

Перед лицом громкого рева, Димитрий не говорил, но поднял свой меч и продолжал идти к кровавому.

С каждой секундой они были все ближе и ближе.

Кровавый больше не мог сдерживать свою жажду крови.

Его ноги перешли с медленной ходьбы на бег.

В уголках его рта появилась кровожадная и жуткая улыбка в предвкушении предстоящей трапезы.

Но надвигающийся на него ящер был ему не по зубам.

В его руках был меч для рукопашного боя, славящийся своей скоростью и универсальностью, в то время как кровавые были высокими, но в их руках был тяжелый, очень тяжелый меч.

В этой местности у него самого было полное преимущество.

Долгожданное кровопролитие было действительно тем, чего следовало ожидать.

Кровавые быстро приблизились и остановились, когда их разделяло всего три метра.

Ух!

Тростниковый меч в его руке под хитрым углом нанес Димитрию удар снизу вверх в челюсть.

Это было место, где броня соединялась со шлемом, и один удар пробил бы ему затылок от челюсти, убив его...

Кончик меча все ближе и ближе приближался к челюсти ящера.

Сознание мужчины уже поплыло от боли, его кровь брызнула во все стороны.

Сладко пахнущая кровь текла ему в рот.

Внезапно он почувствовал сопротивление меча, который он вытащил.

На его лице появилось выражение ужаса.

Он увидел, как враг осторожно взял лезвие своего колющего меча.

Лезвие тростникового меча издало «шелестящий» звук о перчатку пальцев, прежде чем его окончательно зажали в смертельной хватке.

Как бы он ни старался, он не мог вытащить тростниковый меч.

Выражение лица кровавого становилось все более и более ужасным.

Клан вечной ночи дал ему огромную силу, а сам он был воином десятого ранга, так почему же перед этим ящером его атака была бесполезной, как розовый кулак женщины.

— Это все, на что ты способен? — сказал Димитрий.

Кровавый хотел что-то сказать, но вдруг ящер взмахнул своим длинным мечом.

Пуф!!!

Брызнула кровь, когда он Димитрий снял голову с плеч врага, выпустив струйку дыма от жара.

Голова кровавого упала...

Он увидел свое медленно падающее тело, орков и скелет птицы, стоящих на каменных ступенях.

Что, черт возьми, это были за люди!

«Почему орки, ящеры и нежить были вместе».

Подумал он, когда его глаза в конце концов обратились к темноте.

Убив одного, Димитрий не остановился.

Продолжая орудовать своим длинным мечом, он бросился на следующего кровавого.

Подняв руку, он убил всех оставшихся двух врагов.

Хотя битва закончилась быстро, на стороне Фан Хао погибло десять стражей.

Несколько из них погибли от рук кровавых, а несколько других были убиты ловушками, по ошибке коснувшись механизма в земле во время битвы.

В общем, битва закончилась, и победа досталась Фан Хао.

Из конца коридора несли золотой сундук с сокровищами.

Его по-прежнему было приказано отправить на самый верх.

Бойцы перегруппировались, и прежде чем отправиться на четвертый уровень, Луо взяла на себя инициативу, чтобы проверить ловушки и пометить их.

Луо спустилась на четвертый уровень...

Но не прошло и двух минут, как она пришла обратно.

Она сказала: — Ниже находится последний уровень, здесь нет ловушек и врагов, а в центре находится открытый саркофаг огромных размеров.

— Последний уровень?

— В этом саркофаге что-нибудь есть? — спросил Фан Хао.

— Я видела только саркофаг без крышки, и не осмелилась подойти слишком близко, — сказала Луо.

Если бы внутри был враг, она боялась, что если подойти слишком близко, то враг нападет.

— Пойдемте, спустимся и посмотрим, — Фан Хао взмахнул крыльями и снова приземлился на плечи стражей.

Группа начала спускаться по каменным ступеням на четвёртый уровень.

Четвёртый уровень снова был меньше по размеру, и здесь не было прохода на следующий уровень.

