

Он сидел в своей подземной лаборатории, окруженный командой ученых и инженеров. Он только что получил важнейшее оборудование для своего последнего проекта: мощный источник энергии, который станет ключевым компонентом его совершенного оружия.

Он заплатил головорезу огромную сумму денег, чтобы получить необходимое оборудование, и тот выполнил свою работу. Его верная секретарша провела все переговоры и платежи так, что меня невозможно было отследить.

Прежде чем получить это оборудование, которое было текущим проектом в лабораториях Иво и должно было получить завершающие штрихи в Централ-Сити, его секретарь заплатил тому же бандиту, чтобы тот достал алмаз, который мог бы стать переломным моментом в его арсенале. Он поручил ему украсть бриллиант «Хандак», важную часть его проекта. Охрана была на высшем уровне, и все же ему удалось украсть его. Может быть, он и низкий преступник, но он хорошо делал свою работу.

— Наконец-то, — сказал он с нотками триумфа в голосе.

— Мой план наконец-то осуществится.

Он встал и подошел к большому чертежу, разложенному на столе перед ним.

— Господа, у нас есть все необходимое для создания самого мощного оружия в мире. С ним мы наконец-то сможем уничтожить наших врагов, и даже Супермен не сможет нас остановить.

— Я заставлю и Черного Адама, и Супермена пасть ниц перед моими ногами в знак поражения. Супермен был моим главным врагом, сколько я себя помню, он всегда вмешивался в мои планы и перехватывал их. А Черный Адам имел смелость угрожать мне в лицо. Но теперь, когда я закончу этот проект, никто не сможет меня остановить. Мне все равно, сколько времени уйдет на завершение проекта, лишь бы он получился идеальным и без изъянов, и я буду неудержим.

Он улыбнулся, наслаждаясь мыслями о покорении мира и всех его противников.

Ученые и инженеры кивали в знак согласия, на их лицах отражались волнение и страх. Они знали, что планы их босса опасны и амбициозны, но они также знали, что он гений и что его оружие не будет похоже ни на что, что когда-либо видел мир.

— Но мы должны действовать быстро, - продолжил он.

— Мы не можем позволить никому встать на нашем пути. Мы должны работать день и ночь, чтобы это оружие было создано как можно скорее.

Команда приступила к работе, собирая различные части оружия с точностью и мастерством. Он наблюдал за ними с чувством удовлетворения, понимая, что находится на пороге

достижения своей конечной цели.

Он покажет всему миру, что он - настоящий мастер власти и контроля, и никто, даже Супермен, не сможет встать на его пути.

[POV Тома].

Я наблюдал и наблюдаю за супергероями и их помощниками. В последнее время эти ребята просто взрываются, о них говорят во всех новостях.

Они демонстрировали потенциал, чтобы стать следующей лигой, переняв мантию своих предшественников. Герои, которых все в этом стихотворении считали своими спасителями, гораздо популярнее даже президента.

Я не удивлюсь, если один из этих сайджиков окажется учеником моей школы. С тех пор как я попал в DC, меня почти не пугало большинство вещей, которые здесь происходили, ведь я был свидетелем того, как люди совершали невозможное, а невероятные истории попадали в новости.

Вместо того чтобы взволноваться или испугаться из-за некоторых происшествий, меня они чаще всего забавляли. Не знаю, может быть, я постепенно теряю рассудок, но мне начал нравиться этот сумасшедший стих: никогда не знаешь, что может случиться в следующую минуту.

Лично я считаю, что супергерои совершенно не похожи на своих вымышленных собратьев из моего предыдущего стиха, особенно на Супермена.

То, как он говорил со СМИ о событиях, которые привели к тому, что Лига Справедливости пришла на помощь. У него была аура и уверенность, харизма лидера. Даже в новостях его присутствие было довольно пугающим, будь он суперзлодеем, он стал бы большой головной болью для всего мира.

Но все же я не был его поклонником, герои слишком стараются быть идеальными в глазах общественности. Они всегда хотят, чтобы их изображали святыми, но я бы хотел, чтобы они просто были реальными с миром, как Бэтмен.

Ему не нужно ничего доказывать Готэму, он просто делает то, что умеет лучше всего. Надирать задницы, обеспечивать безопасность города, при этом терпя неудачи, и менять закадычных друзей, поскольку из-за проблем с родителями он долгое время не мог удержать одного. Особенно после 18-20 лет, когда они обычно решают немного побунтовать и встать на ноги.

