После трех уроков английского языка, математики и истории наступило время обеда. Охта планировал использовать это время, чтобы подняться на крышу, но не успел он выйти из класса, как его остановила невысокая девушка с внешностью мальчишки: короткие черные волосы, отросшие по бокам, карие глаза и худощавое, спортивное телосложение.

"Эй, ты в порядке?" - спросила девушка, и Охта вспомнил, что это Арисава Тацуки, девочка, которую он знал с начальной школы.

"Да, я в порядке", - ответил Охта. "Я просто переутомился в доках и заснул".

Скрестив руки, Тацуки слегка нахмурилась, но ее глаза выражали беспокойство, когда она спросила: "У тебя проблемы с деньгами? Я думала, ты немного скопил за зимние и весенние каникулы?".

Покачав головой, Охта ответил: "Не совсем. Просто лучше больше иметь, чем зависеть от своих сбережений. Колледж сам себя не окупит".

Выдохнув с досадой, Тацуки нахмурилась еще больше, заметив: "Вот чего я в тебе не понимаю, Охта. У тебя есть способности, чтобы стать лучшим в команде каратистов, но ты проводишь большую часть своего времени, занимаясь случайными подработками. В чем дело?"

"Никогда не стоит недооценивать ценность упорного труда", - ответил Охта, слабо улыбнувшись, и добавил: "Кроме того, я уже говорил тебе. Я изучал боевые искусства не для того, чтобы соревноваться с сопляками".

Фыркнув, Тацуки простонала: "Как скажешь...", а затем ушла, надувшись, на встречу с такой же фигуристой девушкой с большими сиськами и ярко-оранжевыми волосами.

Увидев Охту, оранжевоволосая девушка, Иноуэ Орихиме, несколько неловко улыбнулась, подняла руку и помахала. Охта был изгоем среди других учеников, которого местные и соседние преступники считали чудовищем, поэтому большинство людей обходили его стороной.

Выдохнув слабый вдох через нос, Охта поднялся на ноги и вышел из класса, не ответив на приветствие Орихиме. Он унаследовал воспоминания о том времени, которое он пропустил, поэтому он знал истинную причину, по которой он был изгоем. Дело было не в том, что он мог в одиночку справиться с группой преступников. Скорее, у него был секрет, который угрожал жизни всех вокруг...

Поднявшись на крышу, обычно запертую и недоступную для учеников, Охта на мгновение убедился, что он один, а затем посмотрел на свои руки. Когда он это сделал, вокруг них начала собираться голубая энергия, быстро приобретающая оттенки розового и аметистового, а по краям образовался узор, напоминающий изображение калейдоскопа.

Согнув пальцы с некоторым усилием, Охта вызвал искривление "пространства" вокруг своих пальцев, после чего на его ладони появилась отчетливая черная "пустота". В то же время голубая, розовая и фиолетовая аура распространилась по его телу, защитив и заставив его волосы развеваться, когда крошечные фрагменты камня и мусора поднялись с пола крыши, притягиваемые к пустоте, словно мощным магнитом.

Сжав кулак, Охта нахмурился, внутренне простонав: ("Проклятый Аудитор. Почему она бросила меня в мир с невидимыми монстрами и наделила меня психическими способностями? Как, черт возьми, я должен спокойно жить?").

Вспоминая многочисленные случаи встречи с духами и сражения с монстрами в масках, с зияющими дырами в груди, Охта не мог не выдохнуть усталый вздох. Даже предыдущей ночью, когда он возвращался с одной из подработок, из тени материализовался паукообразный монстр, который пытался разрубить его пополам, своими богомолоподобными конечностями...

Сидя в тени парапета крыши, Охта делал то, что делал всегда, когда сталкивался со странной, хреновой или вообще опасной ситуацией, насильно успокаивая себя и упорядочивая свои мысли в порядке приоритета. Его экстрасенсорные способности проявились еще в детстве, но существа в масках начали появляться совсем недавно. Должна быть причина, и его прошлое "я" уже начало искать ее, отмечая свои встречи с существами на карте города и периодически отправляясь в рейды, чтобы попытаться выманить их...

"Тогда я так и сделаю...", - пробормотал Охта, решив следовать по пути, который наметило для него его прошлое "я". Обладание экстрасенсорными способностями не было чем-то плохим по своей сути. Скорее наоборот, в мире, наполненном духами и невидимыми монстрами, способными разрушать здания и разбрасывать машины, как игрушки, обладание мощными психокинетическими способностями было весьма кстати...

Подхватив мысленно осколок камня, Охта заставил его быстро вращаться, пока от трения о воздух он не нагрелся и не расплавился. Затем, с помощью простой мысли, он придал расплавленному камню форму, довольно точной фигуры самого себя, схватив ее голой рукой, но не ощущая тепла благодаря тонкой, но исключительно мощной мембране психической энергии.

"Я могу с этим поработать...", - пробормотал Охта, слабо улыбнувшись. У него уже была сила, поэтому вместо того, чтобы сокрушаться о том, что его обманули, он решил максимально использовать свой второй шанс на жизнь. Если уж на то пошло, он мог хотя бы уйти с блеском, потягаться с Акирой...

http://tl.rulate.ru/book/85993/2874592