

Эти две группы наемников довольно известны в Ликсис Сити.

Одна из них, полк наемников Северной башни, считается полком наемников среднего и выше среднего класса в городе, и вы часто можете увидеть ее членов, выполняющих задания в зале миссий.

Группа наемников "Кровавый терновник" более своеобразна, она чем-то напоминает бандитскую группировку.

Задания, которые они выполняли, как правило, были связаны с разведкой, кражами и убийствами, и 80% известных карманников в городе были людьми Кровавого Терновника.

По приблизительным подсчетам Фан Хао, снаружи их охраняло около ста человек.

Похоже, что в прошлый раз, когда Безликого схватили, эти люди были в напряжении.

Именно поэтому они подготовили так много людей.

Растворив божественное присутствие, Фан Хао рассказал толпе о том, что видел, и о расположении стражников.

В то же время все оружие и снаряжение в хранилище было убрано.

Все они взяли с собой плащи, чтобы прикрыть лица.

Так, часть тяжёлого снаряжения Фан Хао убрал в хранилище, чтобы нести.

— Врагов больше, чем нас, задание немного сложнее, чем в прошлый раз, но на нашей стороне два героя, Димитрий и Лолана, на другой стороне обычные наемники, победа все-таки за нами, следуйте плану, не выкрикивайте друг друга по дороге, убейте всех людей снаружи, сломайте конечности людям внутри и поймайте их живыми, вы поняли! — Фан Хао проинструктировал низким голосом.

— Да, мой господин, — толпа кивнула головой.

У Лоланы не было никакого выражения лица, и она не возражала против задания, которое Фан Хао приказал для себя.

Толпа собрала свое снаряжение и тихо подошла к поместью.

В свете ночи они приблизились на некоторое расстояние.

Спрятавшись в кустах, Димирий глубоко вдохнул, его грудь начала расширяться, а затем выдохнул.

Фух!!!

Большой туман, извергся изо рта.

Это был навык Димитрия, [Свод тумана].

Туман распространился вперед и вскоре покрыл всю остальную часть поместья.

Факелы, которые были зажжены, медленно гасли, окутанные туманом.

. . .

Внутри поместья.

— Кто пукнул!

— Почему здесь такой туман.

— Что происходит, почему так сильно туманит, иди и сообщи шефу, тут такая ситуация.

— Где дверь в комнату, я ничего не вижу.

Распространение тумана мгновенно создало хаос в поместье.

Люди кричали и вопили, что ничего не видят и с трудом понимают, куда идут.

Некоторые пытались зажечь факелы, но им было трудно это сделать.

В это же время Димитрий со своей командой вышел прямо из густого леса.

Все сразу.

Звуки убийств заполнили всю усадьбу.

Услышав крики убийства от своих товарищей.

Лица оставшихся стражников резко изменились: — Что происходит, в каком месте находится враг?

— Быстро спасите меня, они идут со многими людьми, быстро спасите меня.

— Быстро сообщите начальнику, здесь враги, возможно, городская армия.

Пуф!!!

Как только слова мужчины покинули его рот, длинный меч вонзился прямо из тумана и пронзил его шею.

— Туманный свод не только мешал врагу видеть, но и усиливал способности дружественных войск.

То, как сражались горные бандиты, разительно отличалось от армии.

Они могли сохранять строй, но как только раздавался приказ атаковать.

С поднятым оружием они бросались прямо на врага.

Каждый сражался сам за себя, и ни о какой тактике не могло быть и речи.

Хорошо, что горные бандиты были хорошо оснащены, а враг не был регулярной армией.

25% восстановления выносливости, которое дает [Туманный свод], было достаточно, чтобы одолеть врага.

Лолана следовала позади группы.

Пока Дмитрий зачищал окружающих врагов, она прошла сквозь туман, как на прогулке, и вошла прямо в здание в центре поместья.

Внутри здания было по-прежнему светло и не тронут туманом.

Взглянув на комнату сбоку от себя, она небрежно указала на нее.

Темно-красное [Копье Темной Луны] превратилось в комок.

Пуф, пуф, пуф!!!

пронзило стену насквозь, убив врага, прятавшегося в комнате и намеревавшегося пробраться внутрь.

— Братья, просто войдите одни и убейте ее.

Человек, прятавшийся в комнате, поспешно вышел, глядя на человека перед собой, и громко поприветствовал остальных людей в комнате.

Пуф!

Только слова едва успели покинуть его рот.

