Утро началось с ругани. Каким то образом до Эльвии донесли информацию, что я могу хоть голой на лекции ходить, если мне нравиться. Главное учить студентов!

- Рилика, это перебор. Одень вот эту красивую блузку и юбку. Ты в форме смотришься нелепо.

- Я хочу в форме ходить. И она уже на мне!

Чтоб не вводить в искушение свою соседку по кровати, я еще до ее пробуждения полностью оделась, умылась и пошла готовить завтрак. Но была отловлена и обвешана одеждой чуть не до ушей.

- Или вот это платье. Смотри какое красивое.

Кое-как сбежала на полигон, где Эрт выгуливал Иссу. Огромный белый волк нарезал круги по небольшой арене скрытой куполом.

- Завтракать! Вы уже два часа гуляете.

- Сестрица, он быстрый и гораздо выносливее любого из наших. А маны берет чуток. Такое ощущение что у него есть еще источник, не понятно.

- Потом выясним. Исса, перекидывайся и пошли завтракать. - короткая вспышка и наследник владений Ройсен появился перед нами. - ну как тебе?

- Чувствую себя отдохнувшим и бодрым. Хотя я ночью не спал почти.

- А тело и мозг спали. И разум перешел в отдохнувший мозг. Пошли, поедим и надо вам на занятия. Эрт, теперь тебе придется писать все лекции, я потом тенями их прочитаю. А я сама пойду учить..

Мы прошли в столовую, где уже моими стараниями и покупками Эльвии ждал завтрак.

- Лесса Юнн, вы будете учить? Кого?

- Третий курс факультета артефакторики. Уже пришло уведомление, что они мои. Видел вчера я план лекций писала? Буду делать из них амулетчиков. Хотя материал мне предоставили не самый лучший. Лодыри и чудики! Ну ладно, не все такие.. Третий курс более вменяемый.

- Рилика, тебе не нужно самой учиться, оденься прилично. Ты преподаватель, в платье или костюме будет уместнее. - Эльвия завела свою песенку и уже надоела мне этим.

- Ладно, но выберу сама! И никаких причесок! Я простолюдинка. - установить границы все же

нужно. А то меня как на прием будут наряжать. - А вам дорогая маменька, пора паковать свой чемодан и вернутся домой. А то лорд будет недоволен вашей отлучкой, да и семья скучает.

- Ты меня прогоняешь? Рилика, я еще на денек останусь?

- Маменька я тут подумала.. Вы совсем не даете мне свободы. У меня фиктивный жених, парня нет я свободная девушка. Вот если решу пригласить кого-нибудь скрасить мое одиночество, а тут выяснится что в одной кровати с матерью сплю..

- Кого ты собралась приглашать! Я хочу знать имя этого мерзавца! - уже и пошутить нельзя.

- В общем Эльвия, ты должна вернутся домой. Мы договорились. Эрт присмотрит за тем чтоб я носила платья и была на высоте. Я буду носить и украшения и аксессуары.. Но у тебя есть обязательства и семья.

А Иссандеро Рой наблюдал нашу перепалку чуть не с открытым ртом. Репутация Эльвии как одного из сильнейших боевых магов не на службе лордов была не пустым звуком. А что он тут видит? Хлопотушку и наседку! Но о ее невероятном "таланте" к бытовой части жизни, он конечно не в курсе. Сейчас Эльвия создает впечатление обеспокоенной маменьки, которая обижена тем что любимая дочурка призывает ее к порядку. А ведь она просто хочет побыть с ней подольше!

Но это мы уже проходили. Эльвия выбрала не ту публику, чтоб заводить старые песенки. Я решительно велела ей собрать пожитки и ехать домой. А Эрта попросила связаться с Райли и он встретит свою серую возле портала. Это немного резко, но у нее семья и дочь подросток! О чем она думает!? Хоть с Райли у нее фиктивный брак, но все же!

Пушистая маменька, обиженно вздыхая, кивнула и спросила как идет работа. Не нужна ли помощь в чем-нибудь по ее части, и когда я доделаю накопитель. Исса, жующий свою яичницу поднял голову и спросил:

- Накопитель? Лесса Юнн, я уже знаю что вы лучший в мире эксперт по амулетам, но зачем он вам? Мне сказали что у вас бесконечная память..

