

Музей висцера занимает большую площадь и построен в теократическом стиле.

Стены были расписаны различными ритуальными узорами и яркими картинками.

— Лорд, не желаете ли совершить экскурсию? — предложил Нельсон.

Фан Хао посмотрел на огромное здание перед собой, и его сердце тоже наполнилось любопытством.

В музее был всего один этаж, но его площадь намного превосходила дом лорда.

Он стал самым большим зданием на этой территории, без всякого сомнения.

— Пожалуйста, — Фан Хао слабо улыбнулся, когда Нельсон сделал большой шаг внутрь.

Внутри здания было очень просторно, оно действительно напоминало музей, разделенный на различные зоны разного размера.

В каждой из них висели таблички.

[Подземное кладбище] [Место захоронения].

Это были два здания нежити на территории Фан Хао.

— Лорд, когда вы получите особую способность грязного кувшина, вы можете поместить его в качестве жертвоприношения в соответствующую область, что может принести воинам мощные и особые способности, — Нельсон шёл в стороне и рассказывал.

Если бы Нельсон объяснил это так снаружи, Фан Хао был бы несколько озадачен.

Но, находясь здесь, стало понятно, что имел в виду Нельсон.

Это было то же самое, что и в игре, — приносить руны герою.

В грязной банке находится руна, если нанести ее на нужного солдата, то можно получить некоторые особые способности.

В этот момент он, кажется, нашел сокровище, это для улучшения общей силы солдат, гораздо более мощной, чем у героя-воина.

— Вы знаете, он имеет способность 100-кратного увеличения, и количество солдат является его преимущество, — сказала Эйр.

— Как получить грязный кувшин? — продолжал спрашивать Фан Хао.

У него в руке была пустая грязная банка, купленная у торговца скелетами.

— На фабрике глиняных горшков их обжигают, — продолжил Нельсон.

— О.

Само собой разумеется, что для фабрики глиняных горшков нужны чертежи, или просто купить у торговца скелетами.

Объяснять было нечего.

Вторая камера немного уменьшилась, и в центре оказалась огромная, длинная каменная платформа.

Поверхность платформы была ровной и гладко отполированной.

— Милорд, в тот день, когда вы захотите избавиться от этого брэнного тела, вы можете провести ритуал здесь, — посох Нельсона оперся о землю и он тихо произнес.

Фан Хао тупо уставился на него, а затем понял смысл слов Нильсена.

— Чёрт!

Эта каменная платформа была местом для создания дриад.

Подсознательно он уже собирался сделать шаг назад, но тут же остановился и ровным тоном сказал: — Не стоит торопиться.

Нельсон тоже ничего не ответил.

В музее нашлась комната, что избавило Фан Хао от необходимости договариваться о жилье.

Осмотрев музей, он направился к выходу.

— Что ж, Нельсон, можешь побродить по территории, когда у тебя будет время, и ознакомиться с обстановкой.

— Да, Лорд нежити, — ответил Нельсон.

Фан Хао вышел из музея.

Увидев, что Фан Хао уходит Эир побежала за ним.

...

На следующий день, рано утром.

Из-за вчерашней жадности до темноты Фан Хао встал не так рано.

Это был своего рода ленивый сон.

Эир тоже не стала его будить, предоставив ему возможность проснуться естественным образом.

Он потянулся и вышел из спальни.

Он только спустился на первый этаж, как услышал, что Эир напевает песенку в игровой комнате.

Похоже, сегодня у нее было хорошее настроение.

Фан Хао слабо улыбнулся и уже собирался уходить, как вдруг в этот момент Эир открыла дверь в свою комнату, и они чуть не столкнулись друг с другом.

— Ура! Хозяин, ты проснулся!

Волосы Эир были мокрыми, она была завернута в кожаное одеяло, которое едва прикрывало ее грудь и ягодицы, а ее голая кожа стала розовой от водяного пара.

Она была необычайно красива.

Эир поклонилась Фан Хао, от чего одеяло, которое прикрывало её прекрасное тело, опустилось ещё ниже.

