

Сю Фань понимает реальность, но он все равно не понимает. Это мир развития бессмертных, который все еще будет такой же установкой.

«Раз уж мы с вами встретились, это благословение для нас. Мясо чудовища-морской уточки очень нежное, особенно при приготовлении супа. Это просто замечательно». Песчаная скульптура ткнула Сю Фаня и сказала, что такую небесную черепаху не найти в бескрайнем море. Она встречается редко, и плавучий небесный корабль может встретить ее только раз из десяти.

«Если у вас есть лишние магические инструменты, вы можете отправиться в город на спине небесной черепахи, чтобы обменять их. Возможно, вы найдете сокровища».

В этот момент Сю Фань внезапно понял, что этот парень смотрел на него неправильно. В чем причина этой странной доброты?

«Мы здесь останемся?» — спросил Сю Фань.

«Останемся надолго и обменяемся ресурсами. Таковы нравы бескрайнего моря. Каждый раз, отправляясь в путь, вы приносите с собой особые продукты, которые встречаете в пути. Если вы наткнетесь на небесную черепаху или гигантского кита, то будете в выигрыше».

Сю Фань подумал обо всех магических инструментах, которые он носил с собой, и Пань Суи удалось вытащить несколько.

Плавучий корабль остановился рядом с черепахой.

«Уходим через полдня». Голос разнесся по всему плавучему небесному кораблю.

Сю Фань и песчаные скульптуры ступили на черепаху.

«Здесь хорошо, не так ли?» — сказал Сю Фань, глядя на пейзаж, похожий на сад.

«Монахи, живущие на черепахах, очень любят цветы и растения, поэтому неудивительно, что это похоже на это». Песчаная скульптура объяснил, что он видел таких черепах два-три раза.

Они подошли к единственному городу на панцире черепахи, где монахи уже установили свои прилавки, чтобы обменяться с ними.

Большинство товаров, выставленных на прилавках, - это особые продукты из морских глубин, такие как духовные шахты, эликсиры с морского дна, кости различных морских чудовищ и различные духовные жемчуга.

Сю Фань остановился у прилавка с парой темно-фиолетовых глаз размером с баскетбольный мяч.

«Это глаза волшебной феи периода Юань Ин. Если вы посмотрите на них, то попадете в бесконечную иллюзию». Представил владелец прилавка.

«Сколько духовных камней?» — спросил Сю Фань.

«Мне не нужны духовные камни. Мне просто нужно высококачественное магическое оружие. У моего младшего сына все еще нет магического оружия, которым бы он был доволен после того, как практиковал восьмой уровень Ци».

Я доволен твоим магическим оружием, и эти глаза твои. Сказал владелец прилавка смело.

Сю Фань немного подумал и достал три магических оружия: меч, лодку и щит, все это были первоклассные магические инструменты, которые он отточил.

Владелец прилавка — тоже знаток. Зная, что эти три инструмента необычны, он достал из своей сумки пакет духовных жемчужин и вручил их Сю Фаню.

«Можно ли использовать эти вместе с глазами для твоих трех магических орудий?»

Когда я открыл сумку, я увидел, что она была заполнена жемчужинами различных свойств, и их было больше 30.

Сю Фань немного подумал и молча вернул сумку владельцу прилавка.

«Их можно обменять только на две вещи».

«Добавь сюда еще это».

В этот момент владелец прилавка достал гигантский зуб размером с человека, посмотрел на Сю Фаня и сказал: «В это время основной зуб акулы-красного дракона в стадии божественной трансформации, если вы меняете его, добавьте еще одно магическое оружие».

Глаза Сю Фаня загорелись, когда он увидел зубы ростом с человека. Казалось, если зубы разложить, можно изготовить несколько магических инструментов.

Сю Фань достал еще один набор из двенадцати инструментов-скрежетов, и обе стороны заключили успешную сделку.

Они вдвоем продолжили прогуливаться по прилавкам.

«Младший брат Сю, у тебя есть идеи по поводу этого зуба?» Песчаная скульптура сказала с улыбкой, он всегда был заинтересован в идеях Сю Фаня по переплавке инструментов.

Ну, сердцевина зуба была преобразована в шокирующий летящий меч, внешняя оболочка преобразовалась в набор из трех гармоничных щитов, а оставшиеся обрезки отполированы в бусы, чтобы освящать тяжелую волшебную воду трех тысяч щитов.

