

Глава 7 - Садоводы прибывают

«Ну, пора поесть», - проговорил Блейк, повернулся и пошел к замку. Каким-то образом он был совершенно невозмутимым горем.

Астераль быстро вырвалась из-под шока и побежала к Блейку. Она медленно следовала за ним, глядя на свой красивый хвост. Королева осталась на месте и начала всех организовывать.

Блейк привел Астераль в свой дом и в столовую, где он сел в кресло и сразу же начал есть. Астераль села и с любопытством посмотрела на некоторые из продуктов, которые он ел.

«Хочешь что-нибудь?» - спросил Блейк и даже не дал ей ответить, он сразу же повторил всю еду и поставил ее перед ней. «Ешьте, что бы вы ни пожелали ... если вы не можете съесть все это, я могу сохранить это, чтобы вы могли съесть это позже, если захотите», - проговорил Блейк, прежде чем стал сосредотачиваться на еде.

Астераль застенчиво подняла нож и вилку, и тоже начала есть. Медленно она пробовала всю еду, поскольку все это было продуктами, с которыми она не была знакома, за исключением яиц и тостов. Чаша с фруктами была полностью наполнена вещами, которые она никогда не видела раньше.

Она ела все больше и больше. Она начала влюбляться во всю пищу, которую Блейк создал для нее, быстро оставив чистую тарелку, как это делал Блейк.

Блейк был первым, кто доел все, оставив только малину и голубику внутри чаши с фруктами, так как они ему особенно не нравились. Астераль закончила есть всего через несколько минут после Блейка, хотя она съела всю малину и чернику.

Увидев это, Блейк поменял с ней миски и дал ей оставшиеся ягоды, которые были внутри его чаши. Она быстро набила в рот, имея самую большую и красивую улыбку, которую когда-либо видели.

Хотя это было прекрасно, Блейку было все равно. В отличие от других, которые бы убили, чтобы быть в его нынешнем положении.

«Большое спасибо за еду. Это была самая вкусная еда, которую я пробовала в течение очень долгого времени», - сказала Асталл с улыбкой. «Конечно, конечно ... просто какая-то обычная еда», - сказал Блейк, неосознанно оскорбив Астераль и эльфов, а также все другие виды существ на этой планете.

«Теперь, - сказал Блейк, отбрасывая все тарелки и столовое серебро со стола, - вот первый платеж из двух, он достал гигантский лук Гандивы и положил его на изумрудный стол.

«Я снова ...» Астераль попыталась говорить, но Блейк снова ее перебил, «Просто возьмите проклятый лук ... у эльфов превосходное зрение, не так ли? Кто-то должен использовать его ... во всяком случае, я дам вам несколько стрел для него, когда сад будет закончен», - проговорил Блейк.

Заставляя себя взять его, Астераль держала его в руке и оценила. Только чтобы быть полностью потрясенной, когда она узнала о своей власти. «Это слишком много, - сказала она, быстро кладя лук на стол, - плюс пять тысяч ко всем статистическим данным. Захватывает каждую стрелу стрелы с пятьюдесятью магией молнии. С каждой стрелой выстрел громкий гром будет вызывать ошеломляющих слабых противников ... для меня это слишком много для

того, чтобы я могла просто построить сад », - сказала Астераль, и все ее тело трясло, прежде чем она сдвинула лук обратно к Блейку.

«Да, - просто сказал он, - не понимаю, что это... нужно было сначала оценить его ... что бы я ни сделал», - сказал он еще раз, совершенно ошеломляя Астераль. Разве она не сказала, что она слишком сильная, и теперь он собирается сделать еще более сильное оружие?

Отложите лук в накопитель. Блейк сначала сделал паузу, затем пошел в оружейный магазин и решил создать новое оружие.

