

Фан Хао направился в зону нежити.

Поле трансформации по-прежнему работало круглосуточно, преобразуя трупы, оставшиеся после великих битв предыдущих двух дней.

Выбрав открытое место, он сразу же приступил к строительству.

Загорелось голубое свечение, медленно возводя мавзолей под его ногами.

Когда свет рассеялся, перед Фан Хао открылся вход в подземный мавзолей.

Построенный полностью из камня, темный дверной проем вел глубоко под землю.

[Мегалитический мавзолей]

[Категория: Строительство]

[Призыв: Стражи опустошенных гробниц]

[Стражи гробницы: Ползучий позвоночник 4.]

(Описание: Мегалитический мавзолей, погребенный глубоко под землей, теперь населен буйной и жестокой нежитью).

[Улучшение: Каменная крепость Лорда.]

[Требования к обновлению: Твердое дерево 2200, камень 5500, каменный кирпич 5000, кожа 1000, веревка 950, чугунный блок 400, металлические детали 220, тропа смерти 2, теневой камень 10].

Апгрейду здания предшествует "Каменная крепость лорда".

А название текущего уровня дома лорда - Каменное здание Светлости.

Тип солдат, которых можно призвать, - Стражи опустошенных гробниц, что не похоже на регулярную армию.

Какая регулярная армия будет охранять опустошенную гробницу?

Но по расходным материала можно предположить, что это солдат 4-го ранга.

Попробую сначала призвать одного.

Выбрать одного. Призыв

[Сработало стократное увеличение, призваны Стражи опустошенной гробницы x101].

Грохот!

Перед Фан Хао появились 101 высоких скелетов в гниющих одеждах.

Эти скелеты были очень высокими, а призванные до этого скелеты-воины были примерно одного роста с Фан Хао.

Однако Стражи Опустошенной Гробницы, стоявшие перед ним, были на полголовы выше Фан Хао.

[Страж Опустошенной Гробницы (четвёртый орден)]

[Фракция: Нежить]

[Расовый признак: нежить, полый скелет, легкая слабость.]

[Умение: Рассечение, Разрушение брони] [Врожденные способности: Продвинутое мастерство силы, легкая слабость, Продвинутое мастерство силы, Промежуточное мастерство защиты, Промежуточное мастерство владения двуручным мечом].

[Рассечение]: Наносит косой удар по соседнему юниту, увеличивая физический урон на 100%, с вероятностью эффекта отката навыка.

[Разрушение брони]: юнит наносит дополнительный урон "неживой броне" (щиты, перчатки).

(Описание: При жизни или в "пробужденном" состоянии это могучие воины, владеющие огромными клинками и без усталости рубящие по своим целям, так что даже самым сильным врагам трудно избежать смерти).

Вот он, титан поле боя.

Фан Хао даже начал подумывать, что эти Стражи Опустошенной Гробницы были тяжелой

пехотой мертвецов с мечами.

Даже в описаниях их хвалили.

Возможно, некогда легионы тяжелых мечей неоднократно добивались успеха в битвах в этом мире.

Появление воина с двуручным мечом также решило давнюю проблему Фан Хао.

Это был вопрос о войске Дмитрия.

У Дмитрия был бонус к статистикам воина с тяжелым мечом и способность легиона к скрытности, так что под его началом они становились гораздо сильнее.

Ранее, до появления стражей опустошенной гробницы

Он хотел дать Дмитрию возглавить человеческую пехоту с тяжелыми мечами.

Во время засады на разбойников горы Гризли в густом лесу Фан Хао обнаружил серьезную проблему.

Человеческим солдатам было трудно достичь состояния стазиса под [Тактическим камуфляжем].

Дмитрий мог, даже не моргнув глазом, войти в это состояние.

Однако человеческий легион не мог этого сделать; он все еще мог продержаться короткий промежуток времени, но как только он превышал десять минут кто-то из легиона чесал ягодицы, из-за чего состояние невидимости спадало.

Теперь появление стражей опустошенной гробницы отлично решило эту проблему.

