Сю Фань просто прибрался в комнате и принялся медитировать и отдыхать. Хотя духовная сила восстанавливается быстро, при закалке металла молотком духовной силы потребляется много духовной силы.

Тут как раз постучали в дверь.

Сю Фань открыл дверь и обнаружил, что это был заведующий этой зоной с культивацией на этапе закладки фундамента и старомодным лицом.

"Это первый раз, когда этот парень создаёт артефакт".

"Да, у смотрителя есть какие-то указания?" Сю Фань кивнул и спросил, он думал о том, почему сформированный магический артефакт взорвался.

"Верно. Прислушиваясь к звуку, можно понять, что достигнута окончательная стадия формования после первого переплавления".

"Неплохо".

Заведующий стал смотреть на Сю Фаня.

"Смотрите у меня, в чём ошибка на последнем этапе" Глаза Сю Фаня загорелись, заведующий, похоже, хочет указать на неё.

В этот момент заведующий протянул руку и сказал с улыбкой: "Я мастер-ремесленник первого ранга. За консультацию взимается 10 духовных камней за вопрос и 100 духовных камней за час обучения".

"Деньги не пропадают даром, гарантированно на них найдётся достойное применение" сказал хихикая заведующий, на этой сделке он может купить дом в городе Цюэтянь за дверью.

Сю Фань в тот же миг почувствовал, что его IQ оскорблён.

Передав 10 духовных камней, заведующий радостно улыбнулся.

У парня есть будущее.

"По звуку могу сказать, что при создании инструментов вы не учли совместимость рун. Руны и руны взаимоисключают друг друга".

"Когда между вашими рунами возникает сила отталкивания и в сочетании с нестабильным состоянием волшебного инструмента, когда он был впервые сформирован, произойдёт взрыв".

Слова заведующего дали подсказку Сю Фаню, содержание нефрита в документе мгновенно показалось понятным.

"На самом деле, эту ошибку легко исправить. Когда Сю Фань думал, как её исправить, заведующий произнёс ещё одно предложение.

"Хорошо, я знаю, как это исправить, спасибо смотрителю за вашу доброту". Сказал Сю Фань, и он хотел снова воспользоваться мной, но ничего не вышло.

"Кажется, у маленького брата есть собственные идеи. Если возникнет проблема, не стесняйтесь искать старика. Он знает всё". Сказал заведующий с ноткой разочарования, так

что он пошёл на сделку. Нет, он теперь будет ходить вокруг, патрулируя.

После ухода заведующего духовная сила Сю Фаня полностью восстановилась.

"Контроль духа, разбивание доспехов, прочность, лёгкие перья, подавление, подавление духа, отпечаток, свет течения, изменение формы, хранение духа и крепление огня". Сказал Сю Фань, рисуя в пустоте.

Поскольку носителя нет, руна духовной силы некоторое время хранится в воздухе, а затем превращается в ауру и рассеивается в воздухе.

"Действительно, между рунами и рунами существует отталкивание. Интересно. Попробую сменить порядок".

Сю Фань изменил порядок и продолжил рисовать руны в воздухе, и так продолжалось более 5 часов.

"Мне кажется, что путь рун намного сложнее, чем алхимия". Сказал Сю Фань с нахмуренным лицом.

При размещении рун, хотя Сю Фань и нашёл последовательность комбинаций без отталкивания, но всегда было чувство незавершенности.

Сю Фань решил не начинать создавать артефакт, пока не разберётся в порядке рун, чтобы не понести большие потери, но за ним оставалось его секретное оружие.

Выходя из Earth Center, Сю Фань вздохнул и сказал: "100 духовных камней исчезли".

"Неудивительно, что некоторые говорят, что создание инструментов дороже, чем алхимия".

Вернувшись на свою вершину холма, Сю Фань снова изучил руны.

На следующий день Сю Фань отправился прямо в зал разрешения замешательства на пике объекта по созданию предметов, где было много людей, которые сталкивались с проблемами при создании предметов.

Главный зал еще больше разделен на несколько небольших залов, таких как Зал рун, Зал управления огнем, Зал духовных копий, Зал талантов, Зал магических□□ Зал закалки.