Если здесь не было потайных ходов, значит, это был последний уровень подземного дворца.

В центре находится огромный саркофаг.

Скорее это не саркофаг, а бассейн в форме саркофага.

В верхней части саркофага находилось четыре круглых бронзовых зеркала.

Вокруг каждого из бронзовых зеркал выгравированы образования в виде солнечных лучей, инкрустированных солнечной эссенцией, которые освещают саркофаг четырьмя лучами света.

Такое бронзовое зеркало и формация были точно такими же, как та, что облучала сердце в последней древней гробнице.

Теперь Фан Хао практически подтвердил это.

В саркофаге находилось оставшееся тело.

Но саркофаг размером с бассейн был просто...

Тогда насколько гигантским был человек внутри.

Может ли быть, что Кровавые тоже были гигантских размеров?

Этого не может быть.

Если это был гигант, то как он стал любовником предыдущего человеческого городского лорда.

Строение тела тоже было не на высоте.

Фан Хао был немного озадачен...

— Иди, иди внутрь и поброди вокруг, — сказал Фан Хао стражнику, стоявшему в стороне.

Страж не стал медлить, услышав приказ, он спустился по ступеням и осмотрел весь зал.

Не было никаких неожиданных обстоятельств и врагов.

Можно было быть уверенным, что внутри нет ничего опасного.

— Будьте все осторожны и вынесите все погребальные принадлежности, — приказал Фан Хао.

Хотя саркофаг занимал большую часть пространства, в углах вместе с погребальными

принадлежностями хранилось довольно много золотой и серебряной утвари.

Стоявшие наготове стражники пустынной гробницы зашевелились.

Они стали выносить погребальные вещи, которые могли взять с собой, наружу.

Фан Хао который находился в «Божественном присутствии», пролетел прямо над гигантским гробом в центре, приземлился на вершине стены гроба и посмотрел вниз.

В саркофаге лежала пара гигантских крыльев летучей мыши.

Вот это...

[Ожившие крылья летучей мыши].

[Категория: Орган].

[Эффект: Пересадка крыльев летучей мыши].

[Описание: Жадный лорд города снял крыло летучей мыши с тела своей возлюбленной, он нанял лучшего хирурга в городе, чтобы тот попытался пересадить их в его собственное тело... Потерпев неудачу в 324-й раз, лорд издал рев страдания и боли в лунном свете и похоронил крыло летучей мыши навсегда].

[Миссия: Поиск полного тела, (Завершение 2/3)].

[Описание: Поиск полного тела, шанс получить героя уровня Темного Золота].

Перед Фан Хао появилась информация об атрибутах.

Казалось, что здесь было похоронено не тело этого кровавого, а крыло летучей мыши.

На самом деле подвиг заключался в том, чтобы пересадить крыло летучей мыши.

Другими словами, при желании можно было пересадить крыло летучей мыши в собственное тело.

Это очень похоже на красного герцога, упомянутого в описании.

Однако красный герцог в конце концов потерпел неудачу, и только после 324-й неудачи он запечатал крыло на месте.

Конечно, даже если бы Фан Хао считал, что иметь пару огромных крыльев летучей мыши — это красиво, он бы не стал пересаживать.

У него самого был костяной дракон, чтобы занять его место, так зачем рисковать, получая такие редкие и странные вещи.

Что касается квеста «Найти полное тело», то он уже прошел две трети пути.

Пока не будет найдено последнее тело, квест не будет завершен.

Тогда был шанс, что герой уровня Темного Золота присоединится к его территории.

— Снимите бронзовое зеркало и солнечную эссенцию сверху, — продолжал приказывать Фан Хао.

Стражи встали под бронзовое зеркало и сняли все предметы сверху.

Луч света из бронзового зеркала исчез.

Крылья летучей мыши в саркофаге также начали медленно восстанавливать свой цвет крови и уже казались не такими высохшими.

. . .

<http://tl.rulate.ru/book/85945/2911133>