- Исса, во-первых можешь звать меня просто Рилика. А во-вторых, накопитель нужен мне для работы. Обращение к моей памяти, это сложный магический процесс и столько бесполезной информации там не нужно.

- Лес.. Рилика, а какую информацию вы собираетесь там хранить?

- Я собираюсь взломать Гамупос и слить себе все, что в нем находится по студентам и сопровождению. Зачем засорять свою память этим?

- Взломать главный амулет учета и успеваемости студентов? Это невозм.. А понял. Зачем это

вам? Можно узнать?

- В академии есть личность, которая немного похожа на меня. Дух, вошедший в живое тело. Но по моим сведениям она не имеет моих способностей. Простой живой. Мне нужно найти эту личность и допросить с пристрастием. Эту работу мне поручила Исина и неплохо мне заплатила. Я с помощью данных отсею всех, кто теоретически не может быть этим духом, а остальных переловлю по очереди и допрошу. Мне известно что она в женском теле и у нее точно есть одна, а то и все линии относящиеся к власти Сеиты. Святая, тьма, свет. Как понимаешь, мне нужны сведения о студентах и тех кто живет тут на разных правах.

- Чтоб собрать такую информацию потребуется невероятный накопитель. Его вы вчера и изготавливали?

- Да. Но делать его очень сложно даже для меня. Дело не в материалах, у меня есть. Дело в варке зелий которые очень долго варить и деталях которые надо отмачивать в этих зельях.

- Я могу чем то помочь? Мой дед один из глав Малтона.

- Нет, не вмешивайся. Учись управлять вторым телом и потом съезди в общину. Там тебе проведут на святой линии ритуал небесных слез и я наложу на тебя печать маскировки. Никто и никогда не поймет что твоя основная линия шириной с пятерку. Так доедаем, одеваемся и на учебу. Эрт, не забудь мне все лекции записывать. А то мои знания потом удивят экзаменаторов.

Я опять пошла на поводу у Эльвии и одела то что она предложила. Заплела волосы в обычную косу и надела один из самых скромных гарнитурчиков. Эрт кинул один комплект своей формы Иссе и мы вместе подогнали его под его рост. Вообще на фоне этого парня, я казалась маленькой девочкой! У него почти два метра роста! Мои метр пятьдесят пять горестно вздохнули..

- Начальные знания по бестиарию вы уже получили. По окончанию учебы вы сдадите сложный теоретический экзамен по углубленной программе этого раздела знаний артефакторики. Каждый день изучайте хотя бы основы двух монстров и вам будет намного легче на экзамене. Понимаю, что это почти невозможно для лентяев, но очень постарайтесь. Я со своей стороны проверять эти знания буду на практикумах, которые у нас три раза в неделю. Если вы не будете знать все, что относится к материалу практики, то я добавлю вам веселья в виде тестов. Вопросы есть?

Третий курс пришедший на лекцию заволновался. Добавления работы никто не пожелал, но были и исключения. Хеплер поднял руку:

- Когда первый практикум? Вы прекрасно провели тот, на котором я был вчера. Что мы будет делать на нем?

- Начнем с разделки. Я отправила запрос в администрацию и нам принесут тридцать тушек

кусак. Без усов как понимаете. Но у кусак есть еще материалы их мы будет добывать. Практикум будет совместный с вторым курсом, они будут только смотреть. Так что готовьтесь к кусакам на понедельник. Еще третьекурсники боевого факультета которые любезно добудут нам материал тоже будут присутствовать. Как вы знаете, они бестиарий учат почти сразу и отдельно. Но совместные знания это большой плюс.

- Разделывать крыс! Я не хочу! - один из моих подопечных поднял руку и недовольно сказал. - Я сын графа и собираюсь покупать только готовые материалы!

- Не переживайте лерс Митт, вам не придется этим заниматься. Посидите вместе со второкурсниками на скамеечке и посмотрите в окно. Но не вините меня, когда по время практики изготовления амулета запоминания я не выдам вам костей кусак. Вам придется их приобрести в местном магазине. Но вы ведь сын графа и обеспечены?

- Почему? - сын графа недоуменно посмотрел на меня. - нам все материалы выдают!