Человек, который кричал, был пронзен копьем темной луны.

Прямая смерть.

— Она маг, не давайте ей шанса, убейте ее, — остальные люди увидели копьё когезивной энергии.

Затем они пришли к выводу, что он был магом.

Подняв оружие, они бросились на Лолану.

Пффффффф!!!

Появилось копьё темной луны, убивая всех по своему желанию.

Это было так же легко, как раздавить муравья.

. . .

Комната была очищена.

Лолана повторно проверила одежду трупов.

Не было никого, кто был бы одет в чёрный халат с символом двух кос, как говорил Фан Хао.

После недолгих поисков она обнаружила в одной из спален заслонку, ведущую в подвал.

Заслонка открывалась на каменную лестницу, которая вела в самую глубину.

Только внизу была кромешная тьма, словно проход в глубины ада.

Лорана посмотрела вниз и пошла прямо.

Темнота усилила зрение и восприятие Лораны.

В темноте ее зрение могло видеть дальше и четче.

В том числе и двух мужчин в черных одеждах, прятавшихся в тени с арбалетами в конце каменных ступеней.

— Так вот где вы, ребята, находитесь, — подумала Лолана.

Внизу чернорубашечники прислушивались к звуку шагов, спускавшихся немного ниже.

Они не могли не напрягать ручные арбалеты в своих руках.

Как только люди, стоящие над ними, подойдут чуть ближе, они нажмут на курок.

Однако в тот момент, когда они уже собирались выстрелить из арбалетов, звук шагов резко оборвался.

Перед ними внезапно возникла фигура.

Темно-красный лунный клинок пронзил их насквозь.

Обе руки дуэта были отрублены и упали вместе с ручными арбалетами.

— Ах!!! — Дуэт издал шипение боли.

Лорана проигнорировала это и продолжила идти дальше.

Время от времени из ее руки вылетал красный лунный клинок, рассекая врагов, прячущихся в тени.

Весь подвал был призрачным, словно чистилище на земле.

Лолана дошла до конца, посмотрела на допрашиваемых, повернулась и пошла обратно по лестнице и вверх.

. . .

За пределами поместья.

— Мой господин, все выяснилось, — кто-то прибежал.

— Никто не сбежал, верно? — Фан Хао сидел под деревом, а Ань Цзя, сидевшая рядом с ним, продолжала зевать.

— Нет, люди снаружи, все они были убиты, а те плащи внутри здания, все они были усмирены Лоланой, — поспешно сказал тот, кто их информировал.

Они думали, что эта холодная красавица на самом деле такая свирепая.

Когда они ворвались внутрь после убийства людей снаружи.

Дом был заполнен трупами, а она сидела за столом, спокойно глядя в книгу.

Потом Димитрий заставил их снова броситься в подвал и увидел всех людей в плащах с отрубленными руками, словно это были человеческие палки.

Каждый из них слабо раскинулся на полу, тяжело раненный.

— Хорошо, покажи мне все, — Фан Хао встал и последовал за ним в сторону поместья.

Когда они вошли в усадьбу, факелы вновь зажгли.

Медведь Гризли приказал людям перенести тело во двор и сложить его в небольшую гору.

— Где эти люди? — спросил Фан Хао.

— Они в зале, их перевязали, они не должны умереть, — ответил Гризли.

Фан Хао согласился и сразу вошёл в зал.

Внутри зала здания, хотя трупов больше не было.

Но повсюду были брызги крови.

В центре зала на коленях стояли пять мужчин и одна женщина, шесть человек в одеждах Безликих.

Руки всех шестерых, отрубленные, были перевязаны в местах ранений, но каждый из них был бледен и выглядел так, словно умирал.

— Где протоколы допросов? — спросил Фан Хао.

— Вот они, мой господин, — Димитрий, принес лист допроса.

Фан Хао взял лист допроса и внимательно посмотрел на него.

Всего было записано два человека.

Допрашиваемого звали Адонис.

Содержанием допроса о нём было время сопровождения золотых монет и количество сопровождающих.

Допрашиваемого, записанного на второй странице, звали Теннисон.

В его руке была карта, на которой была записана жила, где можно было искать и угадывать драгоценные камни.

И на столе, с одной стороны.

На столе сбоку лежали предметы, которые были извлечены из подвала.

[Карта: жила с самоцветами] [Правая рука героя-орка].

— Что?

— Что за правая рука?

<http://tl.rulate.ru/book/85945/3070794>