

- Ты кто таков? - Девушка не обращая внимания на трупы вокруг просто стояла с недовольным лицом.

- Босс! Помогите мне! - Завопил контрабандист находящийся в плену у Карателя.

- Ты не можешь разобраться с каким то смертным? Ты жалок. - В следующий момент голова контрабандиста была раздавлена в смятку.

Каратель отпрыгнул в сторону и с осторожностью наблюдал за девушкой. Он увидел только то, как она махнула кулаком в сторону преступника и в следующий момент его голова взорвалась.

Все чувство Касла подсказывали ему, что перед ним стоит опасный сверх человек.

- Ну чтож, новенький, у тебя хорошие способности и я вижу что с пушками ты в ладах, любишь пострелять и устроить резню? - Девушка быстро приблизилась к Каслу и положила ему руку на плечо. Как бы он не пытался противиться этому, он не смог её от себя отцепить - У меня как раз для тебя есть работа, можешь устранить Якудза в порту? Принесешь мне голову Гэри и я тебе подкину какой нибудь сюрпризик. - Девушка подкинула в воздух золотую монету как бы отвечая за свои слова. - Держи мою визитку, как закончишь звякнешь мне.

Она положила в его карман черную визитку, на ней было что то написано.

"Имя: Цири

Телефон: 7*****

Гарпия"

Она ушла отсюда также быстро как и пришла. Каратель молча смотрел на визитку и переваривал всю полученную информацию. Гэри был одним из преступных авторитетов, который постоянно сбегал от него. Информация о его местоположении была очень ценной, но он сомневался насчёт той девушки которую он встретил.

Она друг или враг?

Лесная туманная чаща.

Малая База Гидры.

Агент Наташа 9-го уровня с группой агентов щита была направлена на ликвидацию малого объекта где обосновалась гидра.

Это был подземный комплекс в пещере, которая была окружена природным туманом. Сырая земля и влажный ночной воздух.

Вместе с группой захвата Наташа проникла внутрь комплекса. Первое что их встретило оказалось гниющее мёртвое тело.

Убедившись что рядом все безопасно Наташа приказала агентам провести анализ тела.

Было выявлено что тело было облито ядовитой кислотой, которая также присутствовала в окружающем воздухе, но в малых количествах.

Пройдя дальше они увидели такие же разложившиеся тела под действием кислоты и лабораторию с клетками, в которых можно было увидеть мёртвых людей в противогазах.

Наташа нашла документы, которые были заляпаны кровью. Быстро прочитав все содержимое документов, она сильно напряглась.

Гидра проводила эксперименты над улучшением своего яда, способного убивать сверхлюдей и мутантов в малых дозах. В данном комплексе проводилось создание яда для убийства халка.

Результаты были неутешительные и все усиленные подопытные выживали после принятия яда. Даже наоборот, они становились сильнее под его воздействием. Минусом же было то что их интеллект становился равен ребёнку. Руководство одобрило улучшение...

- Замечено движение! - Один из агентов указал в сторону тёмного коридора, в котором стоял тёмный силуэт женщины.

Наташа одела очки ночного зрения и увидела женщину в готическом платье и с чёрной кожаной маской на лице. На всех её конечностях были расположены ремни к которым прикреплены газовые гранаты.

- Что за черт? - Промолвил агент

Женщина из за спины достала арбалет и выстрелила им в сторону агентов.

Стрела пронзила первого неудачного агента. Он стремительно начал разбухать. Его вены стали зелёными, а лицо выражало гримасу боли.

- А-а-а...

С громким хлопком тело агента разлетелось на куски и выпустило из себя зелёный газ. Агенты находящиеся в зоне газа начали кричать от боли из за разъедающейся плоти.

Наташа вместе с целыми агентами начала вести огонь по женщине. Эта особа выпустила из себя странную белую проекцию в форме человека, которая очень близко приблизилась к агентам.

Все сразу отбижали от этой штуки. Некоторые выпустили пули в её сторону, но они просто прошли сквозь неё будто это была реальная проекция.

Тройка агентов обошла проекцию и осмотрела проход где находилась женщина, но её там уже не было.

Наташа увидела как из проекции вышла эта женщина и разрубила трех агентов с помощью двух секущихся клинков в её руках.

Агенты которые были в укрытии вели по ней огонь, но она виртуозно уворачивалась от пуль, те от которых она не могла увернуться она отражала своими клинками.

- Ваша смерть... станет почвой... для моего искусства. - Произнесла женщина своим бархатистым голосом.

Из газовых гранат на её руках и ногах начал выходить пурпурный дым. Из за этого каждое её движение казалось изысканным произведением искусства.

Словно вселенная, она была в центре внимания. Её танец, бархатный танец среди пуль и трупов производил невероятные впечатления и завораживала всех вокруг.

Наташа заметила что выстрелы агентов начали стихать, а затем и вовсе перестали вести огонь.

Она находилась в пурпурном дыме, который уже полностью закрыл её взор и нельзя было увидеть даже свою собственную руку в нем.

Включив тепловизор она увидела ближайшего к ней агента и двинулись в его сторону. Женского вражеского силуэта видно не было.

Подойдя в плотную к нему, она схватила его за плечи и выключила свой тепловизор.

Наташа опешила от улыбающегося лица агента, который был будто в простратии и улыбался пурпурному дыму в округе.

- Приди в себя! - Наташа начала трясти агента, но ничего не вышло. Она достала противогаз из его сумки и надела ему на лицо.

Через несколько вдохов он пришёл в себя. Она вместе с ним аккуратно двинулась к другим агентам, которые стояли кружком и наблюдали за чем то.

Подойдя к месту где было меньше всего дыма, они увидели как агенты стоят и замороженно смотрят за танцем противника. Она кружилась в центре и наслаждалась их взглядами. Она получала удовольствие от того когда на неё смотрят как на произведение искусства.

Когда она закончила танец, все загипнотизированные агенты начали хлопать ей, затем они достали пистолеты и застрелились.

Они умерли с улыбками на устах.

От этого зрелища холодок прошёлся по спине Наташи. Она вместе с другим агентом развернулись и тихо двинулись на выход. Этот противник слишком опасен своей способностью гипнотизировать людей, Наташа уверена что не сможет ей противостоять.

Выйдя из комплекса, она услышала чавкающий звук за своей спиной. Обернувшись она увидела как её товарища сзади схватила эта женщина и начала высасывать из него кровь. Мужчина даже не сопротивлялся, ему это нравилось. На его лице красовалось выражение эйфории.

Наташа подняла винтовку и произвела очередь в голову монстра.

Внезапно появился огромный волк, который принял все пули в себя и защитил женщину.

Он громко зарычал и кинулся на Черную вдову. Она начала отходить от него спиной и постреливать в его голову.

С громким рыком он прыгнул на неё. Наташа произвела очередь в его голову, дезориентировав волка и увернувшись от его атаки, она воспользовалась моментом и побежала прочь.

Сквозь слякоть и скользкую грязь под ногами Наташа убегала от огромного волка, который догонял её. Ветки деревьев врезались в её лицо, но она не сбавляла темпа.

Агент почувствовала острую боль в боку. Огромные когти твари вонзились в нее и смели в

сторону. Она как тряпичная кукла пролетела среди деревьев и упала в реку.

Посчитав её мёртвой волк просто развернулся и пошёл обратно в чащу леса.

<http://tl.rulate.ru/book/85967/2823107>