Эти скелеты в боевой готовности были неподвижны, как каменные статуи, не говоря уже о принятии одной позы на пару минут; да они могли даже месяцы простоять так!

Фан Хао открыл Книгу Лорда, чтобы сделать комплекты штормовой брони для Стражей Опустошенной Гробницы, а также тяжелые мечи из белой стали.

После того, как все подходящие комплекты были изготовлены, он выпустил их наружу, чтобы их расставил Кровавый Охотник.

.....

Ночь.

В километре за пределами территории в темноте прятались несколько фигур, наблюдая за территорией издалека.

Время от времени они доставали ручку и бумагу и записывали разведанную ими обстановку.

— Запишите расположение барьера и количество солдат, если будет хоть одна ошибка, мы можем потерять свои жизни.

— Капитан, лорд Дюк сказал нам выяснить, кто такой "Джованни", молодой мастер, и лидер здесь, но здесь слишком много нежити, мы не можем подойти близко и остаться незамеченными.

— Подождите еще немного, у нас еще много времени, мы останемся здесь еще на несколько дней, я не верю, что их лидер не выйдет, если мы получим ценную информацию на этот раз, мы сможем стать настоящими членами клана крови.

При упоминании о становлении настоящими членами своего клана, взгляд группы Светлых Кровей стал возгорился.

— Мы слушаем вас.

— Хорошо, вы идете на восток, вы идете на запад, помните, чтобы не насторожить скелетов, мы соберемся здесь утром и вернемся в ту таверну в Прулле, чтобы разобраться с информацией.

— Да.

Сказав это, несколько человек быстро разошлись и направились в разные стороны.

На ветке дерева.

Скелет-воробей, смотрел в ту сторону, куда ушли несколько человек.

Огонь души в его зрачках погас и взлетел в небо, направляясь в сторону территории.

Фан Хао принял сидячее положение на кровати и потёр виски.

В темноте их было очень трудно обнаружить, и если бы не несколько человек, разговаривающих между собой, Фан Хао бы не заметил их.

Встав с кровати, он вышел из комнаты.

В коридоре Дмитрий, Ань и Кровавый Охотник молча ждали.

Увидев спускающегося по лестнице Фан Хао, один из них встал и спросил: — Милорд, вы нашли следы тех кровопийц?

— Нашёл, их пятеро, двое на южной стороне примерно в этом месте, остальные трое в этих двух местах соответственно, вы трое на Костяном Драконе возьмите несколько-одного в заложники, никто из них не должен сбежать, — на карте Фан Хао указал места.

— Да, мой господин.

Все трое сели на костяных драконов и взмыли в небо.

.....

Двадцать минут спустя.

На полу зала лежали четыре трупа, а также сидел один живой вампир, который весь дрожал.

— Тебе очень повезло, остальные четверо мертвы, а ты единственный, кто выжил, не знаю, умеешь ли ты дорожить такой удачей, — Фан Хао встал перед вампиром, негромко произнеся.

Он поднял голову, его зрачки закрылись, и он посмотрел на Фан Хао.

Он видел этого человека днем, и у него сложилось о нем некоторое впечатление в таверне.

— Если ты поклянёшься, что отпустишь меня, я могу рассказать тебе всё, о чём ты захочешь спросить, — вампир был на удивление спокоен и, естественно, знал, почему Фан Хао оставил его одного.

Так было лучше, ведь все четверо были мертвы, а в живых остался только он один.

Кроме того, только от него он мог получить нужную информацию.

Это был его козырь, поэтому, естественно, он должен был им воспользоваться.

— Это семья Хамидон послала тебя сюда? — спросил Фан Хао у вампира.

Выражение лица собеседника не изменилось, и он по-прежнему держал рот на замке.

Было похоже, что он не раскроет Фан Хао никакой информации, если тот не пообещает ему о гарантии жизни.

— Ты первый, кто осмелился предложить сделку нежити, — Фан Хао не знал, похвалить его за храбрость или за глупость.

В этот момент из-за двери послышался звук приземляющегося на землю костяного дракона.

Терновник вошел внутрь большими шагами.

<http://tl.rulate.ru/book/85945/2886480>