Сюй Фань знал, что каждый зал соответствует соответствующей проблеме.

Дойдя до Зала рун и показав жетон, Сюй Фань зашел в Зал рун.

Весь Зал рун был заполнен более чем 100 местами, и все они пришли, чтобы получить ответы на вопросы.

«Один вопрос от одного человека, максимум на мгновение».

«Вопросы задаются в порядке мест».

В этот момент сказал старейшина внешней двери, который сидел.

Культиатор, находящийся на первой ступени строительства фонда, поспешно спросил: «Старейшина, неужели взрывные огненные руны действительно нельзя объединить с крайними

ледяными рунами в магическом оружии?»

«У вас уже есть ответ, приходите и спросите меня, я не думаю вашим образом мыслей». - спокойно сказал старейшина наружной двери на главном месте.

«Один — материал магического оружия, загруженного рунами, а другой — чрезмерное использование циркулирующих рун, что является дорогим приобретением».

«Хорошо, следующий».

С вопросом монаха на своем месте, Сюй Фань также получил некоторые из ответов, которые он хотел, углубив свое понимание рун.

Спустя два часа наконец подошла очередь Сюй Фаня.

«Старейшина, есть ли идеальное состояние между упорядочиванием рун?» — спросил себя Сюй Фань.

«Младший, скажи свое имя».

«Ученик внешней секты очищения Ци, Сюй Фань». Сказал Сюй Фань, что означает, что он является исключительно учеником внешней секты и еще не стал учеником-подмастерьем любого пика или зала.

«Если ты можешь задать этот вопрос, значит, ты сможешь пойти дальше в области усовершенствования артефактов». С облегчением сказал старейшина внешней двери.

Старейшины внешней секты посмотрели на всех присутствующих учеников и сказали: «Все вы новы в очистке артефактов, и в дальнейшем, после того, как вы много лет погрузитесь в очистку артефактов, вы обнаружите ограничение или ограничение небесного пути. ~www.wuxiax.com~ Магическое оружие — первый материал, второй — руна, а третий — формирование».

«Когда эти три элемента идеально интегрированы, ваше магическое оружие привлечет громовую скорбь, будь то магическое оружие, сокровище или оружие даосского, оно привлечет громовую скорбь».

«И тогда магическое оружие, которое вы очистите, неизбежно будет уничтожено Путем Неба».

«Говорят, что идеально сформированное магическое оружие может развиваться само по себе и даже превратиться в волшебное оружие».

Глядя на выражение тоски на лицах собравшихся, старейшина внешней двери продолжил: «Хорошо, это всего лишь легенда, вернемся к теме».

«Сочетание рун имеет определенную степень соответствия. Когда ваши комбинированные руны находятся в самом идеальном состоянии, то поздравляю, ваше магическое оружие будет на самом высоком уровне на том же уровне».

«Например, если у культиватора, находящегося на пике очищения Ци, есть летающий меч, он сможет убить культиваторов на ранней стадии строительства фонда».

«Битва за границу уровня очень проста. Конечно, такое магическое оружие сложно очистить. Это большая удача для мастера создать такое хотя бы раз в жизни».

«Если вы хотите нарисовать такую руну, погода, место и люди будут незаменимы».

После того, как Сюй Фань получил ответ, он сразу же отправился домой и начал практиковать изображение рун.

Проведя пять рун управления духами в воздухе подряд, Сюй Фань посмотрел на руны в воздухе и начал тупеть, а затем много раз нарисовал оставшиеся 10 рун.

Это состояние продолжалось в течение 5 дней, прежде чем Сюй Фань вышел из исследовательского состояния.

«Знания делают меня счастливым». С волнением сказал Сюй Фань. После пяти дней экспериментов Сюй Фань, наконец, нашел относительно идеальное сочетание рун.

Сюй Фань так и не смог овладеть идеальным состоянием, о котором говорили старейшины внешней секты.

До времени тайного царства осталось 4 дня.

Проспавшись как следует, Сюй Фань уверенно собрал все необходимые материалы и отправился в Dixinfang.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/85920/3952269