

Глава 27: Шокирующий мастер-кузнец

У Ойи были ее воспоминания о проекте "Семена демона", который был чем-то, созданным давным-давно для контроля над людьми.

Она знала, в каком отчаянии демоны и три других клана пытались контролировать людей. Сейчас она чувствовала себя странно, будучи человеком, она испытывала страх и сомнение по отношению к четырем кланам.

Однако ее прошлая личность не позволила ей узнать окончательный ответ на этот вопрос, почему четыре клана боялись людей? Или, возможно, она знала, но забыла ответ.

На данный момент ей оставалось сделать только одно - начать свой долгий путь к превосходству. Она знала, что будет не единственной любящей женой, способной на такое, и была уверена, что Ибро достигнет более высокого статуса, чем любой из них.

"На данный момент я выбираю первую миссию".

Она решила отправиться на первую миссию, поскольку убийство сотни монстров было для нее пустяком. Затем она поняла, где находится, она все еще была в предоставленной ей мастерской кузнеца.

Она не собиралась ничего здесь делать, однако, прежде чем смогла пошевелиться, она заметила что-то блестящее на ковочном столе. Ойя странно посмотрела на это, поскольку последнее, что она помнила, были плавящиеся материалы.

"Это небольшой подарок для тебя, в конце концов, тебе нужно научиться кузнечному делу, поскольку это будет иметь решающее значение для твоего будущего".

Система сказала ей это, что означало только одно. Это оборудование было изготовлено системой.

"Что это?" Спросила Ойя.

"Почему бы тебе не пойти туда и не проверить это самой?" Система ответила.

Ойя вздохнула, подойдя к столу и получше разглядев это оборудование. К ее удивлению, это был устрашающе выглядящий посох. Ойя, как одержимая любовница, двинулась к этому посоху. Как только она схватила его, она почувствовала, как странная сила наполняет ее разум.

Только что в ее голове возник рисунок с названием этого посоха на нем.

Посох "Гридома": посох золотого класса. Уникален только для Ойи. Работает с использованием энергии PSR для усиления навыков использования. Эффект: пятикратное усиление любого навыка с использованием энергии PSR. Не может выпасть после смерти. Никому не может быть передано.'

Ойя с удивлением посмотрела на этот посох. Упомянутая здесь энергия означала, что она не сможет использовать этот посох в ближайшее время. Это разочаровывало, однако она была довольна этим.

Пятикратное усиление любого навыка, используемого этим посохом, было чем-то хорошим, очень хорошим для нее. Она знала, что ей все еще предстоит долгий путь, чтобы получить свою PSR-энергию, по крайней мере, ей нужно было снова восстановить свое море душ.

Это было то, что у нее будет, когда она достигнет пятидесяти уровней.

Она вздохнула, однако, прежде чем убрать посох, она услышала звук, доносящийся из-за двери этой студии. Она повернулась, чтобы посмотреть на дверь, которая открылась, и там был мастер средних лет.

"Неужели день закончился так быстро?"

Ойя пробормотала что-то странное, поскольку она не думала, что целый день может закончиться вот так. Она наблюдала, как мастер-кузнец медленно, но неуклонно приближается к ней.

Мастер не смотрела на нее, но ее глаза были загипнотизированы длинным посохом в ее руке. На ее лице, без сомнения, отразилось изумление.

"Тебе удалось выковать это оборудование?"

Сказала мастер, остановившись в паре метров от Ойи. Ее тон был спокоен, как будто ее не интересовал этот посох, однако Ойя знала, что это так. Черты ее лица были полной противоположностью ее голосу, она была ужасной лгуньей.

"Да, я сделала это так, как ты мне велела".

Мастер снова посмотрела на посох, пытаясь разглядеть что-то сквозь него, однако потерпела неудачу, у нее не было выбора, кроме как спросить:

"Не могла бы ты показать мне дизайн этого шедевра?"

Ойя улыбнулась, поскольку получила похвалу от такого мастера, как она, ничего не сделав.

Это изделие было сделано по ее системе, однако ей пришлось выслушать похвалу за это.

"У меня в голове есть план, хочешь, я нарисую его для тебя?"

Ойя не солгала, поскольку после прикосновения к этому посоху у нее в голове возник рисунок. Глаза мастера на мгновение расширились, прежде чем она попыталась контролировать свои эмоции и шок, когда сказала:

"Конечно, вот возьми этот свиток и ручку. Просто нарисуй все, что у тебя на уме".

Ойя обнаружила перед собой на ковочном столе небольшой бледно-оранжевый свиток и темно-красную тонкую деревянную ручку. Ойя несколько мгновений смотрела на них, не двигаясь, что казалось неловким.

"Разве ты не хочешь показать мне свое творение? Я могу это понять, однако, если ты сделала это, это будет одолжением. Также я намерена сделать тебя своим учеником, если тебя это устроит".

Мастер неправильно поняла колебания Ойи, из-за чего Ойя получила от нее одолжение, плюс стала ее личной ученицей. Ойя начала видеть плоды пребывания в системе. Это было похоже на присутствие ангела-охранника.

"Я -я просто не могу нарисовать это на этом свитке".

Мастер, казалось, догадалась о проблеме, и это усилило ее удивление Ойей.

"Сколько свитков тебе нужно? Еще один?"

Ойя глубоко вздохнула, пытаясь сосчитать необходимые свитки, чтобы нарисовать то, что было у нее в голове. Через пару минут она открыла глаза и сказала:

"Мне нужно восемь свитков в три раза больше этого. Мне также нужны еще четыре ручки разных цветов".

Слова Ойи были странными для ушей мастера, которая недоверчиво пробормотала:

"Что именно ты создала?"

Ойя слабо улыбнулась и честно ответила:

"Это просто снаряжение золотого класса".

"Для получения снаряжения золотого класса не требуется более трех свитков. Для получения самого высокого класса, о котором я слышала, платинового класса, требовалось всего пять свитков. Для выполнения всех них требовалось всего одно перо."

Тон мастера, наконец, показал ее истинные эмоции по отношению к Ойе и ее персоналу. Ойя знала, что это было связано с потенциалом этого оборудования. Это могло увеличить энергию PSR, которая была превосходной и неизвестной формой энергии для этих NPC.

Однако она не собиралась скрывать это, а также не планировала вызывать никаких сомнений. Поэтому она неопределенно ответила:

"На меня только что снизошло вдохновение, я думаю, что эта студия особенная".

<http://tl.rulate.ru/book/85990/3320230>