

16. Эхо древних и славный разрыв

Моменты после - Древняя лаборатория — Точка зрения Джоди ...

Как предсказывал Истван, как только я вошел в первую комнату в этой лаборатории, я увидел в ней множество игроков.

Это было тускло освещенное место, идеально подходящее для скрытного характера, которым никто них, казалось, не обладал. Опять же, какой настоящий авантюрист будет хорошим изгоем или вором, я имею в виду.

"Гррррарх!" Огромный, громоздкий зверь прогремел вперед вместе со своими двумя братьями, стоя напротив группы игроков, довольно легко отбрасывает их в сторону, когда из-за них раздаются заклинания и проклятия, сея хаос вокруг себя.

Направив взгляд на одного из зверей, я говорю: «Покажите цель».

Цель — Сшитый Огр (уровень 20 элитный)

В отличие от обычного огра, эта высокоуровневая мерзость была усилена некромантами, скорее всего, из трупов их жертв.

Здоровье: 2500/2500 Мана: 0/0 Выносливость: бессмертный

Точно описанные системой, звери похожи на массивные куски из человеческой плоти, кожи и костей, сшитые вместе и оживленные темной магией. Я, скрипя зубами, наблюдал, как группа из двенадцати человек уничтожается нежитью, прежде чем окончательно решил, что этого достаточно.

«Вы, ребята, в дерьме!» Я произнес довольно детское замечание в адрес людей, которых я даже не знаю, и рванул вперед. Используя Хаос Раш рядом со своей правой косой, я отрезаю половину ноги огра, а затем хватаю его за кожу, поскольку я собираюсь ускользнуть от него, а этот прием позволил мне быстро развернуться, чтобы отрубить другую половину ноги, ведь я оказался у него между ног. «Рррррррраааааагх!» Огр выдает нечестивый крик, когда он падает на землю, и я быстро приближаюсь к его упавшей голове. Активируя мой яростный кулак и чувствуя, что моя кожа полностью заменена расплавленным металлом, я направляю 150 очков здоровья в свой следующий удар, который я направляю прямо в череп, быстро разрушая его и убивая Огра.

«Что?!?! Кто ты, черт возьми?!» Один из игроков позади меня восклицает, когда я просто пожимаю плечами и поднимаюсь на труп огра, используя его как платформу, чтобы прыгать на лицо следующего, поскольку я едва уворачиваюсь от встречного удара. Действуя быстро, я выкалываю оба глаза огра, а затем снова позиционирую себя за голову, только чтобы получить мощный удар от другого выжившего огра.

Вы получили мощный удар! (958 урона)

«Агрх! Дерьмо!» Собрав все силы, держась за спину второго людоеда, я засунул кулак в его теперь пустую глазку и вырвал кусок его гниющего мозга, знаменуя свое второе убийство за день.

Спрыгнув со своего места, я осматриваю комнату и обращаю внимание на некромантов. Я не могу рисковать и драться против огра с половиной моего здоровья... Мне нужно что-то поесть.

Активируя Лечение Крови и чувствуя, что моя мана больше не восстанавливается, я ударяю плечо в ближайшего некроманта, она теряет равновесие и прерывает то заклинание, что собиралась применить.

Разрывая ее живот обеими косами, я использую Пожирателя, чтобы исцелить себя до почти полного значения, когда я обращаю внимание на следующего заклинателя.

«Проклятие скорости!» Он кричит так же, как я собираюсь использовать свой Хаос-Раш только для того, чтобы узнать, действует ли он во время проклятия. Моргая от удивления, я чувствую, как земля трясется за моей спиной, я наношу следующий удар последнему огру и вижу, как группа игроков просто наблюдает за мной, и ничего не делает, чтобы помочь мне.

«Кошмар!» Один из Некромантов кричит, когда взрыв зеленой энергии входит в меня, затуманивает мое видение и, таким образом, позволяет огру нанести второй удар.

Вы получили КРИТИЧЕСКИЙ удар! (1423 урона)

Вы близки к смерти! (77/1500 здоровья)

"Ебена мать!" Кровь собралась у меня во рту, когда я корчился под массивными кулаками шитого огра, но вместо того, чтобы паниковать, я почувствовал, что улыбаюсь. Слегка оправившись от удара, я подбегаю к некроманту, который атаковал меня, и хватаю его за правую руку. Яростный кулак включился. «А-а-а-а-а-а-а-а-аргх!» Он вскрикивает от боли, когда расплавленный металл начинает отрываться вместе с собственной плотью. Безумно засмеявшись, я ударяю его лицом в черную каменную стену.

