

Сбежав с места происшествия и проделав долгий путь по окраинам города, Охта вернулся в свою квартиру, отодвинув ковер, чтобы открыть половицу, которую он отодрал вскоре после переезда. Внутри лежал дневник, толстые пачки отечественной и иностранной валюты, золотые монеты, шесть паспортов и довольно современная карта города Каракура.

"Значит, Ичиги видит то же, что и я...", - пробормотал Охта, делая маленький красный крестик над местом, где находился дом Ичиги, отмечая его, как место убийства одного из существ в маске. Зеленые круги обозначали точки появления, но поскольку его не было рядом, когда появилось существо, он не мог быть уверен, что оно материализовалось в этом районе.

Сложив карту, Охта вернул ее в сумку, после чего осторожно открыл журнал и убедился, что за обложкой лежат пять зерен шлифованного риса в виде цветка, а еще несколько хранятся вдоль корешка.

Хотя он всегда был достаточно осторожен, Охта, или, точнее, его прошлое "я", подозревал, что кто-то проник в его квартиру, пока его не было дома. Поэтому всякий раз, когда он заканчивал работу с журналом, он создавал за обложкой уникальный, неповторяющийся узор из шлифованных и помеченных рисовых зерен. Не исключено, что одно из периодических землетрясений в Японии могло нарушить его, но поскольку они удерживались на месте обложкой журнала и дополнительно утяжелялись золотыми монетами, это была достаточно надежная мера безопасности.

Перейдя на чистую страницу дневника, Охта откупорил шариковую ручку и сделал довольно точный набросок убитого им монстра. Он не знал, связано ли это с его экстрасенсорными способностями, но его кратковременная память была почти фотографической. Так, на противоположной странице он нарисовал портрет черноволосой девушки в старинном наряде и с необычным густым клоком волос, разделявшим центр ее лица...

"Это будет действовать мне на нервы...", - заметил Охта, завершая работу и добавляя несколько штрихов к глазам девушки. С первого взгляда она выглядела довольно молодой, но чем больше он смотрел в ее глаза, как на своей странице, так и мысленно, тем старше она казалась.

"Она также могла видеть монстров...", - заметил Охта. "Скорее, она, похоже, была там, чтобы сразиться с ними..."

Поскольку его прошлое "я" пыталось убить одного из монстров голыми руками, Охта знал, насколько жестокими были эти ублюдки в масках. Обычное оружие было совершенно бесполезно против них, поэтому самым простым объяснением было то, что меч девушки был каким-то особенным. Более того, она была необычайно быстра. Он даже не успел заметить, как она приблизилась к монстру, как она уже рассекла его предплечье атакой, оставившей за собой заметный след голубовато-белого света...

"Как бы я справился с такой скоростью...?" - размышлял вслух Охта, его брови изогнулись в серьезных раздумьях. Его прошлое "я" изучало в Интернете все виды кинетических способностей, включая нейрокинез. Однако, поскольку он решил, что если начать возиться со своими нейронами, то можно остаться без мозгов, он никогда не пытался изменить свою скорость обработки информации и время реакции...

"Ну, она не может быть настолько сильной, если ей удалось пробить только половину руки этого монстра...", - сделал вывод Охта. Скорость может быть главным в боевых искусствах, особенно если речь идет об оружии, но это не имело значения, если его противник не мог сломать его психический барьер. Более того, поскольку он чувствовал ауру женщины, ничто не

мешало ему просто сокрушить ее, если бы дело дошло до драки...

Убедившись в правильности своей оценки, Охта аккуратно разложил восемь кусочков риса в виде буквы S, запомнив расположение чернильных меток, после чего закрыл крышку и осторожно вернул ее в потайной отсек на полу. Когда все остальное было на месте, он положил на пол доску, покрыл ее ковром и начал тщательно готовиться ко сну...

...

..

.

Примерно в то же время, когда Охта готовился принять холодный душ, кот, которого он назвал "Сусу", глубоким, мужественным голосом заметил: "Из этого мальчика получился бы отличный член Онмицукидо".

"Да, это почти невероятно. Если бы я не изучил его биографию, то подумал бы, что это заблудшая душа, вселившаяся в человека...", - заметил мужчина в зелено-белой рыбацкой шляпе, глядя в хрустальный шар, отображавший интерьер квартиры Охты, в то время как Сусу лениво сидел у него на голове.

"Он может быть реинкарнированной душой", - предположил черный кот. "Они встречаются редко, но не так редко".

"Его душа намного сильнее, чем обычная...", - заметил мужчина. "Но во всех других случаях реинкарнации, дух реинкарнированного обладал огромной духовной энергией. У нашего маленького друга-экстрасенса ее почти нет. Энергия, которой он обладает, почти целиком психическая..."

"Значит, он аномалия", - заметил кот. "Мы должны избавиться от него, пока он не стал угрозой или не вмешался в наши планы. Нам не нужны лишние помехи..."

"Ого, кто-то чувствует себя вздорным", - размышлял изможденный человек. "Тебя так раздражает имя, которое он тебе дал?"

Щелкнув языком, кот спустился с головы мужчины и покинул традиционную японскую комнату, в которой они сидели, со следующими словами: "Неважно. Только не приходи ко мне плакаться, если что-то пойдет не так..."

"Будьте осторожны, Йоруичи-сан~", - подумал мужчина, ничуть не обеспокоенный прощальным замечанием кошки. Он уже поставил судьбу мира на одного пятнадцатилетнего подростка. Не имеет значения, если он разработает запасной план, используя другого...

...

..

.

Чувствуя необычайную усталость, Охте нужно было только подумать о том, чтобы отказаться от своих обычных занятий, прежде чем сделать именно это. Чтобы что-то изменить, нужно было временами "ничего не делать", поэтому он решил принять ванну и провести утро за

проверкой домашнего задания и чтением книги.

Хотя он знал, что получение диплома колледжа практически бессмысленно, если только у вас нет "входа" в отрасль, в которой вы хотите работать, Охта намеревался закончить среднюю школу с лучшим результатом и поступить в престижный университет. Это было важно для профиля, который он пытался создать, для того, что может стать или не стать невероятно полезным в будущем.

Услышав, как зазвонил будильник на часах, Охта потянулся и сделал продолжительный зевок. После этого он собрал учебники и приготовился к выходу, надкусив яблоко, пока шел с сумкой через плечо, наслаждаясь прохладным весенним воздухом.

"Хммм...?"

Заметив знакомую черную кошку, на этот раз сидящую на вершине торгового автомата, Охта заметил: "Ну, привет. Непривычно видеть тебя так скоро после предыдущей встречи. Мне считать это удачей или невезением?".

<http://tl.rulate.ru/book/85993/2886124>