

Как только каменная дверь немного приоткрылась.

Взору предстала сцена за дверью.

Выражение лиц всех присутствующих сменилось с первоначального любопытства на удивление.

Перед ними было отдельное кладбище.

Хотя оно и не было таким большим, как кладбище снаружи.

Однако структура кладбища была великолепна, и вместо того, чтобы быть давно заброшенным кладбищем.

Это был скорее парк, наполненный священной атмосферой.

За каменными воротами находился арочный туннель, который вел в глубины кладбища Святого Света.

Множество арок, соединенных в длинный коридор, были увиты разнообразными зелеными растениями.

По обеим сторонам арок стояли каменные скульптуры изящных женщин с различными образами.

В руках скульптуры держали книги, церемониальные бои, а некоторые из них держали арфы и играли песни.

— Я пойду, это место лучше, чем даже наша крепость, — подсознательно сказал один из младших.

Медведь Гризли обернулся, чтобы дать пинка этому болтливому младшему брату.

Холодным голосом он выругался: "Это кладбище, если ты еще будешь говорить глупости, не встревай в крепость, живи здесь".

— Эй, эй, нет, я шучу...

— Старшая сестра, давай передвинем эти статуи назад, это хорошо смотрится.

— Да, эти женщины, они выглядят лучше, чем те женщины на улице в районе ХС.

— Такая большая...

Группа горных бандитов, глядя на разыгравшуюся перед ними сцену, негромко переговаривалась.

Совершенно не чувствовалось напряжения, что скоро начнется большая битва.

. . .

В конце тоннеля стояла стела огромной формы.

Надписи на каменном монументе были закрыты лианами, но было ясно, что владелец этого каменного памятника обладает высоким статусом.

— Похоже, здесь нет врагов! — Ань Цзя пощупал голову и заглянул внутрь.

Если бы враги были, они боялись, что те начали бы атаку, как только открыли бы дверь.

Сейчас внутри царила тишина и покой, что резко контрастировало с землей, усеянной трупами снаружи.

Но слова Ани только что упали.

Находившийся сбоку Димитрий высказал противоположное мнение.

— Если бы не было опасности, это место захватили бы белые обезьяны, и оно не содержалось бы в таком порядке.

Сказав это, собравшиеся поняли, что что-то не так.

Белые обезьяны снаружи демонстрировали недюжинную боевую мощь.

И их было довольно много, так что если бы внутри действительно не было никакой опасности, то белые обезьяны давно должны были бы занять и уничтожить его.

Где бы сейчас находилась эта великолепная и элегантная сцена.

Фан Хао почувствовал, что в этом тоже есть смысл.

— Сначала я посмотрю на ситуацию, защитите меня, — сказал Фан Хао и сел в сторонке.

Открыв рюкзак, он достал из него скелета Серого Воробья.

Произнеся заклинание «Божественного присутствия», он под управлением серого воробья полетел в сторону кладбища Святого Света, расположенного за каменными воротами.

Пройдя через тонкую арочную галерею.

По обеим сторонам стояли каменные статуи фрейлин, ничего не изменилось.

Однако когда они взлетели в воздух, открыв вид на кладбище.

Сердце Фан Хао затрепетало.

Там действительно был враг.

На внешней стороне променада, у входа в каменные ворота, на виду у всех стояла человекоподобная каменная статуя.

Там была установлена человекоподобная каменная статуя.

Это были не те каменные изваяния, которые стояли у входа и были наполнены художественным вкусом.

Скорее, это были конструкции.

[Воин в теле гаргульи (5-й уровень)]

[Копейщик с конструкцией гаргульи (5-й уровень)].

В древней гробнице Сяо Бай Фан Хао столкнулся с подобной механической конструкцией, которая снаружи была обтянута тяжелой каменной броней.

Обычные солдаты-скелеты с мечами и ножами набросились на них.

От него только искры сыпались, а защита была очень высокой.

Быстро подсчитали.

Всего внизу было установлено 22 каменных конструкции, все они находились в неподвижном состоянии, на их телах скапливалась пыль и растения.

