

"Древний город Куньлунь?" Цзян Ле был очень удивлен. Разве это не старая древняя гробница, которую съемочная группа модифицировала? Как она может быть древним городом Куньлунь?

Однако в темноте никто не обратил внимания на небольшие перемены в выражении лица Цзян Ле. Все были уставшие и, естественно, с криками побежали к яме один за другим.

"Это кладбище? Похоже, нам придется спускаться вниз по веревкам", - сказал Сань Лэй, стоя на краю ямы и заглядывая вниз.

"Забиваем столбы, вяжем веревки, эту работу оставьте мне". Гао Пенг вытащил из рюкзака альпинистский биндер и воткнул его прямо в почву на краю ямы, а затем достал силовую веревку и привязал ее к биндеру, чтобы все могли спуститься по этой веревке.

"Цзян Ле, ты хочешь начать?" - спросил Сань Лэй.

Цзян Ле отогнал свои мысли и кивнул: "Хорошо".

Гробница, которую ищет съемочная группа, относится к династии Тан. После того, как ее раскопали грабители могил, она была передана в руки группе археологов-экспертов, и все ценные вещи из нее были убраны, и осталось лишь пустая оболочка.

Съемочная группа запросила официальное разрешение на использование этой древней гробницы, а затем разместила в ней множество артефактов для этих съемок.

Поскольку Цзян Ле был персонажем капитана Цзиня, его задача заключалась в том, чтобы преодолевать препятствия для группы грабителей гробниц, принимать на себя основную тяжесть и объяснять некоторые приемы грабежа гробниц для усиления чувства подмены.

Взяв веревку в руки Гао Пенга, Цзян Ле немедленно начал падать в очень умелой позе, без каких-либо следов ржавчины, но надежно утвердился в подлинности личности капитана Цзиня.

[Ведущий]: Цзян Ле

[Уровень торгового центра]: 1 (88%)

[Точки исследования]: 58

[Навык]: Альпинизм (А), Ночное зрение (А), Дайвинг (А).

Причина, по которой Цзян Ле так умело пользуется силовой веревкой, заключается в основном в альпинистской карточке навыков из подарочного пакета для новичков, которая позволяет ему сразу же приобретать способность к лазанию после ее использования, причем уровень владения немалый.

Два навыка - ночное зрение и дайвинг - также довольно важны, их достаточно для того, чтобы он ясно видел в условиях слабой освещенности, и он обязательно воспользуется ими в будущих экспедициях.

Спустившись примерно на три метра, Цзян Ле успешно приземлился. Он немедленно достал фонарик, чтобы осветить окрестности, и внезапно увидел перед собой гробницу с голубоватым оттенком.

Стены гробницы расписаны фресками, которые относительно хорошо сохранились. Цзян Ле несколько раз осмотрел их, а затем крикнул вверх: "Опасности нет, можете спускаться".

Что касается состояния этой древней гробницы, Цзян Ле, прочитавший сценарий, очень хорошо знает эту информацию, и никакой опасности здесь нет.

Но система подсказала, что это вход в древний город Куньлунь, и эта новость очень встревожила Цзян Ле.

[Какое мрачное место, посмотрите на эти фрески, люди на картинах похожи на злых духов] [Я не ожидал, что когда-нибудь увижу прямую трансляцию грабежа гробниц, это действительно странно] [Я как бы понимаю. Если следовать за братом Цзяном, я смогу увидеть все самое интересное. В будущем я буду верным поклонником брата Цзяна].

В этот момент благодаря стримеру "Небесное око" ситуация в гробнице была полностью передана в комнату прямых трансляций Цзян Ле, что вызвало чрезвычайный энтузиазм у его поклонников.

А Цзян Ле помог Сан-Лею и четверым другим приземлиться по одному и пояснил: "Когда вы будете там, все должны быть осторожны и ничего не трогать в гробнице, чтобы избежать несчастных случаев".