От этого у Фан Хао с утра пораньше похолодела кровь.

— Разве у нас нет полотенец? Не простудись, — Фан Хао поспешно отвёл глаза.

Действительно, на территории не было условий для изготовления банных полотенец и тканей.

Но разве они не раздобыли несколько занавесок из древнего замка и лагеря орков?

Все они могли быть очень хорошими тканями и вполне могли служить банными полотенцами.

— Эти занавески в порядке, я отложила их, чтобы повесить позже, когда они мне понадобятся.
— мягко сказала Эир.

Это было действительно полезно для жизни.

— Хорошо, только не простудись, как только закончишь мыться, приготовь завтрак, — сказал Фан Хао.

— Хорошо, господин, я сейчас же приготовлю завтрак — поспешно сказала Эир.

Фан Хао посмотрел на упругую задницу Эир сзади и слегка покачал головой.

...

Фан Хао вышел из дома лорда.

Как обычно, он сделал несколько аэробных упражнений, отжиманий, и после комплекса на его теле выступили капельки пота.

Тело - это капитал революции, и, увидев очарование Кроличьего народа, это тело не должно разрушаться заранее.

После выполнения упражнений, Эир также начала готовить завтрак.

Фан Хао решил построить [тренировочную площадку для кавалерии], чтобы раньше набрать кавалерийских солдат.

Прибыв на место сбора войск, он открыл Книгу лордов и нашел чертеж.

Учебный плац для кавалерии, занесенный в Книгу лордов, получил свое название из-за расы.

Он стал называться "Променад мертвых".

[Променад мертвых: дерево x500, камень x700, солома x500, бечевка x120].

Строить!

Вспыхнул свет, и перед Фан Хао появился длинный тонкий променад.

[Променад мертвых 1-го уровня]

[Вербуемый: скелет-разведчик]

[Скелет-разведчик: ползучий позвоночник x1].

[Примечание: в этом здании можно набрать кавалерию лагеря, к которому вы принадлежите. Повышение уровня здания открывает новые типы солдат и более высокие ранги солдат].

[Необходимые материалы: дерево x1000, камень x1200, ткань x950, кожа x300, бечевка x250, теневой камень x10].

Фан Хао, конечно, был рад, что может набирать кавалерию.

Но прошлой ночью, когда он построил музей Грязного Кувшина, он израсходовал все накопленные Теневые Камни.

Он не мог продолжать улучшать галерею мертвых.

Но это не имело значения, согласно опыту модернизации казарм, уровень 2 был просто избыточным и не разблокировал новые типы солдат.

Сейчас не стоит торопиться с модернизацией войск.

Фан хао сразу перешел к рекрутированию и посмотрел сначала, как выглядит кавалерия.

[Вербуемый: Скелет-разведчик 1, Потребляемый: Ползучий позвоночник x1, согласны?]

Подтвердите!

Система снова издала звуковой сигнал.

[Сработало стократное увеличение, успешно завербован Скелет-разведчик x101].

В следующую секунду.

Из длинного коридора медленно вышел скелет-солдат, верхом на скелете-лошади.

На открытом пространстве сбоку вспыхнул свет, и появилась сотня скелетов-разведчиков с одинаковой внешностью.

— Само собой разумеется, что вербовка солдат-скелетов это основа военного ремесла, однако всадники на конях тоже полезны — Фан Хао анализировал в одиночку.

[Скелетный разведчик (второй уровень)]

[Лагерь: Раса]

[Расовый признак: нежить, полый скелет, легкая слабость.]

[Основные умения: Первичное боевое мастерство, первичное мастерство владения клинком, первичное мастерство верховой езды.]

[Заряд: (в конном состоянии) Может атаковать цель, быстро приближаясь или разбивая строй и нанося противнику большой урон.]

[Описание: разведчик на скелетной лошади восполняет недостаток в подвижности и имеет эффективную мобильность, а также хорошую способность заряжать].

Конь-скелет топнул по земле, и раздался густой звук "лязг и топот".

Фан Хао посмотрел на разведчиков и удовлетворенно кивнул.