Тук тук тук

Шаги раздались издалека, за ними последовал звук открывающейся двери.

Из-за плотных Чжан Синь не мог видеть, кто пришёл, но по звуку голоса это была девушка.

— Мистер призрак, сегодня я помолюсь за вас, надеюсь, вы сможете упокоиться с миром и посреди ночи не будете меня пугать.

Совсем близко Чжан Синь услышал голос девушки, он раздавался прямо через занавес.

— Ху-у-у... Ещё один скучный денёк... ну-у-у-у-у почему-у-у-у мне так не повезло, что меня определили в такую комнату, а ещё я и единственная кто видит его... а-а-а-а-а, ладно, почитаю мангу что ли, вчера почти дочитала, — раздался голос из-за занавеса, похоже, что она улеглась на кровать и начала читать мангу.

— С точки зрения вас, людей, той самке лет тринадцать или четырнадцать, — сказал повелитель кошмаров.

— С точки зрения нас, людей, то она не самка, а девушка... нет, ещё девочка, — пожаловался Чжан Синь и, казалось, задумался. — Кстати, она, кажется, сказала, что только она может видеть «его».

Они переговаривались между собой силой мысли, так что девочка не могла их услышать.

— Обычные люди не могут видеть духовных существ, подобных нам. Эта еда в некотором роде особенная; она имеет огромную духовную силу, дремлющую в ней. Гарантирую, что её одной хватит на долгое время, — сказал повелитель кошмаров.

— Ну... так, а сколько людей, подобных ей, имеют духовную силу в своих телах?

— Она единственная, кого я нашёл за всё время.

— Тут есть её одногодки?

— Есть много... людей... её возраста, и все они — еда высшего сорта. Конечно, никто никогда не сравнится с нашей едой номер 1, — сказал повелитель кошмаров.

— ...Если тут много людей её возраста, то мы, должно быть, в школе.

— Ага-ага, а теперь болтать попусту. Раз еда номер 1 вернулась, то может начать создавать

царство кошмаров и насладимся нашим блюдом уже сегодня вечером. С таким-то огромным количеством духовный сил, уверяю, что мы восстановим очень много силы…

— …

…

Через полмесяца.

— Фу-у-ух, наконец-то закончили… — глядя на завершённое царство кошмаров Чжан Синь с облегчением вздохнул.

И тут же в его голове раздался рёв повелителя кошмаров.

— Лучше молись, чтобы твой план сработал! Иначе жди самых болезненных мук!

— Ага, конечно, не забывай, что ты тоже будешь страдать, — спокойно сказал Чжан Синь.

В течение всего полумесяца Чжан Синь, естественно, не реализовывал план повелителя кошмаров, чтобы насладиться едой номер 1 и быстро восстановить свою силу, а, скорее, выполнял другой «великий план»

Они создавали совершенно новое царство кошмаров.

И название этого велика царства кошмаров… «Охотник на монстров: Мир»![1]

Ага, это была очень известная игра про охоту на монстров из реального мира.

Поскольку, как утверждает повелитель кошмаров, он использовал эмоции в качестве пищи, то, естественно, возбуждение, радость, любопытство и тому подобное тоже могли быть использованы в качестве пищи.

Это заставило Чжан Синя задуматься кое о чём… о виртуальной игре, но чуть покруче.

Чжан Синь ни разу не сомневался в словах повелителя кошмаров, что сила боли самая вкусная и питательная, но как человек мог жить за счёт мук других людей?

Повелитель кошмаров так отчаянно желал вернуть свою силу, что был готов использовать даже болезненную пытку.

Чжан Синь, конечно же, совершенно не желал её снова прочувствовать.

Посему Чжан Синь выдвинул идею создания виртуальный игры с помощью силы снов и заявил, что с этим планом, хотя сила, получаемая на начальном этапе, была намного меньше по сравнению с планом повелителя кошмаров, сила, которую можно было получить на пике этой идеи, была просто феноменальна.

Виртуальные игры могли с лихвой охватить весь мир и завербовать в свои ряды миллиарды человек, как сделали в своё время компьютерные игры. Некоторые сумасшедшие проводят в виртуальном мире годы.

Что ж, виртуальная реальность — хвастовство. Виртуальные технологии ещё не были разработаны, но даже компьютера хватало, чтобы привлечь бесчисленных людей. Как только появятся полная виртуальная реальность, то ситуация кардинально изменится, возможно, что в неё будут играть даже больше, чем он сказал.

Создание безопасной виртуальной реальности, несомненно, гораздо безопаснее, чем ужасающий мир снов, такой как создал повелитель кошмаров, где люди мрут как мухи. Да и если мир повелителя кошмаров сам искал жертв, то мир виртуальной реальности жертвы искали сами.

Не говоря уже о том, что они слишком мало знали об этом мире, так что если погибнем слишком много людей, кто знает, что могло произойти.

Так что, пока повелитель кошмаров почти ничего не делал, Чжан Синь выполнял свой великий план.

Поскольку доминирующая сила была на стороне Чжан Синя, то в итоге повелитель кошмаров мог только согласиться с его планом.

Однако процесс шёл не слишком гладко… всё же повелитель кошмаров никогда не создавал такие миры, но будь это повелитель кошмаров в период своего рассвета, только бы он пожелал, как такой мир бы тут же появился.

В любом случае, после половины месяца изнурения повелителя кошмаров, наконец, была создана первая игра мира грёз — Охотник на монстров: Мир.

Ну, сейчас правда была завершена работа только над древним лесом.

Как только вы создали мир кошмаров, вполне естественно впустить в него людей, а если это касается мира грёз и первых игроков…

— Пусть это будешь ты, еда номер 1, что поклоняется мне каждый день… нет, девочка.

1. Monster Hunter: World — компьютерная игра в жанре action/RPG, разработанная и выпущенная японской компанией Capcom для платформ PlayStation 4, Xbox One и Windows в 2018 году. Это пятая часть серии игр Monster Hunter.

http://tl.rulate.ru/book/85923/2753827