

"Очень красиво, не правда ли...", - заметила Рукия, зачесывая назад несколько прядей распущенных волос, смотря на горизонт, наблюдая, как солнце начинает свой медленный и постепенный восход.

"В этом, безусловно, есть свои прелести...", - ответил Охта, стоя рядом с ней с руками в карманах, не обращая внимания на то, что он находится на карнизе на высоте тринадцати этажей над землей.

Взглянув на Охту, Рукия увидела, что он смотрит прямо перед собой с расслабленной улыбкой. Если бы она была на сто, а может, даже на сорок лет моложе, она, возможно, нашла бы эту сцену довольно привлекательной.

"Нам, наверное, пора возвращаться", - сказала Рукия. "Мне еще нужно зайти в школу, чтобы договориться о переводе".

Подняв брови, Охта посмотрел на миниатюрную шинигами и спросил - "перевод? Какую пользу тебе принесет обучение в нашей школе?".

"Мне нужно присматривать за Ичиги", - заявила Рукия. "Ты не можешь свободно передвигаться в течение дня, поэтому, если появится Пустое, ему нужно будет позаботиться об этом".

"Да, и?" - спросила Охта. "Это не объясняет, почему ты должна стать ученицей. Также, как ты и Ичиги можете свободно передвигаться днем, а я нет? Это не имеет никакого смысла".

"..."

Хотя поначалу она собиралась протестовать против слов Охты, Рукия снова оказалась в растерянности. Её план заключался в том, чтобы поступить в школу Каракура и использовать устройство, известное как Перчатка захвата души, чтобы извлечь душу Ичиги, если появится Пустое, что позволит им мобилизоваться и уничтожить её. Поскольку она будет сопровождать его в этих начинаниях, ей не имело смысла записываться в школу, если она собирается пропускать занятия...

Воспользовавшись молчанием Рукии, Охта добавил: "Кстати, об Ичиги, как ты думаешь, хорошая ли это идея, чтобы он прогуливал занятия? Оценки у него неплохие, но это наш первый год в старшей школе. Если он вдруг начнет пропускать занятия, его успеваемость пострадает. Не говоря уже о том, что если у него войдет в привычку истреблять Пустых, то в будущем он не будет довольствоваться тем, что остается в стороне и игнорирует их. Не покажется ли будущим шинигами, которые посетят город Каракура, подозрительным, что человек выполняет их обязанности?".

"..."

"Вообще-то, теперь, когда я думаю об этом, если ты смогла передать свою силу Ичиги, почему он не может передать ее обратно тебе? Было ли что-то особенное в методе, который ты использовала?" - спросила Охта.

"Ему не хватает способностей и контроля, необходимых для выполнения той техники, которую я применила...", - ответила Рукия. Однако, даже сказав это, она не была в этом уверена. Вернее, теперь, когда она подумала об этом, она не могла вспомнить, где научилась этой технике. Шинигами было запрещено передавать свою силу другому, особенно человеку, так где и с какой целью она научилась такой передаче? Она даже не доучилась полных шесть лет в Академии Шин'о, прежде чем ее приняли в семью Кучики...

"Ах...!"

Почувствовав внезапную и сильную мигрень, Рукия упала на пол и схватилась за голову. Громкий жужжащий звук, сопровождаемый высоким звоном, заполнил ее голову, едва не заставив ее упасть с карниза, на котором она сидела, прежде чем Охта схватил ее за руку и спросил: "Ты в порядке...?" с растерянным выражением лица.

"Я... я в порядке..." - простонала Рукия. Однако, поскольку из обеих её ноздрей текла багровая кровь, её слова были не очень убедительными.

"Хорошо", - ответила Охта. "Но, гипотетически говоря, есть ли место, куда я мог бы отвести тебя, если бы ты не была в порядке? И еще, что произойдет, если твое тело умрет? Тебя просто выбросит из него?".

"Надеюсь, ты не думаешь убить ее", - ответил глубокий, немного хриловатый голос, предупреждая Охту и Рукию. о присутствии черного, желтоглазого кота, занимающего тот же уступ, что и они.

"Ваши слова вызвали дисгармонию между ее душой и искусственным телом, в которое она вселилась", - сказал кот Йоруичи, добавив: "Если уровень синхронности упадет ниже определенного порога, ее тело начнет быстро разрушаться".

В ответ на слова Йоруичи, Рукия достала бутылочку с черными шарообразными таблетками, известными как Sōma Fixer (Inner-Soul Fixer), и быстро проглотила две из них. От этого кровь из носа перестала идти, но мигрень осталась, как похмелье.

Переведя взгляд на Охту, Йоруичи сузила свои кошачьи глаза и сказала: "А ты любопытный, не так ли? Ты напоминаешь мне одного человека из старых добрых времен. К сожалению, как и он, ты не знаешь, когда нужно оставлять вещи в покое..."

"Зловеще", - ответил Охта, приняв дразнящую улыбку и спросив: "Это здесь ты показываешь свою истинную форму и пытаешься убить меня?"

"Это очень заманчиво", - сказала Йоруичи. "К сожалению для тебя, тебе придется подождать, чтобы увидеть мою истинную форму в другой раз. А пока тебе нужно отнести ее обратно в постель, а потом пойти со мной".

"А если я откажусь?" - спросил Охта.

"Пожалуйста", - ответила Йоруичи, приняв сверхъестественную, почти человеческую улыбку, добавив: "Я не так часто развлекаюсь, как раньше".

"И вот почему я люблю собак...", - заметил Охта, удивив Рукию, взяв ее на руки.

"Отпустите меня...!" - воскликнула Рукия. Однако, поскольку ее тело все еще было слабым после почти полной рассинхронизации, она едва могла сжать кулак, а тем более вырваться из объятий Охты.

"Или так, или как мешок с картошкой", - заявил Охта и, не дожидаясь ответа Рукии, шагнул с крыши. Затем, хотя это было гораздо сложнее, чем его обычный способ передвижения, он материализовал сферический барьер вокруг себя и Рукии, перемещая их по воздуху без прямого воздействия давления ветра...

"Ты довольно быстр", - заметила Йоруичи, сидя на вершине забора возле квартиры Охты.

"И здесь я спрашиваю, как ты так быстро добралась?" - спросил Охта, глядя на Йоруичи с абсолютно бесстрастным выражением лица.

"Просто побыстрее отведи девушку...", - ответила Йоруичи, явно раздраженная отсутствием реакции со стороны Охты.

<http://tl.rulate.ru/book/85993/2900869>