

Глядя на мирно спящее лицо Охты, Йоруичи почувствовала искреннее искушение сесть на него. Не для того, чтобы получить удовольствие, а чтобы задушить его. Единственная проблема заключалась в том, что, судя по тому, что она знала о его характере, Охта, вероятно, был бы не против покончить с собой таким образом...

("Это отродье действительно знает, как нажать на мои рычаги...") - подумала Йоруичи, откинувшись назад и проходя сквозь стену, соединяющую квартиру Охты с той, что была за ней. Она не собиралась просто смотреть на него, пока он спит, поэтому она перешла в форму кошки и устроилась на стене, окружавшей комплекс, наслаждаясь последним часом солнечного света, прежде чем день уступит место ночи...

...

..

.

Почувствовав тяжесть в нижней части живота, Охта открыл глаза и увидел, что Йоруичи смотрит на него в своей человеческой форме, ее тело было облачено в тот же самый облегающий, не требующий воображения костюм, что и раньше.

"Ты каждый день носишь одну и ту же одежду?" - спросил Охта, заставив левый глаз Йоруичи дернуться: "Неужели это первое, что пришло тебе в голову в этой ситуации?"

"Мне нравится думать, что я имею реалистичные ожидания", - ответил Охта. "Я бы не возражал, если бы мне доказали, что я ошибаюсь, но если бы с тобой было так легко, ты бы не стоила даже тех минимальных усилий, которые я приложил..."

В завершение своих слов, Охта крепко шлепнул Йоруичи по левой щеке правой рукой. Его действия привели к тому, что он получил кунаем по носу, но легкая боль и сопровождающая ее кровь не помешали улыбке на его лице, когда он заметил: "Мило."

Выдохнув и покачав головой, Йоруичи убрала кунай из носа Охты и встала над ним, заявив: "Вот и пришло время. Ты готов?"

"Позволь мне насладиться этим ракурсом хоть немного...", - ответил Охта. К сожалению, Йоруичи отреагировала, беззвучно спрыгнув с кровати, и длинными шагами направилась к входной двери, сказав ровным тоном: "Я буду снаружи..."

Поднявшись в сидячее положение, Охта потянулся, закинув правую руку за голову и издав удовлетворенный хлопок в пояснице. Часть его сожалела, что не наслаждается ощущениями, когда Йоруичи сидит на нем еще некоторое время, но он был уверен, что его подстрекательства либо заставят ее сорваться, либо побудят ее столкнуть его вниз по собственной воле...

...

..

.

Накинув на себя, возможно, последнюю одежду, Охта направился к магазину Урахары, войдя в старинную витрину с Йоруичи в форме кошки, сидящим на его плече.

"Ну и ну, посмотрите-ка на них", - размышлял Кисуке, ожидая их на возвышенной части пола магазина. "Прошло всего два дня, а вы уже дружите. Как завидно".

"Все готово?" - спросил Охта, не потрудившись поинтересоваться процессом, который они будут использовать для его освобождения.

"Ага. Просто следуйте за мной", - ответил Урахара, поднимаясь на ноги и ведя Охту вглубь здания. В заброшенном складском помещении был толстый деревянный люк, открыв который, можно было увидеть лестницу, уходящую, казалось, в самые глубины ада.

Спустившись в массивную комнату, местность которой напоминала пустошь, а стены и потолок по структуре напоминали полуденное облачное небо, Урахара раскинул руки и сказал: "Добро пожаловать в мой секретный подземный кабинет~! Довольно впечатляюще, не правда ли? Я сделал это сам".

"Как?" - спросил Охта. "Это место размером с несколько городских кварталов. Как город сверху не разрушился во время землетрясения?"

Доставая свой бамбуковый складной веер и используя его на себе, Урахара хитро улыбнулся: "Боюсь, это коммерческая тайна. Пока ты не станешь моим сотрудником и не подпишешь соглашение о неразглашении, я не смогу тебе рассказать".

"Трудно отказаться", - ответил Охта, помахав рукой перед лицом, словно избавляясь от запаха дерьма. В то же время его взгляд сфокусировался на высоком, безбородом, мускулистом мужчине с загорелой кожей, короткими дредами и усами торчком, стоявшем рядом с двумя сопляками. Чуть более высокая из них была девочкой с блестящими фиолетовыми волосами, уложенными в косички, две толстые пряди спускались по центру ее лица, а предполагаемый младший из этих двоих был темпераментным маленьким засранцем с короткими ярко-рыжими волосами и глазами санпаку.

Подойдя к троице, Урахара жестом указал на них: "Это мои коллеги. Старший - Тессай, а младшие - Уруру и Джинта".

"Рад познакомиться с вами", - сказал Тессай, положив руку на сердце и учтиво поклонившись. Маленькая девочка, Уруру, последовала его примеру, сложив руки на коленях и склонив голову, но рыжеволосый мальчишка остался стоять прямо, скрестив руки, и уставился на Охту, говоря: "Ты не выглядишь таким уж крутым..."

Полностью игнорируя мальчишку, Охта посмотрел на Урахару и спросил: "Ну, как у тебя дела?"

Ответив вместо Кисуке, Йоруичи спрыгнула с плеча Охты, приняв человеческий облик: "Мы будем использовать метод, похожий на тот, который Кучики Рукия использовала для передачи своей силы Куросаки Ичиги, но более изысканный".

Кивнув головой, Кисуке добавил: "Ты уже обладаешь приличным количеством энергии духа, так что ты уже отвечаешь основным требованиям, чтобы стать аспирантом Шинигами. Единственное, чего тебе не хватает, - это формы души и асаучи, то есть ненастроенной формы занпакуто. К сожалению, асаучи не растут на деревьях, так что..."

"Так что ты, по сути, будешь пользоваться моим, пока не приобретешь его или не создашь собственное духовное оружие", - добавила Йоруичи.

Подняв правую руку ладонью вверх, Йоруичи материализовала из голубовато-белого света клинок, похожий на танто. Большинство шинигами носили свои занпакуто при себе, но Йоруичи фактически слилась со своим, чтобы дух в ней не обвинил ее в небрежности.

Направив острие занпакуто на Охту, Йоруичи дразняще улыбнулась: "Ну, когда будешь готов, малыш. Все, что тебе нужно сделать, это намертво вцепиться в мой занпакуто. Точнее, он должен пронзить твое сердце".

"Полагаю, это лучше, чем сигануть с крыши в школе", - ответил Охта, бесстрашно шагнув вперед и схватив запястье Йоруичи обеими руками. Мысль о том, что его подставляют для самоубийства, на мгновение пришла ему в голову, но это не помешало ему улыбнуться и ударить себя в грудь, глядя в глаза Йоруичи.

<http://tl.rulate.ru/book/85993/2942761>