- Вот в понедельник их и выдадут в неразобранном виде. А хребтовые косточки кусак я дам только тем, кто их лично наковыряет из тушек. Есть вопросы?

Больше вопросов мне не задали. Студенты поняли что материалы выдаваемые академией будут и в том виде, который нужно самостоятельно доводить до ума.

- Сообщаю вам прекрасную новость. Администрации Малтона удалось заключить прямой контракт с гильдией экспертов и поставки материалов будут регулярнее, но как понимаете они будут прибывать к вам в виде тушек монстров. Со следующей недели вы самостоятельно будете вытаскивать себе материалы и их будет не по три комплекта на амулет, а гораздо больше. Но вместо семи часов в день на обучение вам придется выделять около девяти. Все рады?

Все были счастливы. Это было видно не только моим методом выяснения, но и по лицам учеников. Но по странной причине бедняжки перепутали эмоции и вместо радости прямо истекали отчаянием. А контракт удалось заключить конечно стараниями Эльвии. Она не только наседушка и хлопотливая маменька, а фактическая глава упомянутой гильдии. Как только местные управленцы узнали, кто гостит в академии, они моментально прибежали и начали уговаривать мою пушистую подписать договор поставки.

- Это еще не все прекрасные новости. После всех занятий вы на час поступите в распоряжение старшего преподавателя бытового факультета. Я записала всех на трехмесячный курс работы с линией земли. Если вы за три месяца не научитесь делать посуду и стеклянные склянки щелчком пальцев то это обучение придется продлить еще на некоторое время. И к вашему сведению, это будет одной из простых тем практического экзамена. Вам дадут горсть песка, а вы будете делать из нее сначала стекло потом склянку потом накладывать на изготовленное все то чему я вас научу. На выходе амулет четвертой группы.

- Четвертой? Это не может быть простой темой! Зачем вообще нам такие знания? Склянки и посуду пусть делают бытовики!

- Для незнающих сообщаю что на самостоятельные заготовки, связки и сцепки ложатся лучше

на треть. А тема поэтому и простая. Я уже получила список изученных вами тем и с удивлением обнаружила что немагические заготовки у вас на четвертом курсе. Мы исправим это недоразумение. По моему мнению подобное изучается на первом. На вашем курсе уже нужно уметь делать призрачное стекло!

Я щелкнула по своему жетону и во всех значках третьего курса появился список того, чему я научу их.

- Подготовленный мною план лекций. Ознакомьтесь и следуйте ему в течении месяца. Потом у вас переводные экзамены и я надеюсь месяца будет достаточно, чтоб подготовить вас к нему. Там же все книги по темам, которые вам будет нужно прочесть. Если этих трудов нет в библиотеке, то сообщите об этом мне. А теперь если вопросов больше нет, то начнем. Первая наша тема "Основы бестиария". Кто скажет мне почему открываются подземелья?

Хеплер поднял руку и ответил:

- Монструозный закон созданный и управляемый богом Уинном с неочевидной периодичностью создает подземелья. Согласно долгим исследованиям и полученным знаниям, можно сказать что закон полностью подчиняется желаниям бога туманных пороков и запретной мудрости.

Божественный истерик, хозяин обратной реальности, несущий мудрость и таящий порок, не пользуется у живых репутацией хорошего и правильного бога. Если честно, его терпеть не могут. За то что он брат проклятой Дариш и за то что он создал хисс. Первое им поведала я, а второе.. Тоже поведала им я. У меня были свои причины и этот любитель козлов на алтаре сам виноват!

Как я это сделала? Да очень просто. Не только я и живые, но и духи не очень любят своего домовладельца. Причин я не знаю, но когда я начала искать способ просветить живых, почему вдруг в пустынях завелись милые няшки с рогами и скорпионовыми хвостами, ко мне прискакали духи зверей и за пару капель маны предложили решить вопрос с раздачей листовок. Ману я дала.

Потом подтянулись духи тьмы, но я им маны не дала. Как ни странно, они не свалили с недовольной рожей, и будто нехотя сообщили о том что монстры у меня получились удачными и если я не против, в насланных снах своим клиентам они их продемонстрируют. А что их правда создал не ты, а Уиин? Ой, какой он нехороший! Надо людям рассказать о таком плохом поступке..

