

У Фан Хао, который не питал особых надежд, вдруг засияло в глазах.

Это было похоже на волнение, мгновенно освежившее несколько очков.

Оранжевое снаряжение действительно появилось.

В прошлый раз, когда оранжевое оборудование появилось, это был платиновый сундук с сокровищами.

Этот золотой сундук был такого высокого качества.

[Маска Демона (оранжевая)]

[Категория: Маска]

[Эффект: Демоническая эрозия, оборотливое существо]

[Демоническая эрозия: носится неабиссальными «существами», плоть и кровь будут разъедены энергией Бездны].

[Перевоплощающееся существо: надев маску, может превратиться в маленькое или среднего размера гуманоидное существо того размера, который зафиксирован «маской», чье одеяние и носимое снаряжение изменяется так, что оно не может иметь соответствующие атрибуты и не сможет сохранить свое обратное состояние, если будет атаковано, с 30% снижением прочности.

[Описание: Правители Бездны, часто появляющиеся в различных царствах в разных обликах, они предлагают заманчивые цены и собирают урожай падших душ].

Взглянув на свойства маски, Фан Хао снова нахмурил брови.

Маска, способная менять облик цели.

Это должно быть похоже на монстра-перевертыша, которого он встретил днем.

Неудивительно, что монстр превратился в медведя гризли, а не в одну из сопровождающих его нежитей.

Это действовало только на живых, а превратиться в скелет с полой грудной клеткой было все же сложновато.

Если бы это было в современном мире.

С этой маской, собираясь совершить платеж, можно было бы купить все, что захочешь.

Фан Хао посмотрел на свою руку, на чёрную причудливую маску.

Заметил ещё одну опцию в способности.

Магическая эрозия.

После повторного прочтения волнение в его сердце остыло ещё на несколько пунктов.

Кроме абиссальных «живых духов», носящих ее, их плоть и кровь будут разъедены абиссальной энергией, а сами они не могут носить ее?

Здесь не было упоминания о нежити, а нежить должна быть в состоянии носить его.

Хотя он и принадлежал к лагерю нежити, сам он все еще был живым духом.

Нежити не страшны ни токсины, ни болезни, ни ослепление.

Но он боялся...

Эта маска, похоже, исключала его самого, по крайней мере, до ритуала трансформации, и он пока не мог ее надеть.

Убрав маску демона, Фан Хао продолжил проверять награды ниже.

[Черная железная коса: дерево x2, железо x1, чугунный блок x1].

[Описание: Коса с короткой ручкой, которая ускоряет сбор урожая, а также может использоваться для кошения травы].

Коса не нуждается в представлении.

Так получилось, что Фан Хао поощряет деревни по всему миру развивать земледелие, поэтому, когда придет время, он сделает их и разошлет по всему миру.

[Ошейник для животных: кожа x1, металлические детали x1, прядельная нить x2].

[Описание: Может быть использован для животных].

В прошлый раз, когда при открытии сундука с сокровищами появился кожаный ошейник, Фан Хао даже не стал его использовать.

На этот раз снова появился звериный ошейник.

Фан Хао настороженно посмотрел на кроличью пуховку, это ведь не считается животным?

После просмотра экипировки и чертежей снаряжения оставался последний бросок навыка.

[Поляна Катящегося Камня]

[Категория: Магия Земли]

[Класс: Магия 3-го уровня]

[Способность: Вызовите шар из Гладстона диаметром два метра и запустите «Заряд Катящегося Камня» в противника, катящийся по прямой линии на максимальное расстояние 20 метров, чтобы нанести урон]

[Описание: Берегитесь этого катящегося каменного шара, он сокрушит ваши кости].

Броски умений!

Прошло много времени с тех пор, как появился свиток умений.

Так давно, что Фан Хао даже забыл, что он идёт по пути мага, а не логиста.

Эффект Поляны Катящегося Камня Фан Хао уже видел.

Двухметровый каменный шар, который обрушился вниз со значительной силой.

Защитная стена из щитов, созданная воинами-скелетами, была похожа на бумажное маше.

Он устремился в заднюю часть группы, обрушившись на задний ряд.

