

В комнате остались только они двое, Фан Хао и Ребекка.

— В эти два дня будет новая операция, поэтому сначала вы останетесь в городе на два дня, — Ребекка открыла рот и тихо сказала.

Выражение лица Фан Хао тоже мгновенно стало серьезным.

— Это хорошо, но мои люди, им нужна определенная секретность, иначе они легко попадут под следствие этих людей, — Фан Хао продолжил.

— Я позабочусь об этом, — Ребекка кивнула головой.

Фан Хао подумал и продолжил спрашивать: — В прошлый раз допрос тех четырёх человек прошёл хорошо?

Лицо Ребекки мгновенно стало уродливым.

— Всё прошло не очень хорошо, можно сказать, что след был полностью оборван.

— Что случилось, те четыре человека были убиты? — Фан Хао сразу же продолжил вопрос.

— Эти четверо в порядке, но люди, о которых они говорили, все были мертвы в доме до прибытия стражи, и след был снова оборван в одно мгновение, — Ребекка откинулась в кресле и наклонила голову, глядя в потолок.

Тон был более чем беспомощным.

Ребекка держала четырех мужчин под защитой, боясь, что их убьют и заставят замолчать.

Но другая сторона использовала более простой подход, убив всех причастных, не оставив Ребекке места для дальнейшего расследования.

— Разведывательная сеть этих людей действительно ужасает, — Фан Хао был также немного удивлён.

— Да, нам нужно быть более осторожными и в следующей операции, — сказала Ребекка.

Они еще некоторое время болтали.

Только после этого Фан Хао улыбнулся и вышел из резиденции городского мастера.

. . .

Он забрал Ань Цзя у входа, вызвал карету и отправился на торговую улицу в западной части города.

В карете Фан Хао достал свой передатчик голоса и сообщил Эир о территории.

Сходи в портновскую мастерскую и проверь, как продвигается работа над платьем.

Если оно уже готово, распорядись, чтобы его отправили прямо в город Ликсис.

На территории были Костяные Драконы и Быстрые Пурпурные Чешуйчатые Лошади, времени было достаточно, чтобы доставить платья в Ликсис Сити до наступления темноты.

Рядом с торговой улицей.

Скорость повозки начала замедляться.

Со всех сторон стали доноситься шумные крики.

На улице были не только магазины, это был край дороги, где находилось большинство торговцев, выкрикивающих свои товары.

Карета остановилась перед магазином.

Фан Хао достал ключ и открыл дверь.

Все вещи из лавки уже вынесли, оставив лишь различные бесполезные предметы и несколько малоценных столов и стульев.

— Этот магазин, что ты собираешься делать? — Ань оглядела магазин.

— Магазин одежды, я думаю, главное здесь — роскошные аксессуары, поэтому мы откроем здесь магазин одежды, — непринужденно сказал Фан Хао.

— О! Хорошо.

Они болтали, поднимаясь на второй этаж.

В расщелине в углу пола Ань нашла рубин размером с большой палец.

Зубчики были ровно огранены, и он был очень красив.

Фан Хао похвалил его.

От глаз Ань Цзя не могло укрыться ничего ценного.

Пройдясь вверх и вниз по магазину, вскоре из-за двери слышались шумные шаги.

Медведь Гризли со своими людьми на буксире поспешил туда.

— Мой господин! — крикнул Медведь Гризли.

Фан Хао спустился сверху и ответил: — Отныне этот магазин будет нашим, приберись здесь и выкинь всех бесполезных.

— Да, мой господин, — Медведь Гризли поприветствовал, и люди с инструментами пошли прямо в магазин и занялись уборкой.

Оставив место в руках медведя Гризли.

Фан Хао взял Ань Цзя в очередной поход в квестовый зал, но там по-прежнему не было ничего подходящего для квеста.

Тогда он вернулся прямо в свою резиденцию.

. . .

Когда он вернулся в свою резиденцию, было уже два часа дня.

После того, как он просто поел, он закрылся в своей комнате.

Из кладовки он достал все книги [Многоголового Огненного Питона Эона I].

Повернувшись к месту с закладкой

Продолжайте изучать и понемногу расшифровывать их.

Каждый маг — ученый.

Дело не только в том, что они могут творить мощные заклинания, но и в том, что каждый, кто выбирает путь мага, должен прочитать много книг и литературы.

Изучать тайны природных стихий и искать правила материи.

Так что путь к становлению волшебником труден и тернист, но в то же время безмерно полезен.

Автор этой книги, маг огня по имени Карлайл, был магическим наставником в одном из благородных колледжей.

Он специализировался на практике и изучении магии огня.

Помимо записанной в книге конечной цели — многоголового огненного питона, здесь также были объяснения и небольшие магические упражнения по магии огня.

То, что Фан Хао читал сейчас, было ещё одной магией вызова огня.

[Пламенный паук].

При его применении можно было вызвать огненного паука, который атаковал цель или следовал за ней.

Фан Хао встал.

Достав свой Посох Звёздного Огня, он начал собирать магию, наблюдая за объяснениями в книге.

По мере накопления магии.

Перед его телом появился один магический паук, созданный из слияния огненных элементов.

Ху!!!

Как только он собрался, огненный паук мгновенно погас.

Заклинание провалилось!

— Что происходит...

Фан Хао сел и внимательно всё вспомнил.

Подойдя к столу, он сделал пометки в своих записях.

В первый раз, когда пламенный паук стустился, шаги были неясны, и сгущение было затруднено, пламенный паук исчез после первоначального сгущения.

<http://tl.rulate.ru/book/85945/3045476>