Глава 9: Божественные способности родословной.

В тот момент, когда он постучал по черному токену печати на двери, комната автоматически открылась. Волна питательной энергии духа вошла в тело, оживив его. Изучив комнату, он понял, что существуют духовые каменные образования для циркуляции энергии по всей комнате. Кузнечные орудия также были прекрасны. Это была утопия в рафинере!

Было несколько пространственных колец, заполненных материалами, необходимыми для подделывания оборудования, указанного в обязанностях. Хэйфэн Цзяньсуй достал из колец несколько первоклассных материалов и подошел к кузнице.

Некоторое время из кузнечной комнаты слышался только стук молотка. Высококачественные материалы, которые должны были использоваться для ковки мечей, плавились вместе, чтобы улучшить толстую колонну! Столб был красным и высотой около 7 футов. После этого Хэйфэн Цзяньсуй выгравировал резьбу Черного Феникса на нем. Наконец, он охватил столп своим божественным чувством и стал искать недостатки, Хэйфэн Цзяньсуй убрал столп, чтобы остыть.

Подобно этому, Хэйфэн Цзяньсуй подделал еще 8 столбов и разных цветов, украшенных резьбой различных редких божественных зверей. Металлы, используемые при их очистке, были верхними рангами, а столбы имели одинаковый размер. Девять столпов образовали резонанс друг с другом, надо брать энергию из окружающего мира!

«Ах, похоже, что это «Черное Феникссское Кольцевое Формирование» работает, теперь давайте найдем место, чтобы установить его...» Отложив столбы в своем пространственном кольце, он также взял с собой прочный взгляд. Оставив кузнечную комнату, он полностью исследовал перерабатывающую комнату, ища ядро пластов.

Наконец, в сравнительно небольшой комнате он обнаружил, что большой белый кристалл мерцает разноцветными искрами. Это было ядром для образований, заложенных в комнате. После перенаправления спиритических энергетических образований для распространения энергии в комнату, в которой он находился, он закрыл большинство образований, чтобы избежать использования энергии. Помимо нескольких охранных соединений, он закрыл все.

За короткое время Хэйфэн Цзяньсуй почувствовал, что в комнате нарастает энергия. Он очистил все в комнате, чтобы увеличить пространство и уменьшить препятствия для формирования. После изменения расположения нескольких образований на кристалле, он почувствовал, что нарастание энергии духа размножается. Закрыв дверь, Хэйфэн Цзяньсуй стоял в центре комнаты, в нескольких метрах от белого кристалла.

Наконец он достал 9 столбов и поставил их вокруг него. Выдавив из пальца девять капель крови, он использовал свой боевой дух, чтобы посыпать все капли на столбах одновременно. Столбы сияли ярким светом, а тени божественных зверей, казалось, формировались на каждом столбе. Самый могущественный из них был Черный Феникс, который командовал ими всеми!

Все звери полетели к Хэйфэн Цзяньсуйю, входя в правую руку. На его правой руке была отмечена печать «Черный Феникс». Хэйфэн Цзяньсуй почувствовал беспрецедентный контроль над девятью столбами и способность легко контролировать окружающую его духовную энергию!

С одной волной руки девять столбов сократились до толщины крыла цикады! После этого они пролетели в 25 метрах от него. Это было максимальное расстояние, на котором столбы могли держаться подальше от него, все еще притягивая максимальное количество энергии!

Теперь все приготовления были полными! Хэйфэн Цзяньсуй сразу же вытолкнул ладонь, образуя вокруг нее раскаленный круг!

«Красный огонь ладони!» Эта божественная способность атаковала огненной ладонью. Один удар мог сжечь даже железо в жидкость!

«Сила удара не достаточно хороша, и власть должна была быть распространена, а не сжата ... Давайте попробуем еще раз!»

Другой Красный огонь ладони пробил воздух. На этот раз вся ладонь, казалось, горела красноватым огнем.

«Лучше! Теперь давайте попрактикуемся, пока эта атака не превратится в мышечную память!»

+++

Под влиянием формирования девяти столбов вся энергия, потерянная Хэйфэн Цзяньсуйем, была битвой душой, кровной энергией или ци, и была мгновенно пополнена. Комната была довольно вынослива, и являясь областью, в которой хранилось ядро пласта. Поэтому он позволил себе дико атаковать различными божественными способностями, навыками боевого духа и боевыми приемами, свободно используя энергию, как воду.

Создание девяти столбцов значительно улучшило умственную стабильность и концентрацию и сделало сон ненужным. Целую неделю он опробовал методы, которые он нашел в библиотеке, доработав их для себя и совершенствуя, пока у него не будет хорошего набора боевых приемов. Наконец, он достиг совершенства во всех тех методах, которые он нашел достойными, и достиг своего расширенного боя!

«Феникс Танца, Малиновые Замороженные небеса!» Тело Хэйфэн Цзяньсуйя, казалось, превратилось в ледяной огонь, мерцающий в воздухе, как светлячок!

«Уайтис Пальм, Красный огонь ладони!» Его две ладони стали красными и белыми, его кулаки горели…

«Огненная флисовая ножка!» Огненная, но ледяная энергия была у него в ноге, и воздух, казалось, взорвался одним ударом!

«Ледяной огонь!» В его руках появились два хлыста льда и огня, которые стреляли как змеи!

«Двойные Элементальные Мечи!» Хлысты превратились в острые мечи, прорезая все, не сдерживаясь!

«Морозные огни!» Раздался град огня и ледяных пуль!

В соответствии с врожденными средствами Темного Феникса он решил тренироваться во льдах и божественных способностях, связанных с огнем. Его родовая сила умножалась!

После последовательного использования различных родословных божественных способностей, истощение заполнило Хэйфэн Цзяньсуйя, которое быстро отразилось на формировании девяти столбцов. В течение недели он овладел этими божественными способностями до совершенства! Чрезмерное потребление и пополнение его родовой силы также увеличили его родовую силу. Что касается его понимания эффективного сочетания льда и огня, они тоже поднялись!

«Теперь, когда я достиг такого уровня во льду и огне, похоже, я наконец смогу тренироваться в Ледяном огне Божественного кузнечного искусства!» Неожиданно причина для совершенствования его божественных способностей заключалась в том, чтобы тренироваться в этом таинственном искусстве ковки!

http://tl.rulate.ru/book/8589/181904