

В очередной раз Отилия упала в море и утонула.

[Ты мертва].

[Ты что-то пытаешься сделать, но это бессмысленно, ты умерла ужасной смертью, мне хочется смеяться.]

Прочитав насмешливый текст и услышав ехидный смех, Отилия почувствовала, как в ней закипает гнев, начала проклинать создателя игры, а затем задумалась.

Прежде всего, если не обращать внимания на крайне неприятный насмешливый смех и текст, а также на крайне примитивную систему «отцов-основателей», не говоря уже о том, что в игре нет подсказок по основному заданию, то эта игра определённо является шедевром!

Всё, что Отилия может увидеть невооружённым глазом, настолько реально, предметы и персонажи на корабле выглядят как настоящие, а ощущение бури, гнёта всего огромного древнего дракона — такого Отилия никогда не чувствовала.

- Нервничаешь, волнуешься, возбуждена?

Все они!

Это сон? Или виртуальная игра?

Отилия спросила, если это сон, то почему он так похож на игру, неужели она слишком много играет в свои игры, что влияет на сновидения?

Вероятность сновидения кажется очень низкой.

Виртуальные игры?

Однако играли ли вы в виртуальную игру, которая появилась только в этом виде анимационного фильма, полностью погружающего в игру?

Отилия оглянулась на знакомый ей мир, и ей показалось... Виртуальные технологии их собственного мира всё ещё застряли в эпохе примитивных VR-гарнитур, да, эта чёртова громоздкая гарнитура, использующая плохое зрение для отображения 3D-эффектов, на самом деле не только даёт посредственный эффект, но и слишком сильно нагружает и вызывает головокружение!

По сравнению с нынешним полностью виртуальным способом это просто разница между

велосипедом и космическим кораблём!

Разница слишком велика!

Отилия не думала, что в её мире внезапно могут появиться такие технологии.

Может быть, это действительно мой собственный сон?

Щелчок ———

«Больно... кто придумал этот способ просыпаться от снов, он совсем не простой!» Отилия всхлипнула, её лицо опухло от пощёчины.

Однако, как поклонник игр, раз уж вы вошли в эту игру, вы должны поторопиться и сыграть, ведь, когда вы проснётесь, у вас больше никогда не будет такой возможности!

«Сейчас нужно подумать о том, как пережить атаку расплавленного горного дракона... С момента, как я проснулась, и до того, как расплавленный дракон напал на корабль, прошло около 10 минут, и за это время я успела кое-что сделать... Сбежать? Там море, и сбежать невозможно, так что я могу придумать другие способы...» — пробормотала Отилия, вспоминая разницу между первой и второй игрой.

«Это потрясающе, НПС на самом деле реагируют по-разному... Если в реальном мире есть такая игра, то это, должно быть, ЗА, нет, это может быть шедевр 4А!»

Впервые Отилия оказалась в центре внимания и не знала, что делать. Она получила немного новостей, но расплавленный горный дракон напал, и Отилия упала прямо в воду и утонула.

Во второй игре Отилия пытается сказать остальным, что корабль будет атакован, но, очевидно, никто ей не верит.

«Я проснулась пьяной, и если бы я с самого начала сказала что-то подобное, то это действительно означало бы, что я была пьяна, и никто бы в это не поверил, к тому же я была всего лишь неизвестным игроком... Послушайте их, как будто они искатели приключений... Кажется, они отличаются от обычных людей... Не... В любом случае, вряд ли вы попытаетесь предупредить команду и покинуть маршрут атаки расплавленного горного дракона...»

Отилия размышляла о двух своих игровых впечатлениях.

«Судя по текущей ситуации, очевидно, что расплавленный дракон атакует корабль, и корабль переворачивается, и, кажется, единственный способ выжить — это найти способ выжить... Ах, эта дурацкая игра, в начале она такая сложная, не только не даёт оружие, но и не даёт

подсказок, просто повесьте трубку, ладно, в эту дурацкую игру действительно будут играть позже? Продюсер, выпустите меня отсюда!»

Хотя Отилия и злится, но это всего лишь гневные слова. Первая в мире виртуальная игра в полном смысле этого слова, в сочетании с ощущением присутствия, как будто вы действительно попали в другой мир. Отилия считает, что даже если их превратят в собак и они умрут как собаки, всё равно найдутся люди, которые будут продолжать играть, как и всегда.

Да, например - себя!

«Забудь об этом... Может, игра всё ещё в стадии бета-тестирования... Это нормально, что система примитивна, может, я буду первым, кто в неё поиграет... Или сначала подумаю о том, как выжить... После того, как корпус наклонится на 90 градусов, его будет слишком трудно удержать, и он почти наверняка упадёт, а инструментов нет... Ну, это же подходящий инструмент! Экипировка, у меня такое чувство, что на моём теле есть какое-то снаряжение!» "

Отилия снова вступает в игру.

«Ах, наконец-то проснулась, наконец-то проснулась! Если не можешь пить, не пей, просто налей себе стакан.»

Прослушав его в третий раз, Отилия проигнорировала его и осмотрела своё тело.

В спине есть нож... Слишком маленький, им можно только резать фрукты. Если вы думаете, что можете перенять опыт главного героя фильма и воткнуть нож в скалу, когда упадёте в неё и повиснете на нём, то это, несомненно, способ умереть.

Вскоре Отилия проверила снаряжение в своей левой руке, и оно выглядело как горстка... ручных арбалетов.

Ручной арбалет?

Отилия положила его на стол и начала проверять.

«Эй, это что, проверка охотничьего снаряжения? Не терпится отправиться на охоту?» «Хе-хе, позволь мне рассказать тебе, что этот арбалет — новое снаряжение, разработанное техническим отделом. Он не только может стрелять по разным целям, но и хватать дрессированного птерозавра, чтобы тот быстро перемещался». — сказал человек в доспехах.

— Что скажешь? Заберёшься на птерозавра, чтобы двигаться быстрее? Отилия тут же подняла голову.

- Вот именно!

<http://tl.rulate.ru/book/85923/5258745>