Я их не виню, Бэтмен не идеальный отец или опекун, но он хорошо их обучил. Он подготовил их ко всему и к любым ситуациям, в которых они могут оказаться, - так я думаю, судя по рассказам моего лучшего друга и нескольким мультфильмам, которые мы смотрели вместе с комиксами.

Это было основное, что я знал о Бэтмене, не считая того, насколько он умен, - думаю, он слишком умен для человека и слишком силен с гиперрефлексами для спортсмена.

Сообщения о происшествиях с участием Бэтмена в новостях были ужасающими. Мысль о том, что он просто человек и способен сражаться с богоподобными существами, если ему дать достаточно времени на подготовку, часто забавляла меня.

Зеленый Фонарь редко появлялся в новостях, только если Лигу Справедливости чествовали или праздновали. Я предполагал, что он часто находится за пределами планеты. Но некоторое время назад просочились кадры, на которых он сражается с преступником. Должен сказать, что обладать способностью воплощать свое воображение в реальность - это очень страшная сила, которой может быть наделен человек. Он должен быть очень дисциплинированным, чтобы не поддаваться искушению совершать определенные поступки.

Чудо-женщина действительно была красавицей, ее великолепие поражало воображение. Ее аура принцессы-воина всегда окружала ее, когда я мельком видел ее в новостях.

Честно говоря, я не испытываю ни к кому претензий или ненависти к членам Лиги справедливости, но я очень надеюсь, что они не будут мешать мне в любой операции. Кто знает, что случится, если они меня поймут, особенно если учесть, что я теперь главарь преступной группировки: либо меня арестуют, либо мне придется драться, чтобы сбежать.

У каждого человека есть темная сторона, и у героев тоже, просто они так хорошо умеют скрывать эту сторону себя от общественности.

Я не очень много знал о герое города и хотел бы узнать о его делах из первых рук. Поэтому я решил посетить музей Флэша, совершить экскурсию и получить более полное представление о спидстере.

Я спокойно шел по улице в сторону Музея Флэша. Я был немного фанатом Флэша, считая, что без его участия Лига справедливости не так сильна, как кажется. Он не раз спасал мир благодаря своей скорости и интеллекту. Должно быть, это круто - обладать силой спидстера, ощущать электризацию от силы скорости и молний, проходящих через его клетки по всему телу.

Когда я подошел к зданию, на фасаде виднелся знаковый логотип в виде молнии. Я глубоко вздохнул и вошел внутрь.

Музей Флэша был местом благоговения и удивления перед спидстером, известным как Флэш. Музей был переполнен фанатами всех возрастов, жаждущими увидеть костюм, оружие и памятные вещи Флэша. Меня встретил дружелюбный гид, который должен был провести нас по экспонатам.

Пока толпа следовала за гидом, пока он вел нас в одну из секций музея, я немного поговорил, пока они шли вперед, а я стоял, и все вставали передо мной.

— Пора отбросить толпу.

Меня поразило внимание к деталям в каждом экспонате. Я увидел оригинальный костюм Флэша, дополненный алыми сапогами и желтыми молниями. Но сейчас сапоги золотые, и на них изображен символ молнии, что, безусловно, указывает на его сверхчеловеческую скорость.

Я вошел в зал газет и журналов Музея Флэша и сразу же был поражен огромным количеством информации, представленной на выставке. Комната была заполнена полками с газетами и журналами, каждая из которых была посвящена наследию спидстеров.

Выйдя из комнаты с газетами и журналами, я испытал чувство вдохновения и удивления. Думаю, именно поэтому большинство людей в Городе являются фанбоями героя. Но только не я.

Должен признать, что меня очень впечатлила система безопасности музея. В качестве мер безопасности в музее использовались камеры наблюдения, датчики движения и сигнальные лазеры. Лазеры сигнализации находились вокруг витрины и не позволяли людям подходить слишком близко или прикасаться к стеклу, потому что это могло привлечь охрану, и человека могли попросить уйти из-за подозрений.

Когда экскурсия подошла к концу, мне пришлось перестроиться в толпу, чтобы мое отсутствие в ней не было замечено гидом.

Я добрался до большей части музея еще до них и зашел в те части, куда гид не повел остальных. Учитывая тот факт, что охрана не приходила за мной каждый раз, когда я пересекал двери с датчиками движения при входе в секции, это должно означать, что они не были запрещены, а просто не были включены в экскурсию в этот день.

Мне дали возможность сфотографироваться с копией костюма Флэша. Большинство людей, конечно, заволновались бы, но только не я. Нет, точно не я, я с уважением отказался от предложения, вызвал такси и отправился домой.