

После победы над Рендзи, Охта заметил, что количество шинигами, активно разыскивающих его, заметно уменьшилось. Все, кто остался, были "сидячими", что означало их статус одного из двадцати самых могущественных или "влиятельных" шинигами в своем отряде.

- Как же это скучно... , - пробормотал Охта, сидя на крыше белого дома в японском стиле и глядя на Сензайкю (Дворец покаяния), в котором была заключена Рукия.

Хотя он все еще возлагал определенные надежды на капитанов, шинигами Общества Души оказались значительно слабее, чем ожидал Охта. Тренировки с Йоруичи сформировали его представление о силе, поэтому он чувствовал себя как взрослый, прошедший полный курс обучения, против детсадовцев...

Почувствовав электрический разряд по всему телу, Охта напрягся, расширив глаза, когда что-то "уколело" его психический барьер, сопровождаемое металлическим звоном.

Поднявшись на ноги, Охта использовал шунпо, чтобы создать некоторое расстояние между собой и тем, кто его атаковал, и, перевернувшись лицом к лицу, увидел стройную женщину с серыми глазами и короткими черными волосами, завязанными в две, гораздо более длинные косы, доходившие до щек, обмотанные белой тканью и заканчивающиеся золотыми кольцами. Что еще более примечательно, поверх обычной формы шинигами на ней было надето белое хаори без рукавов с оранжевой внутренней отделкой, завязанное на талии ярко-желтой тканью.

- Ты, наверное, издеваешься... , - простонал Охта, узнав в своем потенциальном убийце не кого иного, как "котенка" Йоруичи, капитана второго отряда Сойфона.

Уставившись на Охту, Сойфон холодно заявила: - У тебя есть барьер, защищающий твое тело... .

Пока Сойфон "отвлекала" Охту, за его спиной появился мужчина ростом более 2 метров, одетый в традиционное сихакушо, но с огромным фиолетовым воротником и несколькими богато украшенными драгоценностями. Он был быстрее, чем можно было предположить по его размерам, но Охта был намного, намного быстрее.

Появившись за спиной крепкого лысеющего мужчины, он сказал:

- Хорошая попытка, Бунта (Свинья) , а затем с метеоритной силой ударил его ногой о землю.

В тот самый момент, когда Охта отправил мужчину в полет, Сойфон, словно фантом, материализовалась рядом с ним, и ее вакидзаси, оставляя за собой видимую дугу света, попыталась отрубить ему правую руку.

Усилив удар сконцентрированной энергией духа, Сойфон расширила глаза, когда свет, окутывающий ее дзанпакуто, "рассыпался" при ударе по запястью Охты. Более того, она почувствовала боль в руке, как будто вся сила удара вернулась обратно в нее.

- Слушай, может, не будем этого делать? - спросил Охта, трясая правой рукой, пытаясь унять игольчатые боли. Удар Сойфон не был настолько сильным, чтобы преодолеть его усиленный психический барьер, но он почувствовал, как при соприкосновении с ее клинком по руке прошла сильная вибрация, похожая на ту, которую можно испытать при ударе кувалдой по металлической пластине.

Нахмутив брови, Сойфон резко сорвала с себя капитанское хаори, пустив его по ветру: - Перед вами Сойфон, капитан второго отряда и командир Онмицукидо. Сдавайтесь сейчас же или

понесете последствия своей неосмотрительности.

Вместо того чтобы ответить Сойфон, Охта со смесью интриги и растерянности рассматривала свой новый наряд. Оно было похоже на стандартное сихакушо, но не имело ни рукавов, ни спины, а внешняя часть бедер была полностью обнажена.

На ней также были надеты черные рукава, напоминающие налокотники, идущие от середины бицепса и доходящие до кисти, но самой примечательной особенностью ее наряда были черные трусики-стринги, видные из-за обнаженных бедер.

Желая раззадорить женщину с серьезным видом и удовлетворить свое любопытство, Охта спросил, приподняв брови: - Ты носишь стринги...?

