

Глава 4. Изучении магии (2)

Прежде чем мать подарила мне книгу, она сказала мне, что не может писать все в одной книге и позже даст мне другие группы магии.

Я открыл книгу и начал читать ее. Моя мама действительно умеет писать о более сложных вещах в простой для понимания форме. Когда я закончил читать, то знал, что она хочет сказать мне.

Обобщить все.

«Человеческая раса была физически самой слабой и наименее разумной из всех пяти. Но у людей была скрытая карта. Они очень быстрые смогли научиться управлять оружием. Поэтому, в конце концов, некоторые из них придумали магию. Его можно использовать для ежедневных предметов первой необходимости, экспериментировать или бороться с более сильными расами».

Мне все стало понятно. Это была простая история создания магии. Теперь самая сложная часть - как ее использовать.

«Чтобы использовать основную магию, вы должны чувствовать Ману. Чувство Манны похоже на ощущение Энергии в вашем окружении и контроль над ней - это что-то вроде того, что нужно делать то, что вы хотите. Для начала попробуйте почувствовать Ману в своем окружении и попытайтесь собрать ее в одной точке».

Это было действительно легко, по крайней мере для меня. Я мог чувствовать эту так называемую Ману с рождения. Я быстро понял, как сфокусировать Ману в одной точке, поэтому я начал экспериментировать с ней. Я создал линию Маны, шар Маны. Через некоторое время я начал формировать силуэты демона, но мне было грустно, когда я заметил, что он рассеялся после того, как я прекратил заполнять его Манной.

Меня удивляло то, что мать тоже писала что-то о так называемых элементах.

«Магия может быть классифицирована в базовой, продвинутой и уникальной магии. Базовая магия может быть активирована, если вы попытаетесь сплавить свою Ману с одним из элементов. Есть шесть основных элементов: огонь, вода, ветер, земля, свет и тьма».

Это была книга для начинающих, но было очень полезно понять основной принцип магии. Я не знал, что такое совершенная или уникальная магия. Но если моя мать напишет об этом, я все пойму. Или я натолкнулся на нее, экспериментируя. Я очень хотел попытаться использовать эти шесть элементов и посмотреть, как далеко я могу зайти, пытаясь их контролировать. Могу ли я сформировать шар с магией огня, например?

Поскольку я надеялся, что моя мама закончит остальные книги для магии, мне удалось сплавить Ману, как упоминалось в книге, с основным элементом, который был для меня самым интересным - Тьма.

Я был вполне счастлив, что добился успеха только после трех попыток и экспериментировал с остальными элементами всю ночь. Я много раз терпел неудачу с другими элементами, но, в конце концов, смог хотя бы сформировать шар магии каждого элемента. Я смог справиться даже со светлой магией. Закончив свои магические эксперименты с каждым элементом, я создал фигуру с элементом Тьмы. Я смог контролировать этот элемент, как я мог контролировать нормальную Ману.

Я сильно устал и заснул на месте после разгона Магии Тьмы. И ничто не могло разбудить меня в течение некоторого времени.

<http://tl.rulate.ru/book/8592/164731>