

Глава 2. Зовите меня Е Инюань.

На следующий день подготовка к эксперименту была завершена.

Техника работала отлично, сканер показал, что все готово и находится в отличном состоянии.

В этой большой комнате, заполненной всякого рода устройствами, была обустроена большая кровать. Она была подключена к нескольким мониторам.

Самый большой монитор показал странный хариус и 3D - изображение человека.

В дальней части комнаты находилась стеклянная перегородка, с помощью которой можно было наблюдать все, что происходит внутри.

"Я готов приступить к эксперименту в любое время. Нам осталось только стабилизировать передающую машину обработки - и можно начинать", - несмотря на то, что Манштейн знал, что его новый метод должен увеличить шансы на выживание, он все-таки сильно волновался перед экспериментом. Тем более, что последние результаты исследований показали: эффект передачи уменьшился на несколько сгибов.

"Ты, действительно, упрямый! Мы отправили письмо твоей семье. Все, как ты и просил", - Бен сопровождал Манштейна в экспериментальной лаборатории.

Когда они прибыли, здесь уже находился их начальник, лысый старик. "Ватсон, ты же сказал, что не сможешь вынести эту сцену, так почему тогда ты здесь?" - спросил лысый старик.

В этот момент Бен обернулся и увидел Ватсона. Они были давними друзьями, причем оба хорошо знали старика Райнера.

"Даже если я не могу этого вынести, я все-таки должен поддержать этого смелого парня. Именно поэтому я сегодня здесь. Хочу, чтобы он чувствовал мою поддержку", - уверенно ответил Ватсон.

Он попытался отвлечь свое собственное беспокойство и заговорил о Манштейне: "Он так молод и талантлив, так почему же он сам вызвался стать материалом?".

Бен взглянул на него, как на дурака: "Неужели ты не знаешь, Райнера? Когда его сын погиб на войне двадцать лет назад, он решил позаботиться о своем внуке. Каждый день он говорил ему что-то вроде "рискуй - и получишь результат". Старик всегда жил под девизом: любой ценой продвигайся вперед. Этому он научил и своего внука".

Ватсон только криво усмехнулся: "Ты прав, таков характер старика Райнера. Его воспитание сделало из Манштейна настоящего ученого!".

Между тем, Манштейн проверил мониторы, наладил шланг, который протянулся от кровати и был присоединен к резервуару с кислородом.

Несколько человек в масках и медицинских халатах проводили его к кровати: "Мистер Манштейн, пожалуйста, поставьте передатчик мозга и сканер грудной клетки ближе к своему телу".

Манштейн беспрекословно делал все, что говорили эти люди. Он снял с себя всю одежду и остался только в трусах.

"Судно ... оно готово? На месте?" - Манштейн проверил состояние своего скоро появляющегося нового судна. В какой-то момент показалось, что он стал сильно нервничать.

"Да, и в отличном состоянии. На самом деле, я, действительно, восхищаюсь Вами ...", - с этими словами человек пошел к монитору, чтобы проверить статус, который был виден на экране.

"Полюбуйтесь! Не так уж плохо", - Манштейн уже лежал в постели, и теперь мужчины в масках и белых халатах начали включать оборудование.

"Подготовка завершена! И материал, и судно готовы произвести Передачу Души. Пожалуйста, следуйте нашим инструкциям!" - из-за стеклянной перегородки послышался громкий женский голос. В этот момент все посмотрели на Манштейна.

Сам Ватсон мог только кивать головой, похоже, его нервы совсем сдали!

"Итак, начинаем процедуру!" - скомандовала женщина. Бен почти не смотрел на то место, где лежал Манштейн.

Юноша закрыл глаза, расслабил свое тело и позволил машинам и ученым выполнить свою работу. С теми данными, которые он успел отдать Ватсону перед началом эксперимента, шансы на успех были еще выше.

Была нажата одна из кнопок, и большой квадрат послал определенное количество жидкости, которая плавно переместилась по длинной трубке в тело субъекта.

