

"Хм!" Войдя в дверь, Цзян Ле не обратил особого внимания на большую люстру и даже намеренно держался на расстоянии, опасаясь, что она внезапно упадет и ударит его.

Но когда появилось уведомление системы, Цзян Ле понял, что с лампой что-то не так.

"Мальчик, если ты все еще заинтересован в этом сокровище, продолжай искать его тут, я пойду спать". Чэнь Бохан зевнул, махнул рукой и вышел из ворот особняка Хуан, выглядя так, будто хочет уйти отсюда.

Цзян Ле не рассказал ему о своем открытии люстры, и когда фигура Чэнь Бохана постепенно исчезла за особняком Хуан, Цзян Ле подошел к люстре.

[Неужели ведущий что-то нашел?]

[Кажется, он собирается взять лампу, может быть, в ней есть проход]

Цзян Ле положил свой мобильный телефон на столб, который сам снимал, а затем переместил сломанный стол в холле, чтобы переместить люстру, люстра была как минимум в трех метрах от земли, этот стол был в метре, и остатка Цзян Ле, с его телосложением спортсмена, было достаточно, чтобы подпрыгнуть и дотронуться до люстры.

Под пристальными взглядами всех в комнате прямой трансляции Цзян Ле встал на стол и высоко подпрыгнул, и весь человек уже протянул руку и схватил давно изношенную люстру.

В мгновение ока раздался звук, как будто быстро крутятся шестеренки, и я увидел, как люстра быстро упала на землю, а та часть, где корень был прикреплен к потолку, напрямую оголила железную цепь, которая проржавела за много лет.

Когда до земли оставалось около 30 сантиметров, цепь вовремя схватила люстру, чтобы она не упала на землю.

Пыль взвилась, и Цзян Ле поспешно закрыл рот и нос, чтобы не вдыхать пыль.

Ковровый пол внезапно обнаружил темное отверстие, а под ним была лестница, ведущая в никуда.

[Я собираюсь к секретной дороге

органа, можно ли сказать, что там действительно есть сокровище, и это вызывает волнение]

[Откуда ведущий знает, что, потянув за люстру, можно активировать механизм, нормальный человек вообще не должен думать об этом, можно ли сказать, что у ведущего есть инсайдер?]

[Спуститесь и посмотрите, если там действительно есть сокровище, вы можете его увидеть, я бедный и мертвый].

Получив свой телефон обратно и глядя на хаотичный поток сообщений в комнате прямой трансляции, Цзян Ле улыбнулся: "Как у меня может быть закулисная история, просто видя, что другие железные изделия в этом доме сгнили до гнили, только эта лампа все еще хорошо сохранилась. и вообще нет и следа проседания, поэтому я хочу схватить пригоршню и попробовать".

Направив фонарик на бесконечную подземную лестницу и позволив ему спуститься на приключение без каких-либо защитных мер, Цзян Ле все еще был немного ошеломлен в своем

сердце, поэтому он немедленно открыл торговый центр, готовый использовать полученную только что исследовательскую точку для совершения новых покупок.

Респираторы, приборы ночного видения, резиновые перчатки, резиновые куртки.

Эти вещи, которые можно купить на рынке, в торговом центре очень дешевые, даже если у Цзян Ле не так много исследовательских очков, он может купить набор, пока он не направляет камеру мобильного телефона на себя, моряки в комнате прямой трансляции не будут найдите дополнительный набор Цзян Ле из воздуха.

Полностью одевшись, он спустился по лестнице.

Это темный подземный проход, а стены с обеих сторон дороги по-прежнему оснащены десятилетиями электрическими фонарями, но эти светильники давно вышли из строя.

"Все, неудивительно, что тогда группа бандитов не смогла найти сейф в особняке Хуан, и им действительно не удалось бы его найти, если бы им не повезло в этом месте. Цзян Ле сказал с улыбкой и в то же время указал свой телефон вокруг, чтобы друзья-водолазы могли также испытать этот таинственный секретный проход, который был запечатан в течение многих лет.

Пройдя около десяти метров, поле зрения перед ним неожиданно расширилось, и Цзян Ле уже оказался в комнате с довольно изысканной строительной техникой.

больше всего поражало то, что комната была заполнена огромным количеством старомодных электронных устройств, на всех них были круглые красные и зеленые кнопки и маленькие экраны, напоминавшие секретную лабораторию.

На нескольких столах также лежали запыленные сумки для документов, а также маузеры и связка ключей, нанизанных на кольца.