Возможно, это от воздействия воздуха.

Однако при осмотре Фан Хао не обнаружил фигур монстров-железных статуй.

Управляя серым воробьем-скелетом, он продолжал лететь вглубь.

Когда он приблизился к каменному монументу.

Зрачки Фан Хао вновь сузились.

По обе стороны от каменного монумента на коленях стояли четыре покрытые металлом самки.

Причина, по которой их называли самками, заключалась в том, что эти четыре конструкции были покрыты металлом.

Они отличались от тяжелых и высоких железных статуй.

Их телосложение было близко к человеческому, а талия напоминала женскую.

Если бы Фан Хао не разглядел атрибуты, то так бы и сидел в доспехах на коленях, ведь это действительно были четыре женщины.

[Конструкт Валькирии (10-й уровень)].

Чёрт!

Фан Хао в сердцах выругался: кого же, чёрт возьми, здесь похоронили?

Охранять кладбище должен был конструкт десятого порядка.

Полетав по кладбищу с неделю и не обнаружив больше никакой опасности, он полетел обратно.

Разблокировав божественного прародителя, Фан Хао тоже пришёл в себя.

— Как всё прошло? — с любопытством спросил Ань Цзя.

— Опасности действительно есть, внутри расположились 22 каменные статуи пятого порядка, а также четыре валькирии десятого порядка, и неизвестно, есть ли ещё какие-нибудь опасности, — Фан Хао рассказал собравшимся об увиденном.

Выслушав Фан Хао, они закончили.

Оба героя никак не отреагировали.

А вот лица медведя Гризли и остальных приспешников горных разбойников изменились.

Хотя они не знали, что такое конструктор, но при слове «22 врага пятого и десятого порядков» их лица стали уродливыми.

В этот раз их было всего 23 человека, а с учетом двух Костяных Драконов - 25.

Такое количество врагов означало, что им придется сражаться с каждым по отдельности.

Большинство горных разбойников были лишь третьего или четвертого ранга, куда уж им было противостоять этим непонятно каким конструкторам.

Некоторое время сзади царило замешательство.

Фан Хао, естественно, был в курсе всех опасений.

Если бы эти несколько человек были действительно плохими бойцами, он бы не рискнул атаковать.

Он тоже не рискнул бы нападать.

Когда позже будет мобилизована армия Белой Кости, не говоря уже об этих нескольких конструкторах, для них даже кладбище будет снесено бульдозером.

— Как вы думаете, ребята, сможем ли мы, эти люди, отбиться? Каковы шансы на победу? — Фан Хао посмотрел на двух героев, стоявших перед ним.

— Сможем сражаться, — Ань Цзя сказал это с уверенностью, но не обоснованно.

Димитрика на мгновение задумалась и проговорила: — Милорд, я согласна с мнением госпожи

Ани, в данной ситуации неизвестно, смогут ли Конструкты сохранить свою функциональность, даже если все они сохранятся, мы можем заранее расставить ловушки и препятствия, чтобы уменьшить количество Конструктов.

Конструкты - прекрасные стражи кладбища.

Они были безжизненны и являлись вечными стражами.

Но на них также влияла окружающая среда.

Слишком много влаги, скапливается пыль, повреждаются внутренние детали, и Конструкты все равно выходят из строя.

В своеобразной подземной гробнице Сяо Бай, возможно, сохранность все же немного лучше.

На сцене передо мной из стыков конструкций росли цветы и растения.

Нелегко было сказать, сколько из них смогут действовать.

Фан Хао прислушался, услышав, как Дмитрий упомянул о ловушках.

Ему вдруг пришло в голову, что он только что получил магический свиток [Зыбучие пески-ловушки].

Может ли быть так, что он тоже был заранее подготовлен Корпусом наёмников «Чешуя дракона»?

. . .

Фан Хао на мгновение задумался.

Казалось, что можно попробовать.

Посмотрев в сторону, он взглянул на храпящего толстяка Алека, который всё ещё крепко спал.

Он сказал: — Найдите подходящий гроб и спрячьте его внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/85945/3146451>