Вслед за ними прилетели духи монстров. Несмотря на то что они очень добрые и отзывчивые, они очень не любят Уинна. Мне было неизвестно почему. Но фиолетовые няшки-добряшки проводили меня к своей старшей и она за какую-то странную мне тогда плату, пообещала подтвердить через всех духов монстров распространяемую зверьем и тьмашками информацию. А чем я ей заплатила? Это вообще отдельный разговор. Уже тогда я знала о редкости драконов и нуждалась в материалах. Но таких же не получилось..

Терас, а это имя старшего духа, оказывается вся в делах и заботах. Если ее младшие способны только отслеживать монструозный закон, то она может им управлять. Но не совсем. Она

регулярно придумывает новый вид монстров, ловушку или интерьер для подземелья и это позволяет ей не допускать, чтоб закон лепил подземелья слишком часто. На мой вопрос, почему иногда закон сходит с ума и начинает лепить подземелья чуть не каждый день, она ответила что не всегда может следить за ним и в этом как раз и виноват Уинн.

Терас вообще показалась мне довольно странным духом. Я пришла в ее главное подземелье, но она не подпустила меня слишком близко. Так чуть не через весь главный зал и общались. Я запомнила ее лицо в роскошной маске и длинное фиолетовое платье. В прорезях маски я видела фиолетово-черные глаза. Но насчет подпустила, это не совсем верно. Ее длинные волосы тоже фиолетового цвета локонами были раскиданы по всему залу. Если бы я не ощущала ее невероятной ауры, я бы подумала что это простая живая девчонка, нацепившая дорогое платье и отрастившая волосы.

Но аура у нее была. И это было нечто! Даже я, на тот момент сильный дух трехсот лет от роду обладающая всеми линиями, была поражена. Линия монстров позволяет живым использовать такие способности которых больше нигде не нарыть. И аура мой собеседницы это только подтверждала.

А о чем мы балакали? Вот как раз и зацепили дорогого хозяина обратной реальности в своей беседе. Уинн в своих рассказах о благородном поступке немного приукрасил. Мне-то он потом навялил что пятерка придурошных живых создала невозможное и неучтенное миром заклинание, а он великодушно и с большими потерями для себя, не допустил уничтожения мира.

А вот старший дух монстров преподнес эту информацию немного под другим углом. Уинн специально ждал пока воронка не наберет огромной мощи и планировал превратить ее в линию, которой будет управлять. Только вот немного не угадал со старшим духом этой самой линии. Он создал Терас и хотел чтоб она помогала ему во всем. А она, узнав что он выжидал специально, послала его нахер. И ей было тоже наплевать что он бог. Она напрямую обратилась к Дариш и пожаловалась ей. Дариш и другие боги показали Уинну кулак, а все ведение линией отдали уже независимой Терас. Поэтому Терас немного недолюбливает своего создателя и с радостью поможет мне в оповещении живых о том, как нехороший боженька создал хисс.

Но за все надо платить. В мане как выяснилось Терас не нуждается и ей бы новую идейку. Она может править и управлять монструозным законом, пока тот сытый. А жрет он как раз новые идеи, образы подземелий, ловушек и обитателей. И как вы поняли, тут то Рилька не растерялась! Предложили придумать монстра? Да со всей нашей радостью, нам только дай повод! Драконы огромная редкость, а нельзя ли придумать скажем так, упрощенный вариант? Тебе идейка, а мне материальчики! Короче вхары и виверны начали постепенно заселять некоторые подземелья.. Янепричем! И никакого плагиата!

А вот потом я задумалась. Я была в живом теле, но кто же виновник моих бед? Уинн, который оказывается хотел подчинить закон и заполучить линию. Ну вот мне и пришло в голову, а почему же простые смертные не в курсе такого великого деяния? Я снова свистнула духов зверей и предложила немного изменить информацию распространяемую живым. Еще пара капель маны из моей кубышки и по миру полетела молва, что Уинн создатель монструозного закона и распсиховался из-за того что его любимую сестрицу Дариш правильная Сеита вывела на чистую воду. Он создал хисс и не собирается на этом останавливаться. Короче будете ему молится и козлов на алтаре резать, он и не такое отчудит!

