Густой стук лошадиных копыт был подобен быстрому удару барабанов, и везде, где они проезжали, в ужасе взлетали птицы.

Фан Хао возглавил кавалерию и помчался быстрым галопом.

За короткое время они добрались до крепости ветра.

Состояние верховой езды сократило время вдвое и значительно повысило эффективность.

Крепость Ветра.

Изначально тихий и пустой форт Ветра теперь был занят, как большая строительная площадка.

Клац, клац, клац.

Каменные кирки продолжали долбить стены, срывая целые каменные кирпичи.

Кроме скелетов-рабочих, которые занимались сносом, здесь было много скелетов-солдат, которые отвечали за транспортировку и помощь.

Вот только эффективность рабочих скелетов оставалась низкой.

Инструменты в их руках также представляли собой относительно устаревшие каменные кирки, которые требовали постоянной замены.

Прошло два дня, а количество собранных готовых каменных кирпичей составило всего 167 штук.

Многие каменные кирпичи были сломаны, превратившись в обычный камень.

Фан Хао спрыгнул с коня и проверил запас сменных каменных кирок, количество тележек с плитами.

Чтобы убедиться, что материально-технический запас достаточен и не задержит работу скелетов.

Проверив все, он сел на коня и уехал.

Фан Хао не стал возвращаться на территорию со своими войсками, а последовал по дороге, направляясь в юго-западную сторону.

Даже с нынешними скелетными телами исследованные места автоматически фиксировались на карте в Книге лордов.

Кроме того, можно было использовать мобильность кавалерии, чтобы быстро расширить область карты.

Кавалерия мчалась бодрым шагом.

Пока лес был не слишком густым, они пересекали его.

— Стоп! — Фан Хао натянул поводья, приказав армии позади себя прекратить движение.

Сквозь просветы в деревьях можно было разглядеть бредущих впереди существ.

[Потерянный дух-слуга древесного элементаля (третий уровень)]

[Тип: Вызванный объект (без хозяина)]

[Способность: Манипулировать растениями, выращивать.]

[Описание: Духи-слуги, потерявшие своего хозяина, постепенно теряют свою цель и бродят, нападая на всех существ на своем пути].

Этот вид потерянного элементального духа-слуги Фан Хао уже встречал.

У него были те же атрибуты и способности, и он тоже находился на западной стороне территории.

— Кто такой неэтичный, что призвал так много духов-слуг, чтобы замусорить территорию, у него нет чувства общественного приличия, — Фан Хао выругался низким голосом.

Эти служебные духи не появились естественным образом, а были вызваны.

Они были брошены хозяином, поэтому постепенно теряли духовную мудрость и превращались в диких монстров, которые бродили и нападали на всех, кто проходил мимо.

По сравнению с предыдущими, в этот раз их было довольно много, 15 или 16 штук.

— Приготовиться к битве.

Свищ, свищ, свищ!

Все кавалеристы молча вытащили длинные мечи на поясе, и от них распространилась аура разврата.

— Убить!

Фан Хао издал низкий рев, и скелетные лошади под его седлом тут же выскочили из леса, ведя за собой всю кавалерию, чтобы приблизиться к духам слуг древесного элементаля.

Когда до них оставалось около ста метров, все кавалеристы бросились в атаку.

К тому времени, как Духи Древесных Элементалей заметили врага, всадники уже были подобны острому клинку, пронзающему ряды Духов Древесных Элементалей.

Перед лицом внезапной атаки врага Слуги Дерева были бессильны защищаться.

Половина их состава погибла под железными клинками еще до того, как они смогли использовать свои способности.

А кавалерия, развернувшись, снова пошла в атаку.

На этот раз в атаку пошли духи-служители леса, но их было слишком мало, чтобы остановить железные копыта армии Фан Хао.

После двух раундов атаки все они погибли под железными копытами.

— Очистите поле боя и посмотрите, нет ли там сундуков с сокровищами, — приказал Фан Хао.

Вся конница тут же разбежалась и стала искать добычу.

Фан Хао спрыгнул с коня, подобрав две природные эссенции возле трупов убитых духов-служителей дерева.