Доза жидкости должна быть не менее ста миллилитров.

Бен и Ватсон почувствовали невероятное волнение. Они оба наблюдали за экспериментом с самого начала. Устройство, которое регистрировало активность тела, начало фиксировать реакцию, следовательно, стало понятно, что началась процедура передачи Души!

"Хорошо, теперь выключите второе устройство, а затем подключите четвертое, чтобы продолжить передачу", - бесстрастным голосом женщина продолжала отдавать команды.

Подчиняясь инструкциям, один из мужчин нажал кнопку, и второе устройство отключилось. Между тем, второй мужчина незамедлительно нажал ту кнопку, которая тут же активировала четвертое устройство.

Внезапно яркий свет озарил всю комнату - началась Передача Души!

"Хотелось бы, чтобы все прошло благополучно", - дрожащим голосом прошептал Бен. "Да, я тоже этого хочу", - в голове Ватсона были те же мысли.

Манштейн почувствовал, что все его тело, как будто разорвало на куски. Он едва сдерживал себя, чтобы не застонать от боли. Единственное, что он знал в этот момент, что должен вытерпеть эту боль ради науки.

"Эта боль! Я чувствую, что это самый болезненный момент в моей жизни", - думал Манштейн. Тем не менее он нисколько не жалел о том, что пошел на этот эксперимент.

Ему казалось что та боль, которую он чувствовал теперь, была сопоставима с той, что испытывает женщина, когда рождает своего ребенка!

Он закатил глаза и старался отвлечь себя от боли. В ушах пронзительно звенел звук

работающей машины. Это означало, что процесс переноса еще не завершен.

В этот момент самые необычайные вещи происходили над городом. Высоко в небе вдруг появился загадочный вихрь.

По-видимому, это была душа, которая двигалась от тела.

Наконец, душа влетела в вихрь, а затем вышла в него.

Однако, из-за того, что в экспериментальной области возникла определенная проблема, случилось нечто непредвиденное.

-

В определенной комнате и в определенной постели.

Мальчик, одетый в халат, медитировал в тот момент, когда внезапно появился вихрь. Этот вихрь заставил его осознать нечто, и он использовал заклинание для подготовки своей техники.

Тем не менее, ничего не случилось, и мальчик открыл глаза. В этот момент душа подлетела к его телу и неожиданно вошла прямо в его глаза.

"Аррхх!"

Неожиданно он почувствовал очень сильную, острую боль, похоже, в этот момент две души столкнулись друг с другом.

"Кто ты?" - испуганно спросил мальчик. "Я беседую со своей культивацией, и вдруг чья-то душа вторгается в мое тело!"

Его лицо было очень недовольно, в тот момент, когда он осознал, что чужая душа попала в его тело.

"А? По моим данным, ничего подобного не должно было случиться! Что я делаю внутри этого мальчика?!" - Манштейн, который, похоже, вселился в мальчика, сильно разозлился.

"Что, брат?! Ты прервал мою медитацию и теперь притворяешься, будто ни в чем не виноват?" - душа мальчика выразила протест против Манштейна. Тем временем сам Манштейн все еще думал о Передаче Души.

"Значит, это не мое тело?" - не мог не спросить Манштейн. Он уже приготовился к самому худшему. Ведь теперь было совершенно непонятно, выживет ли он таким образом?

"Конечно! Уходи сейчас же, пока я совсем не разозлился!" - приказал мальчик душе Манштейна. Он требовал, чтобы та, во что бы то ни стало поскорее выбралась из его тела. Мальчик знал, что эта душа была еще довольно слабой, поэтому он мог так говорить.

"Но как? Я не знаю никаких методов, кроме Передачи Души", - отвечала душа Манштейна, когда, наконец, начала понимать, что теперь она оказалась в ловушке внутри другого тела, которое, кстати, имело свою собственную душу.

"Хей, твои манеры и одежда сильно отличаются от здешних. Скажи мне, откуда ты? Может быть, я знаю твоё происхождение?" - предложил мальчик.

