

Зачем зачем зачем!?

Почему я просто не пошёл домой?! Почему я посчитал что пойти в заброшенную больницу посреди ночи "замечательной" идеей?

Будь проклята эта Арлекинша!

В данный момент за мной гнался какой то маньяк в красной маске с пожарным топором на перевес!

Когда я кинул в него старый железный шкаф, он просто прошёл сквозь него! Это призрак! Определённо призрак!

- ОтДай шКаТуЛкУ! - Жёстким скрипучим голосом проволвил он.

- Если я отдам вам её вы меня отпустите?

- НеТ! ТоГДА я ПоДаРю ТеБе БыСтРуЮ сМеРть!

Прыгая по всем поверхностям, я уворачивался от острого топора, который был подобен косе самой смерти!

Увернувшись от очередного удара благодаря паучьему чутью, я выпрыгнул в окно чтобы сбежать от него.

Оказавшись на Земле, я без промедления улетел на соседнюю крышу с помощью паутины.

Лучи солнца ослепляли меня, но я продолжал бежать подальше от той странной больницы.

Фух, так давно я ещё не был на волоске от смерти. Что же находится в этой шкатулке?

Сидя на крыше под ослепительными лучами солнца, я откупорил замочик этой шкатулки.

Внутри неё лежало кольцо. Золотое кольцо с узорами из 3 разных театральных масок. Радостной, злой и ухмыляющейся. Странно. Пожалуй положу обратно.

Закрыв шкатулку, я направился в сторону цирка.

Как только я прибыл, то удивился. Это больше напоминало пустырь или заброшенный парк развлечений.

Оказавшись на его территории, я пошёл в сторону дома Арлекинши. Несколько раз постучавшись, я ждал ответной реакции, которой так и не поступило. Наверное она спит? Зачем тогда я припёрся сюда?

- ЗаХоди~и - За дверью я услышал уставший голос. Дверь оказалась не закрытой и я зашёл внутрь.

Внутри было тёмным темно. Только свет который просачивался из открытой двери давал понять мне где я нахожусь.

- Сю~юДа~а. - Я посмотрел в сторону звука и увидел сонную девушку в зелёной ночнушке которая держала в одной руке свою форфоровую маску, а другой потирала глаза.

- Вот твоя шкатулка, а теперь расскажи мне где находится твой брат злодей. - Я протягивал ей шкатулку, но она так и не сдвинулась с места.

- ЗаКрОй ДвЕрЬ, сВе~еТ мЕша~о~аЕт. - Зевнула она и помахала рукой в сторону двери.

- Ну ок, главное расскажи мне про своего брата, где он. - Закрыв дверь, я снова посмотрел на девушку, но её как обычно не было на месте.

Забитанированно. В это место не попадает солнечный свет, тут даже окон нет. И пахнет как у девушки в комнате.

Вместе со щелчком в комнате появился свет от лампочки на потолке. Арлекинша сидела на стуле и смотрела на меня уставшим или скучающим взглядом.

- ЖеЛаЕшь ЛИ тЫ уЗнАть сЕкРеТы ТьМы, ЮнЫй ПаУчЕк?

- Если это мне поможет спасти жителей Нью-Йорка, то конечно!

- Ха~ха~ха РаСсМеШиЛ! - С этими словами она расставила руки как бы приглашая на обнимашки.

- Знаешь... Мы пока с тобой не настолько близки чтобы...

- ЧеГо ТеБе ЭтО сТоИт? УвЕрЯю ТеБя Ты ПоЛуЧиШь ТаКиЕ зНаНиЯ, кОтОрЫе ПеРеВеРнУт Твоё МиРоВоЗзРеНиЕ. - Она продолжала приглашать меня на обнимашки. Паучье чутье продолжало вопить об опасности. С каждым шагом звон становился лишь громче и громче. Наконец я максимально близко подошёл к ней. Она вскочила и обняла меня за шею.

Кха!

В следующий момент я почувствовал как зубы вцепились в мою шею. Это... это...

ЭйФoРиЯ...

С каждой секундой я погружаюсь в пучины наслаждения. Эти ощущения намного лучше всего что у меня было в жизни.

Это... божественно...

А? Почему... почему я вижу тебя дядя Бен? Ты же умер...

Ты ждёшь меня там, на свету?

Но как же Мери Джейн?

Ты говоришь мне обернуться?

Что там может быть... Радость.

Резко моя душа вернулась в тело. Каждый панический вздох ощущался как что то новое.

Будто я заново родился.

- Эй вор. - Обернувшись в сторону голоса, я увидел призрак-маньяка из больницы. Он занёс над



Это оказалась дымовая граната, которая застлила все помещение дымом, из за чего все бандиты ослепли.

Некая тень передвигаясь в дыму убивала всех преступников по одному. Слышались только предсмертные вздохи людей, которые отправлялись на тот свет.

Дым рассеялся и весь склад был наполнен кровью и трупам.

Контрабандист спрятался в ящике в надежде что его не найдут. К сожалению его кто-то открыл. Поняв что это может быть последние его секунды он посмотрел на мужчину.

Это был Каратель. Известный убийца бандитов и преступников, который зверски расправлялся со всеми на своём пути.

Контрабандист начал умолять его не убивать, пытался откупиться деньгами и своим имеющимся товаром.

Каратель же спросил только то на кого он работает. Контрабандист резко замолчал, после чего начал истерически смеяться. Карателя это взбесило и он хотел прострелить ему башку, пока его не окликнули сзади.

Там стояла девушка с бледной кожей в чёрном открытом кожаном костюме с шипами и белыми короткими волосами.

- Эй мальчишка, ты чего лезешь к моей точке?

<http://tl.rulate.ru/book/85967/2805860>