Подняв занпакто под углом перед своим вечно раздраженным лицом, Сойфон выкрикнула: - Укуси всех врагов до смерти, Судзумебачи...!

Повинуясь команде хозяина, занпакто Сойфон превратился из вполне обычного вакидзаси в облегчающий перчатку наруч, напоминающий пчелу-убийцу. В подтверждение этих слов на среднем пальце красовалась длинная золотистая игла, похожая на жало, - страшное оружие, способное убить с двух точных ударов.

- Эй, не я заставлял тебя надевать их, а тем более снимать одежду... , - заметил Охта, резко усиливая барьер вокруг своего тела, пока трехцветная калейдоскопическая аура, окутывающая его, не стала видна невооруженным глазом, заставив его шипастые волосы затрепетать.

Сузив глаза, Сойфон двигалась почти так же быстро, как Йоруичи, на мгновение исчезнув из поля зрения Охты и появившись в нескольких метрах позади него. В этот короткий промежуток времени он почувствовал удар в правое плечо. К счастью, хотя удар заставил его немного пошатнуться, удар Сойфона не смог пробить его барьер.

Глубоко нахмурившись, Сойфон, голос которой явно был похож на голос Йоруичи, произнесла с особенно ядовитым шипением: - Ты начинаешь меня раздражать...

- Это говорит женщина, чье занпакто отбивается от жужжащего насекомого... , - возразил Охта, в уме прикидывая, как лучше справиться со скоростью Сойфон. С момента начала "рейда" прошло всего несколько часов, поэтому он не хотел раскрывать все свои карты. Кроме того, Йоруичи просила не быть "слишком грубым" с ее бывшим котенком, хотя и предлагала попробовать пробудить в Сойфон "женственность".

К счастью для Охты, Сойфон была слишком горда, чтобы прибегать к банкаям против противника, которого она считала "ниже себя". Кроме того, она ненавидела форму, которую принимал ее Банкай, поэтому использовала его сознательно, только если ситуация становилась критической.

Намереваясь найти слабое место в защите Охты, Сойфон выполнила почти безупречное сунпо. Однако на этот раз Охта тоже использовал сунпо, фактически поменявшись с ней местами, так как она повернулась и посмотрела на него с оттенком шока в пронзительных серых глазах.

И хотя вначале он решил, что она просто шокирована его скоростью, настала очередь Охты удивиться, когда Сойфон уверенно заявила: - Это техника Ла, предательницы Йоруичи...

Мгновенно придя в себя, Охта улыбнулся и ответил: - Кстати, она передавала вам привет.

- ... -

Подняв правую руку, демонстрируя жалящий наконечник своего занпакто, Сойфон неожиданно заявила: - Мой занпакто, Судзумебачи, способен погасить любую цель, пораженную им дважды в одно и то же место. Твоя защита, конечно, впечатляет, но это лишь вопрос времени, когда я обнаружу уязвимое место и проткну его. Сдавайся и расскажи мне все, что ты знаешь о Шихоуин Йоруичи, и я клянусь своей честью капитана Второго отряда, тебе не будет причинен вред...

(Ну и ну, эта женщина...) - подумал Охта и внешне ответил: - Сдаться я не могу, но поболтать немного не против. Твоя бывшая госпожа просила меня не причинять тебе вреда, так что если мы сможем разойтись по разным дорогам, когда закончим, это будет замечательно.

Вместо того чтобы ответить на предложение Охты, Сойфон посмотрела на то место, куда ранее отправил ее лейтенант. Увидев, что он наполовину врос в землю, Сойфон вернула свой свирепый взгляд на Охту и, нахмурившись, сказала слабым тоном: - Нам надо сменить место... .

- Веди, т-зад, - ответил Охта, заставив Сойфон вздернуть бровь, удивительно похожую на Йоруичи. Даже прическа была похожа на прежнюю госпожу: челка, обрамляющая лицо, и два локона, торчащие наружу, как пушистые уши. Это было почти жалко...

<http://tl.rulate.ru/book/85993/3328282>