"Я прибыл из страны Угурута, которая занимается исследованиями души и ...", - Манштейн попытался рассказать о своей родине. Однако, мальчик в этот момент задумался о своем. "Понятно теперь, почему я не вижу в нем никаких признаков Энергии Зарождения. Действительно, ли он культиватор Души Зарождения?" - подумал мальчик.

"... и я участвую в эксперименте", - продолжал объяснять Манштейн. Он попытался осознать ту аномалию, по вине которой теперь оказался здесь.

"Прости, но я никогда раньше не слышал о такой стране. Даже на той карте, что хранится в нашей семье, нет такой страны под названием Угурута", - вежливо ответил мальчик.

К счастью, он все еще был достаточно любезен с Манштейном. "А может быть ... он пытается скрыть тот факт, что проводит эксперименты над обычными людьми!?"

Почему мальчик так подумал? Потому что душа Манштейна была слишком слаба для души культиватора. Более того этот странный человек появился из какого-то неизвестного места, о котором этот мальчик никогда раньше не слышал.

"Странно, что ты ничего не слышал о моей стране...", - Манштейна вдруг охватила сильная тоска. "Тогда где же я, и что это за мир?"

"Что случилось?" - в Царстве Души даже мысли были столь реалистичными, что, казалось, в буквальном смысле царапали ему голову. Тем не менее, Манштейн молчал.

"Не сердитесь на меня...", - мальчик попытался извиниться, но Манштейн полностью проигнорировал его слова.

"Эй!" - вскрикнул он, используя свою энергию, которая в несколько раз превышала силу Манштейна, чтобы напомнить ему о себе. Это заставило Манштейна вздрогнуть от неожиданности.

"Что тебе надо? ..." - от злости он готов был убить этого мальчика, но вовремя остановился, потому что тот был ни в чем не виноват. "Извини, мне нужно успокоиться. Просто теперь я даже не знаю, что делать".

Манштейн знал, что он один в этом чужом месте. Более того, здесь он был одинокой душой без тела.

"Тогда может быть нам стоит познакомиться?" - произнес Манштейн, желая найти подход к мальчику. Судя по всему, его возраст был не более десяти лет.

Мальчик помолчал несколько мгновений, затем улыбнулся и кивнул ему в ответ. Глаза ребенка засияли, как звезды в небе.

"Тогда ты можешь звать меня Е Инюанем. А как тебя зовут?" - поинтересовался мальчик. "Мое имя Манштейн", - дружелюбно ответил юноша.

"Вот мы, наконец, и познакомились!" - Манштейн хотел рассмеяться, но, похоже, это вышло не очень убедительно.

"Манштейн, можешь ли ты рассказать мне обо всем, что ты называешь обычным чувством?" - удивительно, но мальчик задал Манштейну очень серьезный вопрос. По-видимому, это был довольно умный ребенок. Кто бы мог подумать, что его интересуют такие вопросы?!

Манштейн пообещал ему, что обязательно ответит на этот сложный вопрос и попросил мальчик рассказать немного о себе.

"Прямо сейчас мы находимся в моей спальне. Она расположена в резиденции семьи Е, которая так знаменита в городе", - затем Е Инюань немного рассказал о своей семье, оказывается, его отцом был известный в городе генерал.

В голове Манштейна промелькнула мысль, и он сразу же произнес ее вслух: "Значит, ты должен знать кого-то из культиваторов, чья сила выше, чем у твоего отца?".

"Я не могу этого знать, но мой отец говорил, что самый сильный культиватор в этом состоянии был на стадии Души Зарождения", - серьезно ответил Е Инюань.

"Душа Зарождения? Душа?" - Манштейн почувствовал, что в его сердце снова появилась надежда. "Может быть, ключ к пониманию моих обстоятельств именно там, где находится Душа Зарождения?..".

Затем Е Инюань рассказал подробнее о боевом художнике и культиваторе. Манштейн никогда не слышал о нем раньше. Он впервые слышал о художнике с оружием.

<http://tl.rulate.ru/book/8595/167319>