Название оружия: Драконы Ярости

Оружие: длинный лук

Способность: стрела всасывает объекты, мимо которых она летит. Везде, где стрелка пролетает по тропе Изначального Драконьего Огня. Когда стрела пролетает сквозь воздух, вместо свистящего звука слышен рев дракона. При всасывании достаточного количества предметов или стрелы, сталкивающейся с чем-то, произойдет массовый взрыв, полностью уничтоживший все в радиусе сто метров.

Чары: +75,000. Для всех характеристик. Каждый выстрел стрелы имеет уровень 100 Изначальный Дракон Огня, зачарованный в него. Неуязвимый. Легкий.

Описание: Лук из первого рожденного дракона. Самый мощный дракон, который когда-либо существовал. Сам лук близок к разрыву, и каждая стрела, выстреленная из него, разрушает все на своем пути.

Материалы: Исконная драконья кость, Исконная драконья кожа, Изначальная драконья струна.

Нажимая покупку, не заботясь о количестве очков, так как теперь у него было бесконечное количество денег, в его руках появился чистый черный и темно-красный длинный лук.

«Ты только что его сделал?» - спросила Астераль, глядя на смертельный лук в руках Блейка. «Я только что создал это? Да ... да, я это сделал», - говорил Блейк, прежде чем швырнуть его по столу к Астераль. Она была полностью потрясена его ответом.

Испуганная, что она увидит, Астераль медленно подняла длинный лук со стола и держала его в руках. Этот лук был во много раз тяжелее предыдущего и на самом деле требовал большой силы, чтобы поднять его.

Испуганная, она оценила лук, который держала в ее руках, и ее лицо мгновенно истощилось от всего цвета. Пот сформировался по всему телу, и ее тело тоже бесцеремонно дрожало. Медленно она положила лук на стол, затем посмотрела на Блейка, который просто молча смотрел на нее.

«Я-я-я ...» Астераль попыталась говорить, но могла только пробормотать на мгновение, прежде чем быть перебитой Блейком: «Ты возьмешь лук», - сказал он, и без нее ее рука вытянулась вперед и схватила лук, который она только что положила на стол, и положила его в серебряное складское кольцо, которое она носила на своем пальце.

Ошеломленная, наблюдая, как ее рука движется сама по себе, медленно она повернула голову к Блейку, который уже начал выходить из столовой. «Я буду на пятом этаже, если

понадоблюсь», - сказал Блейк, прежде чем выйти из столовой. Забыв упомянуть, что лестница не проходит до пятого этажа, только лифт.

Астераль ничего не сказала, наблюдая, как Блейк медленно вышел из комнаты. Она не могла говорить вообще, слишком боялась, заметив еще один небольшой проблеск своей власти. Движение ее тела произошло без ее разрешения. Такая сила может иметь катастрофические последствия, если их использовать в злых целях.

Выйдя из столовой, вместо того, чтобы подняться на лифте на пятый этаж, Блейк решил, что быстрее будет просто телепортироваться, чтобы он мог продолжить играть в видеоигры.

Оказавшись на пятом этаже, Блейк решил не играть в видеоигры, а вместо этого решил посмотреть старые фильмы. Осмотрев свои полки, Блейк начал медленно просматривать все фильмы, которые он имел, не зная, какой фильм он хотел смотреть на данный момент.

Медленно спускаясь с полки после откладывания, Блейк начал тихо говорить себе: «Не хочется смотреть фильм о тайне ... Я бы предпочел не кино в средневековом жанре, так как я живу в средневековом мире ... Не комедии, если только это не Адам Сандлер, Кевин Серд, Уилл Феррелл и Дэвид Со ... Не в настроении для романтики». Блейк медленно устранял все больше и больше фильмов.

«Не собираюсь смотреть документальный фильм, и я не чувствую оживленного движения ... Не хочется смотреть на гангстерский фильм или драму ... Война и Запад, сейчас они мне нравятся, но они просто не чувствуют, как они поцарапают мой фильм».

<http://tl.rulate.ru/book/8593/170010>