

Была глубокая ночь...

В зале сидел тяжеловооруженный пехотинец, пыльный и усталый.

В этот момент с лестницы донесся звук торопливых шагов.

Он опустил стакан с водой в руку и встал, чтобы подождать.

Увидев господина, спускающегося со второго этажа, он тут же поклонился и отдал честь: — Приветствую вас, мой господин.

— Тебе пришлось нелегко, — мягким голосом сказал Фан Хао.

— Я не смею задерживать план вашего господина, вот чертеж, который я привез, — сказал пехотинец, протягивая чертеж в руке.

Эир шагнула вперед и взяла его, передав Фан Хао.

[Чертежи для изготовления песка из твердого серебра] [Чертежи для изготовления блоков из твердого серебра] [Чертежи для изготовления стрел из твердого серебра (зеленый)] [Чертежи для изготовления одноручного меча из твердого серебра (зеленый)].

Всего четыре чертежа.

[Твердый серебряный песок: чугунный блок x1, серебряная руда x1].

(Описание: для увеличения твердости серебра путем его смешивания).

[Твердый серебряный блок: чугунный блок x1, твердый серебряный песок x5, серебряная руда x2].

(Описание: твердый серебряный блок, полученный в результате сложного процесса).

[Твердая серебряная стрела: твердое прочное дерево x1, железо x1, твердый серебряный блок x1].

[Описание: стрела с серебряным наконечником, наконечник серебристый и блестящий, серебро мягкое и трудно перерабатываемое для многократного использования].

[Твердый серебряный одноручный меч: чугунный блок x2, твердый серебряный блок x2,

толстая прочная кожа x1].

[Описание: богато украшенный серебряный одноручный меч, трудно выдержать длительные сражения].

Два чертежа изготовления материала, два чертежа оружия.

Блок твердого серебра, в частности, действительно может быть изготовлен.

Если бы блоки из твердого серебра требовали еще и кузнечных печей для обработки, боюсь, что поле битвы впереди было исчерпано, а блоков было изготовлено не так много.

Оба рисунка оружия имеют зеленый цвет и ассоциируются с серебром.

А серебро, более мягкий металл, даже после многократной обработки и закалки все равно не подходит для использования на поле боя, по его описанию.

Если бы оно не оказывало особого воздействия на кровавых.

Боюсь, что серебро, этот металл, не использовался бы для изготовления оружия.

Оно не было прочным, а стоимость его изготовления была еще более непомерной, чем железных мечей.

— Хорошая, усердная работа, — Фан Хао снова посмотрел на Эир: — Эир, организуй для него место, где он сможет остановиться и отдохнуть на территории в течение ночи перед возвращением.

На территории было много свободных комнат, которые не были заняты, и можно было не беспокоиться о том, где остановиться.

— Да, господин.

— Большое спасибо, мой господин!

Пехотинец последовал за Эир и ушёл, а Фан Хао включил полученные чертежи.

Была уже глубокая ночь, поэтому ему оставалось только дожидаться завтрашнего утра, чтобы поработать над ними и доставить их Димитрию.

. . .

Раннее утро!

В оцепенении до его слуха донёлся звук бьющих конх.

Фан Хао мгновенно открыл глаза.

Это был звук передающего конха, принимающего сообщение.

Перевернув кровать, он увидел, что это действительно «Димитрий», который прислал сообщение.

Подняв его и приложив к уху, он услышал голос Димитрия.

— Мой господин, армия прибыла на границу высот и начала разбивать лагерь, ожидается, что завтра начнется атака на Кровавых.

Сообщение было кратким, но оно передавало всю информацию.

Димитрий вел армию два дня и две ночи.

Поскольку армия нежити могла передвигаться днем и ночью, продвижение было намного быстрее, чем при обычном марше.

Как и планировалось изначально.

Прибыв на место, Димитрий первым делом начал бы строить лагерь.

Затем, после использования лагеря в качестве базы, чтобы начать атаку на кровавых, снова был построен лагерь, чтобы облегчить транспортировку материально-технических запасов.

Но не настолько, чтобы эта армия превратилась в одиночку, способную только идти вперед.

Фан Хао перевернулся и сел, оделся и вышел прямо из резиденции лорда.

Холл первого этажа.

Служанки уже закончили свой вчерашний отпуск и приступили к работе.

