

Ток-ток-ток-ток

Открыв глаза прежде, чем второй стук успел разнестись по комнате, Охта бросил короткий взгляд на будильник и обнаружил, что уже 2:19 ночи. Однако вместо того, чтобы сожалеть о нарушении режима, он тут же расстался с постелью, подошел к входной двери и, открыв ее, увидел Рукию, одетую в зимнее пальто поверх пижамы.

Держа в руках свой мобильный телефон, Рукия объяснила: "В 2:30 утра, плюс-минус десять минут, у берега реки должен появиться Пустой. Как скоро ты сможешь быть готов?"

"Тридцать секунд", - ответил Охта, отступая вглубь своей комнаты, чтобы достать толстовку, бейсболку и маску. У него была привычка спать полностью одетым после того, как одно из его убежищ было подожжено посреди зимы, поэтому ему даже не потребовалось полных тридцать секунд, чтобы вернуться, заслужив удивленное: "Ты очень подготовленный человек, не так ли?" от Рукии.

"Это лучше, чем быть застигнутым врасплох", - ответил Охта. "Итак, как мы доберемся до берега реки? Ты сможешь бежать в таком виде?"

"Могу", - ответила Рукия. "Но я слишком медленная, чтобы добраться до берега реки вовремя. Мне нужно, чтобы ты меня нес".

Подняв брови, Охта спросил: "Как... принцессу? Или я должен перекинуть тебя через плечо, как мешок с картошкой?"

Нахмутив брови, Рукия заявила: "Я буду ехать на твоей спине. Повернись и встань на колени".

"Заманчиво, но нет, спасибо", - ответил Охта, удивляя Рукию тем, что положил руку ей на голову. Менее чем через секунду ее тело окружила трехцветная аура, невидимая невооруженным глазом.

"Что ты делаешь?" - воскликнула Рукия, отбивая руку Охты и делая шаг назад и принимая оборонительную позу.

"Мне не нравится, когда приходится защищать людей", - ответил Охта. "Поэтому я передал тебе часть своей силы. Не буду вдаваться в подробности, но ты сможешь летать до тех пор, пока сможешь формировать правильный образ".

Продемонстрировав свою точку зрения, Охта резко подпрыгнул в небо, засунув руки в передний карман своего балахона и глядя на Рукию сверху вниз. К его огромному удивлению, она тут же последовала за ним, с любопытным выражением лица спрашивая: "Ты можешь передавать свою силу другим? И как долго это длится...?"

"Столько, сколько я захочу", - ответил Охта. "Хотя она имеет тенденцию угасать через час, если я не буду добровольно поддерживать ее. Просто сделай мне одолжение и не мешай, хорошо? Я дал тебе эту силу, чтобы ты не была обузой, а не для того, чтобы ты могла похвастаться".

"Да, как скажешь...", - ответила Рукия, демонстративно закатив глаза и взяв инициативу в свои руки, чтобы ускориться в направлении берега реки. Охта без труда догнал ее, но с первого взгляда было ясно, что Рукия имеет достаточный опыт полетов. Её метод отличался от его, она использовала конденсацию энергии в основании ног и использовала её для толчка вперёд, как при езде на платформе, но это было очень эффективно.

"А шинигами обычно умеют летать?" - спросил Охта, не отставая от Рукии, несмотря на то, что летел спиной вперед. Любопытно, что даже несмотря на сильный ветер, пронесившийся мимо них, связь не пострадала - одна из многих особенностей существования в мультфильмах.

Вместо того чтобы немедленно ответить на вопрос Охты, Рукия спустилась с неба и приземлилась у берега реки. Только когда он приземлился рядом с ней, она ответила: "Это техника под названием Геппо (Лунная прогулка), обычно используемая высокопоставленными Шинигами. Она предполагает сбор частиц духа у основания ног для создания платформы, так что это не настоящий полет..."

Повернувшись и посмотрев на Охту, Рукия добавила: "Более того... твоя сила невероятно универсальна. Она функционирует так же, как и Духовная Энергия, но ощущения совершенно другие. Она гораздо более отзывчива, почти не требует контроля..."

"Замечательно", - ответил Охта. "Но я обладаю этой силой практически всю свою жизнь. Мне не нужно, чтобы другие говорили мне, как ее использовать".