Сю Фань не дал пропасть даже порошку, а смешал его с другим сырьем, чтобы создать магическое оружие, работающее на воде.

«Голова младшего брата Сю работает, если бы это был я, я бы задумался о переработке зуба в щит», — сказал Песчаная скульптура с улыбкой.

«Ха-ха, я просто хочу сделать несколько магических инструментов, чтобы заработать духовные камни».

Сю Фань тайно решил с этого момента забрать все магические инструменты с собой.

После этого каждый из них купил несколько уникальных для Бесконечного моря костей духов чудовищных зверей, чтобы отправиться домой и изготовить еще несколько магических инструментов.

Спустя полдня они вернулись к плавучему небесному кораблю.

В столовой Футяньчжоу, когда Сю Фань и Ша Сяо начинали обед из моллюсков, Ша Янь привела маленькую красавицу, у которой были отношения с Сю Фаню, чтобы она села рядом с ними.

«Этот старик». Спросил Песочная скульптура, он знал, что его сестра не осмеливается приходить, когда здесь его отец.

«Отец, у него в последнее время плохое настроение. Взорвалась его любимая печь для пилюль, и он чувствует себя подавленным и расстроенным». Нежный голос Ша Янь заставил сердце Сю Фаня забиться сильнее.

«Мне не удалось стать алхимиком третьего порядка, как ты думаешь, стоит ли мне подразнить его». Выражение лица Песочной скульптуры было очень злорадным.

«Твой уровень культивации все еще близок, если ты неправильно поступишь, наш отец может повесить тебя и избить». Ша Янь прикрыла рот рукой и улыбнулась. Она на самом деле понимала, что узел между отцом и сыном уже был разрешен, и теперь это просто то, что обе стороны не могут предстать друг перед другом.

«Это хорошо, я поговорю об этом после того, как позанимаюсь несколько лет».

Сказала Песочная скульптура и вытащила небольшую алхимическую печь из пространственного кольца.

«Разве его алхимическая печь не взорвалась, пусть воспользуется этой, просто скажи, что нашел ее на корабле». Небрежно сказала Песочная скульптура.

Эта сцена вызвала большую зависть у Сю Фаня~www.wuxiax.com~ Внезапно он вспомнил о деревянной палке, стоявшей у двери дома, которую называли инструментом для самообучения, но которую так ни разу и не использовали.

В этот момент раздался сладкий голос.

«В прошлый раз спасибо, что помогли мне починить алхимическую печь. Она работает очень хорошо».

Сю Фань посмотрел на маленькую красавицу перед ним и сказал с улыбкой: «И как же ты собираешься меня благодарить?»

В этот раз на маленькой красавице было ярко-красное платье, как неустойчивое пламя. В сочетании с ее застенчивым характером она обладала странной красотой.

«Когда я вернусь, я попрошу оценщика сокровищ Торговой палаты оценить ее стоимость и верну вам разницу». Застенчиво сказала маленькая красавица, слегка агрессивные слова Сю Фаня несколько ее подавили.

В это время Ша Янь с улыбкой посмотрела на Сю Фаня и сказала: «Ты дразнишь мою маленькую младшую сестру, она же драгоценная дочь тысяч сражений».

«Цяньцянь хорошая девочка. Если ты сделаешь ей что-то плохое, то с тобой поступят еще хуже».

Когда Сю Фань услышал имя Цяньбайчжань, он был мгновенно шокирован. Он видел величие

старейшины Зала битв. Чего только стоит одна пара топоров в его руках — они могли напугать кого угодно.

«Сестра Янь, вы опять издеваетесь надо мной». Маленькая красавица начала сопротивляться Ша Янь.

Сю Фань наблюдал за тем, как они сражаются, и в голову ему пришли два варианта, и в конце концов он решил...

Только дети делают выбор, взрослые хотят всего.

«Хорошо, давайте не будем устраивать беспорядки, на этот раз я привел Цянь Цянь, чтобы поблагодарить вас».

«Печь для пилюль, которую вы для нее переделали, оказалась очень полезной, поэтому Цяньцянь пришла вместе со мной, чтобы вас поблагодарить». Ша Янь подмигнула Сю Фаню.

«Не стоит благодарности, я просто потерял немного духовной силы, остальное ваше». Серьезно сказал Сю Фань, ее отец — бесподобный убийца, и он хочет прожить еще немного.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85920/3953447>