[Это место не похоже на сокровищницу, оно больше похоже на подземную разведывательную станцию] [Эти пистолеты настоящие, ведущий идет посмотреть, что в сумке с документами, возможно, он сможет раскрыть секреты этого места.]

[Эта прямая трансляция такая захватывающая, просто изобилие классного контента, я ее смотрю с удовольствием].

Так как сейчас глубокая ночь, никто не бодрствует, кроме ночных сов, иначе если бы Цзян Ле обнаружил это, популярность комнаты с прямой трансляцией определенно сильно возросла бы.

Он протянул руку, взял сумку с документами и открыл ее. Поскольку она была по-прежнему в хорошем состоянии, бумага внутри не пострадала, Цзян Ле вытащил несколько для проверки и увидел, что все слова, написанные на них, были на японском языке, и также были какие-то картинки.

«Японский?» — удивился Цзян Ле, «Есть ли в комнате с прямой трансляцией моряки, которые могут говорить по-японски?»

[Ведущий, вы слишком хорошо о нас думаете, я не говорю по-японски, но могу сказать несколько слов на японском] [Комната, полная инструментов, и японские документы, неужели это японский шпионский оплот тех времен?] [Потрясающе, у меня такое предчувствие, что об этом завтра точно будут говорить в новостях]

...

Миу Миу соус — третьесортная ведущая на телеканале «Tiger Shark TV», только что окончившая обучение в японском университете. Обычно она поет онлайн, продавая милоту в качестве основной программы. Благодаря доброму характеру она также привлекла группу преданных поклонников.

Поскольку она не является крупным ведущим, время прямой трансляции, которое она выбирает, начинается в 10:11, и часто она выходит из эфира только в 3 или 4 часа утра, чтобы не конкурировать за трафик с крупными ведущими.

Сегодня вечером, как обычно, моряки в комнате с прямой трансляцией ежедневно общаются с ней, обмениваясь некоторыми новостями.

Как раз когда Миу Миу собиралась спеть еще одну песню, чтобы оживить атмосферу в комнате с прямой трансляцией, она внезапно увидела, как группа туристических идентификаторов врывается в ее комнату с прямой трансляцией, и они сразу же начали заполнять экран.

[2177001 в комнате с прямой трансляцией исследует дом с привидениями, и ведущий только что сделал большое открытие, приходите и посмотрите! [

Приходите и посмотрите, идите и посмотрите,

2177001] [Комната с прямой трансляцией 2177001, не говорите ни о чем другом, а о секретной японской шпионской базе прошлого века]

....

Эта группа пропагандистских заграждений мгновенно нарушила ритм всей комнаты с прямой трансляцией, отчего Миу Миу сразу же опешила, а у управляющего комнатой не было даже времени забанить их.

Бегать по другим комнатам с прямой трансляцией, чтобы рекламироваться, на самом деле очень аморально, по крайней мере, за это будут ругать, а в худшем случае можно будет вывести на чистую воду ритм, вызвав войну между фанатами с обеих сторон.

Ни одному ведущему не нравится, когда кто-то приходит в его комнату с прямой трансляцией, чтобы лишить его трафика, то есть просто отрезать людям деньги.

Но, к счастью, Миу Миу соус не только красива, но и обладает прекрасным характером. Она не разозлилась, а с любопытством скопировала номер комнаты с прямой трансляцией 2177001 и ввела его в строку поиска.

«Кажется, это интересно, так что я возьму вас на обход. Глядя на черную как смоль картину в комнате с прямой трансляцией, можно было заметить, что единственным источником света для зрителей был фонарик.

Миу Миу соус поспешно принесла одеяло со стороны и закуталась в него целиком, оставив только маленькое личико, и такой вид, когда она робко и трусливо смотрела на экран, был очень милым, и она сразу же получила множество хвалебных заграждений.

Вслед за призывом «Мяу-мяу» многие стримеры в своих трансляциях получили от зрителей ссылку на трансляцию Цзян Лэ.

Однако некоторые ведущие наотрез отказались распространять эту рекламу и вдобавок пристыдили подобное поведение.

Другие ведущие поступили как «Мяу-мяу»: они перешли в трансляцию Цзян Лэ, чтобы посмотреть, что там происходит.

В конце концов, было уже почти два часа ночи, все сильно устало, поэтому у ведущих не было особого желания продолжать шоу, и они решили вместе со своими зрителями заглянуть в комнату Цзян Лэ и посмотреть, насколько интересны его приключения.

Цзян Лэ не представлял, что за столь короткое время количество зрителей в его стриме подскочило с нескольких десятков до сотен, некоторые из которых оказались ведущими других трансляций.

<http://tl.rulate.ru/book/86001/3977329>