Покачивая головой, Рукия заявила: "Я не это имела в виду. Я хотела сказать, что если ты пройдешь соответствующее обучение, то потенциально сможешь научиться движениям и боевым техникам Шинигами. Твоя физическая форма будет ограничивать тебя, но они могут оказаться полезными в крайнем случае".

Вспомнив, как Рукия двигалась быстрее, чем его глаза могли уследить во время их первой встречи, Охта без колебаний ответил: "Звучит довольно интересно. Когда у нас будет время, научи меня им".

Рукия лукаво усмехнулась: "Ты хочешь, чтобы я научила тебя техникам шинигами, когда ты даже не хочешь рассказать мне о своей силе?"

"..."

Сопrotивляясь желанию указать на то, что он может запустить ее в космос, если захочет, Охта ответил: "Ты уже согласилась рассказать мне о Шинигами. Разве техники не являются частью того, что делает их особенными?"

"Возможно", - ответила Рукия. "Но есть разница между тем, чтобы рассказать тебе, на что мы способны, и тем, чтобы научить тебя нашим методам. Вообще говоря, будущие шинигами должны учиться в Академии Шино в течение трех лет, прежде чем обучиться правильной технике".

Пожав плечами, Охта размышлял: "Тогда, наверное, мне придется подождать, пока я умру, чтобы научиться им. Это при условии, что я не создам свои собственные. Я довольно проницателен, когда этого хочу".

Выдохнув слабую усмешку, Рукия ответила: "Я в этом не сомневаюсь. Просто постарайся не выставлять свою силу напоказ перед другими шинигами. Если будет решено, что ты представляешь угрозу существующему балансу, ты можешь стать мишенью для уничтожения. Я знаю, что ты..."

Прервав предупреждение Рукии, несколько фигур врезались в берег реки, подняв тучи пыли, и создав большие шлейфы воды. Изнутри появилось несколько аниматических Пустых, но не успели они издать характерные крики, как их тела сошлись в одной точке в небе, прижавшись друг к другу: Охта сжал пальцы и сделал хватаящий жест правой рукой.

"Давай, заканчивай свое предложение", - размышлял Охта. "Мне любопытно услышать остальное".

Видя, как пятеро Пустых были раздавлены до полусмерти, не имея возможности сопротивляться, Рукия на мгновение потеряла дар речи. Никто из этих пятерых не был особенно силен, но их количество могло бы стать проблемой для обычного шинигами. Даже Ичиги, возможно, не справился бы с ними, если бы его окружили, поэтому видеть, как Охта справляется с ними одним взмахом руки, внушало ужас...

Вместо того, чтобы дождаться ответа Рукии, Охта покончил с пустотами с таким трудом, словно сжимал шарик для снятия напряжения, небрежно заметив: "Ну, с этим разобрались. Какие ещё Пустые планируют появиться?"

"Э-э..."

Вытащив свой мобильный телефон, Рукия быстро просмотрела сообщения, прежде чем ответить: "Не в том районе, который я должна патрулировать..."

"Тогда у нас есть два варианта", - заметил Охта. "Мы можем вернуться и немного отдохнуть или патрулировать до рассвета. Выбирай."

"Ты хочешь патрулировать, даже если не запланировано появление Пустых?" - спросила Рукия.

"Я никогда не знал, когда они появятся в прошлом", - возразил Охта, добавив: "И я сомневаюсь, что твой мобильный телефон полностью точен, если тебя застали врасплох во время преследования Ичиги и его семьи. Раз уж мы уже вышли на улицу, то можем и проявить должную осторожность".

Хотя Охта нахмурил брови, когда обвинил её в преследовании Ичиги и его семьи, Рукия вновь улыбнулась и ответила: "Конечно. Я также хотела бы ознакомиться с твоей силой, так что давай обойдём город пару раз?"

"Постарайся не отставать", - поддразнил Охта, взлетая в небо, как только закончил говорить. Рукия сделала все возможное, чтобы догнать и перегнать его, но если он не разрешит, у нее не будет абсолютно никаких шансов превзойти его, используя его же силу...

...

..

.

(Автор: Я могу показать вам мир. Сияющий, мерцающий, великолепный~)

<http://tl.rulate.ru/book/85993/2896726>