздания, который наблюдает из темноты, поэтому Цзян Ле начинает ощущать острую нехватку времени.

Ощущение опасности намного сильнее, чем в прошлый раз в древнем городе Куньлунь.

Церковь Тамаранко – самая древняя церковь в Куско, и один только внешний вид вызывает ощущение исторического опыта.

Когда Цзян Ле приблизился, он немедленно получил системное оповещение.

[Обнаружено древнее гуманистическое строение, точка исследования 50, опыт Зала мироздания 50]

У входа в церковь дежурят два охранника в форме, которые продают билеты, и если вы хотите войти в Тамаранко на экскурсию, необходимо купить билет за 300 юаней.

Конечно, Цзян Ле и остальных это не разочарует, здесь в церкви могут быть подсказки о спрятанном Эльдорадо, не говоря уже о трехстах юанях, они заплатили бы даже тридцать тысяч юаней.

"Что делать дальше? У тебя есть план?" После входа в церковь он позволил ведущему видеотрансляции Тяньянь прогуляться вокруг и показать аудитории в прямом эфире интерьер этой церкви. Цзян Ле повернул голову и спросил Ли Цзинцин.

"В дневнике не так много инструкций, так что разделимся и осмотримся, попытаемся найти какие-то полезные подсказки.

"Хорошо". Цзян Ле кивнул и разошелся с Ли Цзинцин.

Раньше, когда он был в особняке Хуанов и древней гробнице на горе Куньлунь, система давала Цзян Ле важные подсказки, и благодаря этому он смог раскрыть тайну особняка Хуанов и

древнего города Куньлунь под горой Куньлунь.

Если в этой церкви Тамаранко действительно спрятаны подсказки, оставленные доктором Ли Чэнгоном, тогда система должна также передать Цзян Ле какие-то напоминания.

Поэтому Цзян Ле немедленно начал осматривать церковь.

[Кажется, в этой стене что-то скрыто]

Действительно, когда Цзян Ле проходил мимо одной из стен, наконец-то появилось системное оповещение, и Цзян Ле торопливо подошел к этой стене и осторожно ощупал ее.

Это очень обычная стена, а влияние времени оставило на ней множество следов.

На стене висит флаг Куско с некоторыми эпическими мотивами.

Цзян Ле накрыл стену ладонью и вскоре почувствовал, что что-то не так.

Есть часть стены, где звук от удара отличается от других, звук слегка глухой, а задняя часть, как кажется, полая, и там есть еще один узор.

Это открытие сразу заинтриговало Цзян Ле, может быть, в этой церкви все еще скрыта какая-то тайная комната.

И сразу же Цзян Ле поспешил позвать Ли Цзинцин и рассказал ей о ситуации.

"Правда, похоже, что за этой стеной точно есть еще какое-то пространство", – удивленно сказала Ли Цзинцин.

Кусканцы столько лет не могли разгадать эту тайну, а мы неожиданно обнаружили ее раньше времени. Сказал Цзян Лэ с улыбкой.

Если бы не напоминание системы, Цзян Лэ не заметил бы, что в самой обычной стене этой церкви скрывается подобная тайна.

"Но даже зная, что за этой стеной скрывается еще одно пространство, мы ничего не можем поделаться — там везде патрулируют охранники, и они не дадут нам пробить стену и заглянуть туда.

Цзян Лэ вполголоса сказал: "Ничего, вернемся вечером, вот тогда и посмотрим".

.....

Ночью в церкви никого не было, даже охранников отправили прочь.

Во всем соборе стояла полная тишина, Цзян Лэ и Ли Цзинцин подошли к задней двери церкви — на ней висел замок, выдавший виды, и было похоже, что запереть им что-либо возможности его равны нулю.

Ли Цзинцин шагнула вперед, вытащила железную проволоку и несколько раз взмахнула ею в замочной скважине — и замок с легкостью открылся на глазах у Цзян Лэ, а церковь официально распахнула для них свою заднюю дверь.

"Давай зайдём внутрь.

Цзян Лэ, который шел следом за Ли Цзинцин, не мог не сказать: "Ты еще и этим владеешь".

"В детстве отец все время запирали меня в комнате и не выпускали играть, а когда мне было жутко скучно, я научилась открывать дверь проволокой, чтобы сбежать и поиграть.

Молодец". Цзян Лэ незаметно поднял вверх большой палец.

Вскоре они подошли к стене, и Ли Цзинцин бросила свой рюкзак на землю, вытащила из него инструменты и собралась долбить стену.

Инструменты у Ли Цзинцин были очень профессиональными, а звук долбежки по стене был едва слышным, и если никто не подойдет близко, то в церкви невозможно обнаружить никаких движений.

Вскоре Ли Цзинцин одна за другой выломала кирпичи, чем открыла абсолютно черное пространство за стеной.

"Первым зайду я, а ты помогай мне забираться". Цзян Лэ надел на голову фонарь и тут же нагнулся, забираясь в проем.

Воздух за стеной был слегка затхлым и пах старой пылью.

Пройдя немного вперед, Цзян Лэ вскоре обнаружил лестницу, ведущую в подземелье, а под лестницей было несколько каменных столбов, на которых имелось огромное количество непонятных слов.

А еще вокруг столбов установлено множество каменных резных изображений и статуй, которые явно не относятся к данной эпохе.

[Обнаружена статуя племени Абару, очков исследования 10, очков опыта торгового центра 10][Обнаружена статуя племени Абару, очков исследования 10, очков опыта торгового центра 10][Обнаружена статуя племени Абару, очков исследования 10, очков опыта торгового центра 10]

"Абару". В голову Цзян Лэ внезапно пришла мысль, кажется, это было единственное южноамериканское племя, которому тогда было известно местонахождение Эльдорадо.

Получается, их вещи оказались здесь.

Посмотрев на древние иероглифы на каменном столбе, которые он совершенно не понимал, Цзян Лэ протянул руку, достал переводчик текстов из своего рюкзака и тут же начал расшифровывать таинственные письма на каменном столбе.

У собора Тамарако долгая история, но даже местные жители Куско не могут доподлинно сказать, кто его построил.

Судя по тайной комнате, в которой хранятся каменные резные изображения племени Абару, вполне вероятно, что эту церковь построили испанские искатели приключений, которые тогда истребили племя Абару, а потом спрятали вещи и ждали подходящего момента, чтобы переправить их к себе на родину.

Но потом, кто знает, что произошло, эти вещи не только не увезли, но еще и запечатали здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/86001/3978133>