

— Нам нужно отступить, — сказал я.

Способности противника превосходили все ожидания. Если бы я держался за победу и славу здесь, и если бы Алиса случайно исчезла, я бы жалел об этом до конца жизни. Конечно, я продумал, что делать, если мы не сможем победить. План был разработан заранее.

Когда я повернулся к Алисе, земля взорвалась.

— Что?! — Ослепительный свет. Мое тело подбросило, и мягкая рука схватила меня сбоку. Времени не оставалось.

Все в порядке. Мы еще можем спастись. Задача мастера - сохранять спокойствие в такие моменты.

Противник не проворный и не умеет летать. Если мы проломим пол и сбросим их под землю...

— Алиса, что ты делаешь!?

В этот момент, когда я попытался отдать команду Алисе, меня охватило сильнейшее замешательство и шок за весь день.

Алиса светилась белым светом. Огромное количество энергии, которого я никогда не видел раньше, поднималось от ее стройного тела, колыхаясь, как мираж.

Я знаю способности Алисы, но эта сила...

Весь зал начал рушиться. Шира ревела, словно кричала при крушении своего собственного мира.

— Учитель... пожалуйста, убегайте...

Это было выражение, которого я никогда раньше не видел. Алиса пробормотала с бессердечным выражением, которое выходило за рамки печали.

Я не знаю, что она пытается сделать, но я знаю, что это не что-то хорошее.

— Алиса, прекрати...

— Хозяин!!!

Я чувствую тяжесть во всем теле. Меня обнимают. Как только я понимаю, меня наполняет "страх" из глубины души.

Мои мысли застывают в шоке, а мышцы конвульсируют. Мое тело, руки, ноги и даже мышцы рта перестают двигаться, игнорируя команды мозга. Аура страха, самая главная сила, которой обладает Алиса, разъедает меня.

Я все еще пытаюсь отдать команду, но мои губы запечатаны ее губами.

Мгновение растягивается, и одна секунда кажется десятью секундами или даже десятью минутами, и наконец Алиса разжимает губы.

— Хозяин... это прощание. Пока мы снова не встретимся где-нибудь...

Алиса улыбается. В ее выражении лица была необыкновенная решимость.

Будучи простым человеком, я не могу прочесть сердце Алисы, но я могу многое понять. Я отчаянно пытаюсь заговорить.

— Остановись...

Звук исчез. Мое поле зрения заполнилось светом.

А потом, не успев я опомниться, как оказался неподвижно стоящим посреди чужой улицы.

\*\*\*\*\*

Мой разум был абсолютно пуст.

На меня падал яркий солнечный свет. Уличные торговцы зазывали на улицу, слышалась суета, запах выхлопных газов смешивался со звуком ударов стальных ног четвероногих волшебных машин о металлический пол, который был мне незнаком, ведь я всегда жил в Королевстве Граэру.

— Этого не может быть... где я?

Я ущипнул себя за щеку. Было больно. Это была не галлюцинация. Я медленно огляделся.

Я стоял посреди широкой улицы, по которой легко проезжали большие кареты. Люди разных рас, одетые в маневренные доспехи жидкой формы и механические куклы ростом более трех метров, бросали в мою сторону любопытные взгляды.

— Эй, ты мешаешь, стоя вот так!

— С-извините...

Меня толкнули сзади, и я, спотыкаясь, добрался до края дороги, где сел.

Я потрогал свою щеку. Я вспотел. Влажность была не такой уж плохой, но температура была высокой.

— Жарко...?

Глупый я, сейчас должна была быть зима. Такая жара, не может быть, чтобы это была зима.

— Успокойся...

Сохраняйте спокойствие и собирайте информацию. Посмотри на небо. Это не сон и не иллюзия.

В этом городе есть волшебные машины из металла, которые используются как повозки на широких дорогах, немыслимых в столице. Уровень развития здесь другой, и культура сильно отличается. Язык, на котором здесь говорят, отличается от того, на котором говорили раньше.

Переключив передачу в своем мышлении, я отбрасываю свои обычные предположения и сосредотачиваюсь на понимании ситуации. Битва с Королем Демонов произошла ночью, а сейчас уже утро. Существует разница во времени, климат и язык также отличаются.

Кажется, что меня "перенесли" на значительное расстояние.

Умения, которые вмещиваются в пространство, обычно потребляют много энергии. Магия пространственной телепортации требует невероятного количества магической силы, которая выходит за рамки обычных заклинаний. Даже на уровне, когда придворный маг использует всю свою силу, он может телепортироваться не более чем на несколько десятков метров.

Однако, с другой стороны, если у вас достаточно энергии, вы можете перемещаться на большие расстояния.

Аномальная сила Алисы, которую она показала в конце. Если бы только у меня была такая сила...

— Точно... Алиса...!

В панике я оглядываюсь вокруг, но серебристоволосой девушки, которая еще мгновение назад обнимала меня, нигде не видно. Она отделилась от меня. Я делаю глубокий вдох и пытаюсь успокоить себя.

Опасность могла миновать, но это смертельно опасно. Сила "Укротителя демонов" - это сила рабов, с которыми они заключили контракт.

Следуя обычной процедуре при разлуке с рабом, я закрыл глаза и сосредоточил сознание на поиске "Астральной связи".

Пытаясь проследить за нитью, связывающей мои души, я наконец понял, что оказался в изоляции.

Мои руки дрожали. Было ощущение, что я нахожусь во сне.

— Хахаха... это смешно. Доказательство контракта души, "Астральная связь", не может быть отключена вот так...

Вырвался только сухой смех. Слова, которые я произносил сегодня бесчисленное количество раз, снова выскользнули из моего рта.

"Астральная связь" - это связь между душами, которая скреплена самым драгоценным контрактом. Укротитель демонов" связывает ее только со своим единственным рабом, с которым у него самая сильная связь, и заимствует его силу через эту связь.

Обычно, вы должны быть в состоянии искать "Астральную связь" независимо от того, как далеко друг от друга вы находитесь...

Возможно, я попал в еще более ненормальную ситуацию, чем я думал.

Я обхватил голову руками. Я уже был на грани психического срыва. Чрезмерно могущественный король демонов, невероятная передача на расстояние, разорванная "Астральная связь"... Казалось, что привычный мир, который я знал, полностью изменился всего за один день.

В любом случае, хоть я и не хочу в это верить, но, похоже, мне придется как-то выкручиваться самому, не имея ничего, кроме одежды на спине.

Как "Укротитель монстров", я считаюсь полноценным только в паре с рабом, но сейчас я один.

Я подтвердил "интересную" сцену, которую едва ли видел раньше, и кивнул сам себе.

— Ну что ж, начну сначала.

<http://tl.rulate.ru/book/85900/2885018>