Глава 9 - Яд

Имея в виду, что он определенно был Богом и нелепо сильным, так как он смог создать это оружие за мгновение, и оно было сильным. Никакое легендарное или древнее оружие не могло стать таким сильным, как здесь. Этот лук был единственным в своём роде, так как у него даже не было классификации.

«Божественный Блейк создал его. Прямо передо мной. Быстрее, чем вы могли бы даже достать элемент из накопительного кольца, оружие было создано прямо перед моими глазами. Изготовлены из головы дракона, которую я сам никогда не видел» ответил я королеве, когда я взял лук назад и положил его в накопительное кольцо.

«С помощью этого лука мы могли бы...» Начала королева, «Покорить весь мир... Мы сможем прийти в земли смерти в дальнем уголке мира и выйти невредимыми», - сказал я, завершая предложение королевы, одновременно добавляя другое.

«Тем не менее, это был только первый платеж, который он сделал», - сказал я королеве, которая все еще дрожала: «Он сказал, что даст нам стрелы, которые будут идти вместе с луком, после того, как ремонт сада закончится» Я говорил всё более шокирующие вещи королеве.

«Никто, кроме вас, меня и будущей королевы не будет знать о существовании этого лука». Я говорил королеве, которая мгновенно кивнула головой в знак согласия. «С этого дня начинается новая традиция», - сказал я, снова шокировав королеву.

«Традиция такова, что каждый, кто наследует корону, должен принять этот лук, а затем прийти в земли смерти и выживать там в течение месяца. Так как они будут сильными, а выйдут ещё сильнее, достаточно сильными, чтобы надолго защитить наших людей, пока они королевы... Я рекомендую вам найти себе мужа и родить дочь, чтобы вы могли обучать ее с ранних лет, чтобы стать сильной, достаточно сильной, чтобы на самом деле использовать лук в земли смерти», - сказал я, полностью шокируя королеву, хотя она очень медленно кивнула головой в знак согласия.

«Возможно, это может быть принц или король из другого эльфийских королевства... тогда наша территория вырастит еще больше, и мы сможем стать еще сильнее», - сказал я, просто думая о возможности того, что наше королевство станет намного сильнее». Хотя, конечно, это ваш выбор» Я сказал так еще раз, не желая, заставлять королеву Валнахай вступать в нелюбовные отношения.

Королева все еще молча кивнула, боясь лука, который она недавно держала в руках.

«Я собираюсь вернуться внутрь и поговорить с Божественным Блейком, чтобы узнать о нем что-то большее... то есть, если он захочет поделиться этим», я говорил королеве, которая все еще просто кивала головой: «Вы оставайтесь здесь и убедитесь, что сад - самая красивая вещь во всем мире», - сказал я еще раз, но все, что у меня вышло, было таким же головокружительным кивком.

Зная, что в настоящее время я не получу от нее ничего больше, я оставил ее стоять посреди травы и вернулся к замку. Намереваясь отправиться на пятый этаж и поговорить с ним.

Возвращаясь в дом Божественного Блейка, я собирался идти к лестнице, которую я мог видеть в самом дальнем конце коридора. Но внезапно появилась черная стрелка передо мной, и направила меня пойти другим путем.

Зная, что единственным человеком, который мог это сделать, был Блейк, я, естественно, следовал туда, куда указывала стрела. В конце концов, я оказался в направлении нескольких других стрел, указывающих на большую дверь, ведущую в комнату, которая казалось, самой большой комнатой во всем замке.

Как только я собирался открыть дверь и войти внутрь, Божественный Блейк вышел из комнаты и появился передо мной. «Я смотрю некоторые фильмы там ... фильмов довольно много, ммм ... играет, кроме всего, записывается с помощью того, что называется камерой, потом все редактируется вместе, чтобы создать то, что называется фильмом» Спица Божественного Блейка, после того, как он придумал о лучшее объяснение, которое только мог бы мне дать.