Сев на коня, он тоже поехал следом и стал искать сокровища.

Судя по прошлому, поблизости должны были находиться сундуки.

Вскоре Фан Хао нашел свою цель.

Перед ним лежал труп в длинном халате, сидящий спиной к большому дереву.

Неизвестно, как долго он был мертв, халат на его теле сгнил, осталась только оборванная верхняя половина трупа, прикрытая новорожденными ветками и лианами.

Если бы не зоркие глаза Фан Хао, заметить труп было бы очень сложно.

[Труп мага]

[Тип: Останки человека]

[Описание: Это труп мага, который пострадал от магического удара, но в итоге похоронил себя в пустыне].

Трупные кости, которые можно рассмотреть на предмет их свойств, обычно скрывают секреты или несут особые предметы.

Ранее в Медвежьей пещере находился труп авантюриста, с тела которого была получена одностраничная карта Погребальной пещеры.

—Это следует рассматривать как своего рода встречу с дикой природой.

— Сними с него рюкзак и подай мне, — Фан Хао указал на рюкзак рядом с трупом.

Стоявший рядом кавалерист сошел с коня и передал рюкзак Фан Хао.

Рюкзак тоже был в лохмотьях, чуть более сильное движение руки могло разорвать ткань в клочья.

Фан Хао покопался внутри.

Сгнивший дневник превратился в тетрадь.

Бутылка с зельем, свиток и x120 монет Боевого огня.

[Зелье, вдохновленное магией]

[Категория: Зелье]

[Эффект: Приобрести телосложение мага.]

[Описание: Зелье вдохновения, изготовленное мастером-алхимиком, после приема которого можно стимулировать потенциал тела и почувствовать присутствие магии].

Фан Хао перечитал его, прежде чем смог понять смысл зелья.

Другими словами, после приема этого зелья тело раскрывало свой потенциал и становилось телосложением мага.

Это означало, что, выпив его, можно стать магом, официально став профессионалом, а не обычным человеком.

— А разве у этого зелья нет срока годности? — Фан Хао вытер грязь с бутылки и перевернул её.

Неизвестно, сколько лет этот человек был мёртв, его одежда и обувь уже сгнили.

Как бы он ни хотел стать магом, он не мог просто взять и влить все в свой желудок.

Если бы у него была перфорация желудка, было бы очень жаль умирать.

Вторым предметом был свиток умений.

[Страж стихий (дерево)]

[Категория: Свитки умений]

[Способность: Может призвать двух духов-слуг элементаля дерева для совместного сражения в течение 30 минут.]

[Описание: Война никогда не ведется в одиночку. Используйте природную энергию вокруг вас, чтобы призвать слуг для нападения на врага].

Действительно!

Война - это не одиночный бой, с этим Фан Хао определённо согласился.

В то же время это снимало с него вину за то, что в каждой битве он задирал меньшее с большим.

Будь то война или поединок, всё дело в количестве и силе.

Все должно быть сбалансировано, поэтому лучше бы всем сесть и устроить литературный поединок, составить пару из нескольких строк стихов и песен, а может быть, даже придумать два классических куплета.

Свиток [Страж стихий (дерево)] - это его третий навык.

Предыдущие два были лагерными навыками, "Служение кости" и "Божественное присутствие".

Этот навык, с другой стороны, может открыть дверь в его профессию.

Убрав добычу, Фан Хао продолжил: — Похороните труп.

Сказав это, Фан Хао вздохнул.

От этого скелета осталась только грудная клетка, остальное всё ещё разлагалось и отсутствовало.

В противном случае его можно было бы бросить в поле трансформации, чтобы попробовать воскресить.

Всадник скелета использовал лицевую часть своего меча, чтобы вырыть яму под деревом, достаточную для захоронения трупа.

Тело было поднято двумя скелетами, рука трупа опустилась, выронив предмет из ладони.

— Принеси это мне, — удивленно сказал Фан Хао.

Скелет шагнул вперед, поднял упавший предмет и передал его Фан Хао.

http://tl.rulate.ru/book/85945/2792256