Проклятие Скорости больше не действует!

Ухмыляясь, когда системное сообщение появляется и исчезает передо мной, я снова смеюсь, стараясь удержаться на ногах, глядя в кровоточащие глаза некромантов. «Хаос Раш!» Вспышка скорости переносит меня на другую сторону комнаты с кусками того, что осталось от лица некроманта, после чего я снова смеюсь и вижу, как огр идет на меня.

«Ppppppppppprrrrrrrарргxxx!»

Быстро соображая, я хватаю соседнюю вазу и запускаю ее в огра, оглушив его на несколько секунд, когда он спотыкается и разбивает голову о столб. На мгновение расхохотавшись, я поворачиваюсь как раз вовремя, чтобы увидеть, как с моим лицом сталкивается черная энергия.

Вы попали! (203 урона!)

Вы опасно близки к смерти! (53/1500 здоровья)

«Хе-хе-а, АХХАХАХАХАХАХАХА!» Я снова смеюсь, на этот раз с явным безумием, когда я нахожу последнего выжившего Некроманта и атакую полной силой моего Кулака Ярости и Хаоса Раша в сочетании, разрывая ее щит маны и оглушаю ее.

Наблюдая, как она падает на колени, на моем лице появляется усмешка. Я хватаю ее за шею и бросаю в воздух, ловлю ее за ногу и с размаху разбиваю ее череп о каменные плиты пола.

Окончательно утратив связь с реальностью, шитый огр распадается, потенциально десятки душ эхом отдаются изнутри, когда они освобождаются, радуются все это время. «Спасибо... вам...»

Улыбаюсь, когда смотрю, как разворачивается сцена, и поворачиваю голову к группе игроков, но прежде чем я успеваю что-то сказать, передо мной появляется еще один синий экран.

Друг из глубин посылает свой зов... Вы ответите?

Удивленно моргая, как ниндзя-лут, все mobs, которые я только что убил, упали, особенно для игроков, я поворачиваюсь назад к следующей комнате подземелья. «Гарольд, кто это?»

«Прошу прощения, но мне нельзя отвечать на этот вопрос». Просто дерьмо. Опять же, я полагаю, это справедливо. «Привет?»

Я тихо пробормотал, как будто не хотел быть услышанным другими игроками. «Ах, хорошо... вы решили ответить на мой зов, Император. "

«Этот голос... Юл?» Я говорю с некоторым удивлением, когда Старый Бог выпускает массивный звук, похожий на харумф, дополненный фантастическим изображением массы извивающихся щупалец, образующихся у меня в голове. «Ах, двести лет, и вы еще не получили какую-либо форму уважение к вашим старейшинам... хотя, я полагаю, вы старше меня по духу».

Юл'риад, один из многих дьяволов ЭЙФОРИИ. Древнее чудовище, рожденное из просачивающейся тьмы из пустоты, окружающей этот мир. Если боги ЭЙФОРИИ считаются «хорошими парнями» в игре, то дьяволы, безусловно, являются плохими парнями.

Юл'риад принимает форму закрученного вихря измученных душ с тонкими черными нитями, сплетающимися внутри бури, и бесчисленными глазами, смотрящими на любого, достаточно смелого, чтобы оглянуться назад... хотя смельчак, скорее всего, будет раздавлен одним из его щупалец. Однако, как я уже говорил, Хаос не дискриминирует никого... даже монстров с щупальцами.

Хрустнув шеей, я продолжаю двигаться вперед, следя за тем, чтобы оставаться в тени, не попадаясь на глаза ни одному врагу НПС поблизости, пока я разговариваю с древним. «Что я могу сказать, уважение никогда не было моей сильной стороной.

В любом случае, так как это вы, а не какой-то другой хрен с горы, могу ли я просто пропустить всю драматическую ерунду и прервать погоню?» Древний голос на удивление живой, обычный. Я резко повернулся, ожидая увидеть некую человекоподобную форму, но разумеется, не увидел никого.

«Но я люблю драму...» Руку слегка покалывает, когда я кладу ее на рот некроманта и разрываю его шею расплавленной рукой. «Ха, ты действительно не изменишься, мальчик?» Хм... как я помещаю это в несколько предложений...