«Не могли бы вы их посмотреть со мной? Хотя я в настоящее время смотрю фильмы ужасов, так что вам может и не понравиться». Еще раз сказал Божественный Блейк.

Раньше я никогда не слышал об этом фильме, и это звучало довольно странно. Хотя я слышал о пьесах и наблюдал за сотнями из них, на самом деле я тайно посещал каждую игру, которую только мог, особенно подпольные, которые были скорее ориентированы на борьбу, чем на драму.

По правде говоря, такие вещи, как фильмы, казались мне очень интересными. Я также хочу узнать больше о Божественном Блейке, думаю, что было бы неплохо испытать эти так называемые фильмы, о которых я могу только догадываться, но это его культура.

Хотя мне было интересно, как все части и люди вместились в этой небольшой комнате.

«Если вы не возражаете, я хотел бы, посмотреть то, что вы называете фильмом, независимо от того страшно они или нет ... я театрал, так что, если фильмы, как и пьесы, то я думаю, что я буду смотреть их», - ответил я Божественному Блейку.

«Хорошо ... но помните, что ни одна из вещей, которые вы видите, не настоящая, и никто на самом деле не умирает, это просто похоже на то, что они это делают ... также, это не происходит в настоящее время, фильм уже записан, и мы просто смотрим его на том, что называется Экран с фильмом ... общайтесь со мной довольно долго и часто, и вы поймете

гораздо больше вещей», - сказал Божественный Блейк, прежде чем открыл дверь и жестом указал, чтобы я пошел внутрь.

В комнате было темно и странно выглядящие стулья. Хотя в самом конце комнаты было то, что как я догадался, Божественный Блейк назвал экраном для фильма. Это меня полностью озадачило. Все это выглядело как гигантская раскрашенная картина, но с гораздо более высоким качеством, чем когда-либо создаваемая красками.

Позади меня стоял Блейк, который закрыл за собой дверь, сделав гигантский экран для фильма единственным, что обеспечивало яркость в комнате. «В настоящее время фильм приостановлен ... Я просмотрел всего десять минут, поэтому я перемотаю его, и мы сможем смотреть с самого начала». Проговорил Божественный Блейк, когда он подошел к краю комнаты, то по так называемому экрану начали проезжать странные места.

Следуя за ним, я сразу мог догадаться, куда он идет, когда я увидел груды и груды того, что, как я догадался, было странно выглядящей едой, и все они накладывались на несколько странных черных мест. Моя догадка была правильной, он перестал идти вниз, когда добрался до ряда сидений, в которых была вся странная еда.

Прогуливаясь перед сиденьями, Божественный Блейк прошел весь путь к середине ряда и сел на единственное место, которое не было заполнено странной пищей. Используя свою силу, Божественный Блейк поднял всю странную еду с места рядом с ним и указал на меня, чтобы я сел.

Неохотно я шел вперед и сел в кресло рядом с Божественным Блейком, все время чувствуя себя очень грубым, потому что не сидел далеко позади него а вместо этого, сидел рядом с ним, как будто мы были равны. Хотя сам он не казался мне озабоченным этим, вместо этого, как только я сел десять стаканов, наполненных разными цветными жидкостями, появились в воздухе в нескольких футах от него и меня.

«Каждый стакан наполнен другой содовой; содовая - это напитки из мира под названием Земля. Скажите мне, какой вам больше всего нравится, или вам совсем не нравится. Тот, который вам больше всего нравится, я дам вам выпить, наблюдая за фильмом, после всего того, что вы, вероятно, испытывали жажду, так как я забыл создать напитки, когда мы ели раньше ... если вам это не нравится, я создам еще один чтобы вы попробовали, и мы просто продолжим дегустацию, пока не найдем содовую, которая вам нравится », - сказал Божественный Блейк.

Держа стакан в руке, я немного испугался пить жидкость, которая была внутри. Хотя из того, что говорил Блейк, и количества власти, которое он имел, он мог бы легко убить меня раньше, вместо того, чтобы заставить меня пить яд.

<http://tl.rulate.ru/book/8593/170012>