Что касается умения Поляны Катящегося Камня, то хотя он и не мог превратиться в Поляну Каменного Человека, эффект каменного шара все равно был хорош.

Пробивание вражеских формаций или оборонительных мер должно дать хороший эффект.

Фан Хао выучил этот навык сразу.

. . .

После ужина.

Фан Хао прислонился к белому костяному трону.

Хотя он весь день не выходил из дома, от умственного напряжения, вызванного божественным присутствием, он всё ещё чувствовал усталость.

Он также подумал, не случится ли у него несварение желудка, если он сразу после еды побежит к горячему источнику.

Тап-тап-тап!!!

Как раз, когда Фан Хао собирался пойти к горячему источнику, а потом вернуться в свою комнату, чтобы отдохнуть.

За дверью слышались лёгкие шаги.

Вошел портной-скелет Сойер, неся в руках сложенные ткани.

— Добрый вечер, светлость, — Сойер сделал легкий реверанс.

— Добрый вечер, Сойер, — Фан Хао сидел прямо с улыбкой на лице.

Сойер сел на стул с одной стороны, а ткани положил на боковой столик и сказал: — Мой господин, платья, сшитые на заказ из города Ликсис, находятся в конце процесса и скоро будут закончены.

— Все хорошо потрудились, — Фан Хао кивнул головой.

Сотни портных работали сверхурочно, чтобы успеть за работой, такая скорость уже была высокой.

Когда это платье будет готово, Фан Хао также планировал продать Ребекке чонгсам и несколько других платьев.

Он мог рассчитывать найти богатую женщину, а также разрекламировать свой скоро открывающийся магазин тканей, так что ему пришлось бы несколько раз поднапрячься.

— Это то, что мы должны делать, — Сойер продолжил раскрывать принесенную ткань и сказал: — Милорд, это шелковые чулки, и платья.

Качество шёлка «Ночного ренда» ничуть не уступало качеству шёлка «Священного снега».

Первым делом Фан Хао попросил Сойера сшить несколько чёрных шёлковых чулок.

Кроме чулок для Ребекки, были сделаны и чулки для Эир.

Дизайн платьев также обсуждался с Сойером.

Фан Хао разрешил каждую неделю на один день отпускать служанок на прогулку в город Прул, и было немного неуместно снова надевать наряды горничных и матросские платья.

Служанки представляли господский дом, поэтому они должны были быть одеты прилично.

Так было создано это винтажное платье средней длины во французском стиле.

Верхняя часть тела стройная, а нижняя часть доходит до икры, что позволяет продемонстрировать темперамент и фигуру.

— Эир, — позвал Фан Хао.

Эир высунула голову из окна комнаты на первом этаже: — Хозяин.

— Господин Сойер прислал комплект одежды, примерь его и посмотри на эффект, — сказал Фан Хао.

— О, хорошо.

Эир с радостью взяла одежду и направилась в комнату, чтобы примерить ее.

Это было недолго.

К тому времени, как Эир выходила, она уже успела переодеться и надеть чулки.

Белое платье, обтягивающее похорошевшую фигуру, и юбка, которая простиралась до икр, обнажая черные чулки.

Оба варианта выглядели хорошо, за исключением того, что платье было больше похоже на повседневный праздничный наряд и не совсем сочеталось с чулками.

Было немного странно носить их вместе.

— Неплохо, очень даже неплохо, — похвалил Фан Хао.

Эир слегка покраснела и повернулась, чтобы посмотреть на свое платье.

— Милорд, тогда я сошью его в таком же стиле для остальных служанок, — сказал Сойер.

— Хорошо.

— Хорошо, тогда я не буду беспокоить вашу светлость, — Сойер снова отдал честь и кивнул головой, выходя на улицу.

Как только он дошел до двери.

— Ух!!!

В поле зрения нескольких человек появились огромные крылья летучей мыши, и, приблизившись, они увидели, что к ним приближается красавица Одинокой Ночи - Лорана.

Когда они, пошатываясь, прошли мимо, Сойер замер и слегка поприветствовал их.

Лорана кивнула и прошла прямо в гостиную, усевшись в кресло: — Ты взял мою шкатулку с небесными сокровищами?

. . .