Чжао Давэй сказал: "Не волнуйтесь, мы все благоразумны".

Цзян Лэ немедленно взял фонарик и направился к единственному выходу из гробницы. Задача, которую ему поручила съемочная группа, - доставить этих четырех звезд в главный зал этой гробницы, где в главном гробу спрятан главный реквизит этого эпизода. Только если этот реквизит будет успешно доставлен, это можно будет считать большим успехом в операции по разграблению гробницы.

Оператор, отвечающий за прямую трансляцию, следовал за группой и снимал все действия Цзян Лэ и его команды в деталях.

Выйдя из гробницы, группа увидела лестницу, ведущую вниз. Изначально стены этого прохода были оборудованы настенными лампами, которые освещались свечами, но за столь долгое время ламповое масло в настенных лампах давно испарилось, и теперь они просто украшение.

"Эти фрески такие красивые". Лу Сюэр осмотрела фрески по обеим сторонам лестницы, словно приехала на экскурсию, в то время как все остальные были очень серьезны.

Цзян Лэ взглянул на нее, но не придавал этому значения. Все по-настоящему ценное из этого места уже было вывезено, а эти фрески не подлежат уничтожению, потому что они нарисованы на стене, поэтому их оставили здесь, и вряд ли в них таится какая-либо тайна.

В этот момент в голове Цзян Лэ была только одна мысль: раз система сказала, что это вход в древний город Куньлунь, где же находится этот древний город Куньлунь?

"Эй, странно, что кольцо на руке этого человека поднято". Чжао Давэй заметил мужчину, одетого как богач, на фреске. Тот был одет в чужеземные костюмы, с головы до ног в золоте и серебре, очень эффектный.

Уникальность заключалась в том, что золотое кольцо на пальце этого человека оказалось трехмерным.

Это подсознательно заставило Чжао Давэя непроизвольно протянуть руку и нажать на него.

Внезапно под землей раздался непонятный звук трения, и все не успели среагировать, как увидели, что область, где стоял Цзян Лэ, и ступени мгновенно раздвинулись влево и вправо, открыв бездонную дыру, и Цзян Лэ провалился туда.

"Цзян Лэ!" "Цзян Лэ!" "Звоните в полицию, спасайте людей!"

Ситуация мгновенно накалилась, Сун Лэй, Гао Пэн и Лу Сюэр обернулись и в панике закричали на оператора.

Потому что они знали, что этой ситуации вообще нет в сценарии съемочной группы.

Пользователи сети, которые следили за всем процессом в прямом эфире, взорвались и начали строчить комментарии.

[Что происходит, этот механизм выглядит очень реалистично, как в кино] [Это захватывающе, я думал, что в этой гробнице нет секретного прохода, съемочная группа очень тщательно все продумала]

] [Но мне кажется, что остальные члены группы по разграблению гробниц в панике, может быть, это не игра актеров]

.....

Цзян Лэ падал бесконечно, это чувство невесомости чуть не застало его врасплох, все произошло так внезапно, что никто не мог отреагировать.

Слыша шум ветра в ушах, Цзян Лэ прекрасно понимал, что не хочет больше искать способ, если он позволит себе так падать, то приземлившись, его точно ждет только гибель.

Поэтому он поспешно открыл магазин, потратил 5 очков исследования, чтобы купить парашют, который надел на спину, и сразу открыл его.

Бац!

Как только парашют сработал, скорость падения Цзян Лэ замедлилась.

Когда он отважился заглянуть вверх, то не смог разглядеть ситуацию наверху, а внизу была бездонная тьма, и у Цзян Лэ в сердце непонятно откуда возникло плохое предчувствие.

Неужели древний город Куньлунь находится глубоко под землей горы Куньлунь?

С этим сомнением, после спуска не менее чем на несколько сотен метров ноги Цзян Лэ наконец опустились на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/86001/3977467>