Однако было видно, что настроение все еще хорошее.

— Доброе утро, господин, — служанки улыбнулись.

— Доброе утро, — Фан Хао как раз собирался выйти из дома лорда, когда его шаги удалились, и он сказал одной из служанок: — Пойди найди охотника и скажи ему, чтобы он пришел ко мне.

— О-о-о, хорошо, — служанка кивнула и убежала искать охотника.

За пределами территории, на открытой поляне.

Фан Хао открыл книгу лордов и начал создать предметы, которые получил вчера.

Сначала он использовал 100-кратное увеличение, чтобы создать [Твердый серебряный песок] и [Твердый серебряный блок].

После того как они были изготовлены, он продолжил изготовление серебряной стрелы и серебряного одноручного меча.

[Древко стрелы из твердого серебра: твердое дерево x1, железо x1, блок твердого серебра x1].

[Срабатывает 100-кратное увеличение, получено x5 000,000.]

— Создать 5000!

1 количество - это 10 стрел из твердого серебра, после добавления эффекта 100-кратного увеличения, количество стрел сразу достигает 5 миллионов.

Вааааааааа!

Ослепительный свет вспыхнул, и на открытом пространстве перед ним появились пятна твёрдых серебряных стрел.

Фан Хао поднял одну.

Стрелы из твердого серебра необычайно блестели, на них можно было разглядеть тонкие узоры, поэтому они продавались гораздо лучше, чем обычные железные стрелы, которые казались черными.

Он позвал команду скелетов, чтобы связать разбросанные стрелы.

Фан Хао продолжал изготавливать одноручный меч из твердого серебра.

[Сработало стократное увеличение, получено 101000 секретных серебряных одноручных мечей].

Перед ним снова появились куски одноручных мечей.

Они рассыпались по всей земле.

Ху!

В этот момент охотник взмахнул своими огромными крыльями летучей мыши и опустился спереди.

У городских ворот появился новый герой, Гигант.

Увидев Гиганта, Фан Хао понял происхождение его титула.

Гигант держал в руке огромный железный щит.

Высота щита составляла пять-шесть метров, а ширина - три-четыре метра, как полтора куса городских ворот.

— Мой господин, ты ищешь меня? — тихо спросил охотник, глядя на разбросанное по земле снаряжение.

— Димитрий прибыла на границу высот и разбила временный лагерь, — Фан Хао вышел из-за груды снаряжения.

— Милорд, что вы имеете в виду?

— Ты хорошо командуешь летающими войсками, я намерен набрать ещё одну группу воздушных армий под твоим командованием и сотрудничать с Димитрием, чтобы как можно скорее уничтожить эти высоты, — Фан Хао высказал свои мысли.

На этой территории должны были сидеть герои.

Герои-скелеты были лучшими кандидатами для защиты города.

У них не было личных эмоций, и они ставили интересы территории и Фан Хао на первое место.

Ань Цзя выступала в роли телохранителя Фан Хао и следовал за ним.

И хотя Сяо Бай тоже получила звание героя, она практически не выходила днем и не умела сама руководить армией.

О Нельсоне, которого Фан Хао не видел, казалось, целый месяц, можно было сказать еще меньше.

Он боялся утомить этого старика.

Хорошо, что с появлением Гиганта охотник смог поддержать Димитрия, ведь были бы области, о которых герой не смог бы позаботиться, если бы командовал столькими армиями.

— Да, мой господин, я понимаю, когда приготовления будут закончены, я немедленно отправлюсь в путь, — охотник тут же кивнул головой, соглашаясь.

— Эйр, прикажи разобраться с этими стрелами и одноручными мечами, заberi их все, а я пойду набирать летающих солдат, — Фан Хао перешагнул через землю, усеянную стрелами, и зашагал в сторону территории.

— Хорошо.

Охотник начал командовать скелетами и продолжил разбирать снаряжение на земле.

С таким количеством снаряжения его сортировка заняла бы много времени.

Фан Хао вернулся на территорию и направился прямо к [Полю трансформации скелетов].

На поле трансформации было только четыре типа летающих солдат, которые в данный момент были разблокированы.

[Скелетный серый воробей (первый порядок)] [Зверь-страус (третий порядок)] [Скелетная гигантская летучая мышь (пятый порядок)] [Костяной дракон (десятый порядок)].