Моргнув и вспомнив ту роль, которую он сыграл в моей бывшей империи, я прошептал в тени. «Позвольте мне догадаться, вы здесь, чтобы предложить мне помощь, чтобы закрепить свою предыдущую позицию, как только я в конце концов верну свое моё?»

Магическое, гортанное рычание одобрения звучит в моем сознании, когда стены вокруг меня дрожат, как всегда происходит во время разговора с древним. «Да... Мне это действительно по нраву. В конце концов, я не могу сказать, что не скучаю по многим Избранникам Судьбы, которые видели мою форму сексуально привлекательной...»

Видите ли, для обитателей этого мира Юл — это прежде всего чудовище, чаще всего

именуемое Властелином Жатвы за его участие в нескольких гигантских сражениях, где он просто убивал всех и каждого, а затем ел их души, к большому разочарованию Гарольда я мог бы добавить к нам игроков... Ну, для мужчин он вроде древнего дедушки, который хочет казаться злым, но на самом деле весело, когда вы узнаете его... как для женщин...

Хорошо... позвольте мне просто повторить, что Хаос не дискриминирует... даже не против любителей щупалец или энтузиастов согласованного изнасилования. Seriously, бывают случаи, когда я даже не могу полностью понять потребности женщины, но эй, кто смеет меня в этом упрекать. Если вы любите, когда в ваши дыры проникают множество тонких щупалец, тогда это ваше дело, а не мое.

«Я ничего не имею против того, чтобы снова стать одним из главных божеств моей Империи, Юл. Я все равно планировал сделать это ради всех преимуществ, которые вы предоставляете. Однако я чувствую, что у вас есть что-то для меня, что мне явно понравится... очень понравится». Я говорю, совершенно беззастенчиво, когда я открываю сундук с сокровищами, грабят его, а затем разносят его в щепки кувалдой, которую ранее отобрали у одного из культистов.

Кровавые вещи заслуживают не меньше. «Хм... да, действительно, у меня есть что-то для вас... вы можете ощутить это даже со всего этого расстояния? Как интересно».

Черная книга была помещена в ваш инвентарь.

Моргнув, а затем приподнимая бровь, я снова отступаю в тень, доставая книгу из своего инвентаря. Его внешность - черная обложка, сделанная из кожи человека, покрытая золотым контуром, но без какой-либо формы названия. «Приди сейчас... открой это и попроси свой подарок для себя!» Гулкий голос застает меня врасплох, и я невольно дергаю плечами.

«Ну, что бы ни случилось, бывает». И с этим я открываю книгу, позволяя массе усиков соскочить со своих страниц и развернуться в моем мозгу. «Аааааааааргх!» Я кричу вслух, моментально привлекая внимание каждого врага в радиусе пятидесяти ярдов.

Вы получили новые способности! - Слава и смерть

С учетом того, что Император получил от Юл'риада в качестве приветственного подарка, эта ужасная сила является результатом собственных экспериментов и понимания Хаоса.

Слава и смерть. Всякий раз, когда вы убиваете что-то грязным способом, остаточная сущность убитых временно вливается в вашу плоть, исцеляя вас на 20% общего здоровья убитого существа, одновременно увеличивая силу и ловкость на 5. (Составная — 20х)

«О, боже мой...» - бормотал я, когда моя усмешка превратилась в оскал дикаря, и я поднял голову, чтобы увидеть небольшую армию мобов, обступающую меня. Мои глаза расширяются, когда я сканирую и перечитываю системное сообщение пять раз, прежде чем вернуться в реальность...

«Ха-ха-ха-ха-ха-ха... хе-хе-хе...» Мои глаза начинают светиться, когда несколько заклинаний обрушиваются на меня, уменьшая мое здоровье до нуля, еще раз, когда я чувствую, как я щелкаю. «Слава...» Я шепчу, все мобы прекращают свои действия и смотрят на меня в страхе, когда я активирую все свои способности, включая мою Ужасающую Ауру, Лечение Крови и видя, как они пассивно достигают полной силы.

«И СМЕРТЬ!» Я кричу изо всех сил и атакую, отрывая вражеские конечности от тел, сдирая

кожу, ломая кости.

«Эй, я думаю, ему это нравится!» Забавный голос Гарольда слышен на заднем плане, когда в соседнюю стену влетает череп погребенного рыцаря.

«Ха, конечно, ему это нравится! Я потратил два столетия на это!» Куча изуродованных тел падает на пол, крики моих врагов раздаются по всем закоулкам этой темницы, подобно раскатам грома.

<http://tl.rulate.ru/book/8596/191557>