А итог всего этого сейчас Хеплер и озвучил. Современные живые считают Уинна создателем и правителем монструозного закона. Его храмы пустуют и алтари покрыты слоем пыли. Туда заглядывают лишь те, кто нуждается в божественном подтверждении клятвы, а это редко кому нужно. Все живые в курсе, что он и так все клятвы заверяет и следит за исполнением.

А что мне за это было? А ничего. Когда Уинн обратил внимание на настроения живых и заподозрил меня в отношении к этому, я сделала большие глазки и помотала головой. А то что он, как бог, чувствует ложь мне было похер. Мне снова стали грозить кулаком и орать что размажут меня по небесному своду, а я зевала. Я всегда зеваю когда мне интересно.

На тот момент я уже разобралась что истерик ничего не может мне сделать, пока я не нарушаю законов этого мира. Я не живая, а дух теней и указывать мне может только Дариш. Если информация которую я распространила через зверей и тьмашек неверна, то пусть он топает к Сеите и Лайсу и через них наказывает неугомонных врунов. Я же не виновата, что они меня неправильно поняли? Короче Уинн как пришел, так и ушел. Но буквально через пару дней, ко мне прилетел дух растений.

Он попросил меня следовать за ним и провел меня к самой Исине. Богиня живого мира встретила меня почти радушно и почти сразу предложила выпить взварчику. Почему два раза "почти"? Этой весьма занятой даме показалось что на меня можно орать и указывать что мне делать. Видимо брательник не предупредил ее о моем отношении к богам. А сам он тоже был в беседке увитой цветочками, но молчал в тряпочку.

Прямо с порога мне начали намекать, что я поступила плохо и обязана исправить не только свое поведение, но и его последствия. Открытым текстом мне заявили, что мне необходимо потратить свою ману на возвращение репутации Уинна. А за это меня вернут в обратную реальность. Я согласилась конечно. Всмысле насчет траты маны и изменения репутации. Но уведомила что этот важный для бога атрибут, я буду менять немного не так как хочется богине природы. Заодно спросила ее как насчет того чтоб живые узнали что она сестра Дариш? И только потом меня угостили взварчиком на вкусных травках.

В общем, в дружеской обстановке я выяснила, что Исина даже не против моих действий и их последствия пусть разгребает ее брательник самостоятельно. Он сам виноват что незаконно меня наказал. И все мои танцы этим оправданы. Мне пообещали что Уинн получит втык от всех богов и я могу вернутся в обратную реальность хоть сию секунду.

Уинн, стоящий рядом и с надеждой что мне сейчас дадут ата-та, начал бухтеть, что я плохая и "сестра накажи ее". Выяснилось Исина вполне могла это сделать. У нее есть и последователи и духи и много сил. Но она начала орать, что ему мало? Оказывается что один из богов, имени которого мне не поведали, очень разозлился на нашего истерика и пригрозил ему карами божественными. И именно этой кары испугался Уинн, когда приперся ко мне в пустыню. Видимо недовольство этого неизвестного бога не пустой звук.

В общем, как главный итог Исина нас помирила и попросила не держать меня зла. Последствия моих танцев будет разгребать Уинн, а мне нужно вернуться в обратную реальность и жить там спокойно. В плату о моих злоключениях я и получила историю о том как он благородно защитил мир от напасти. О том что я уже встречалась с Терас и все знаю меня никто не спросил, а я как культурная девочка промолчала. Все таки я в приемной всамделишной богини и надо быть скромнее. Хи-хи.

- Правильно. Мировой закон создания подземелий очень сложен и даже духи монстров неспособны его контролировать. С одной стороны это ужасно что в любом месте, даже на том на котором я стою в любую секунду может появится вход в подземелье. Но с другой стороны, монстры это источник ценных материалов, которые невозможно больше нигде добыть. На наших уроках мы подробно рассмотрим каждого монстра, от которого есть толк для изготовления амулетов. То есть всех монстров. Кто знает сколько их всего?

- Четыреста восемьдесят шесть. Некоторые очень плохо изучены, ввиду редкости или невозможности добыть целую тушку. Есть монстры, у которых материалом является только выделения, а есть и такие которых хоть целиком можно на амулеты пускать. - не только Хеплер, но и другие студенты хоть немного владеют темой.

- Верно. Сейчас откройте свои учебники по бестиарию и выпишите себе схему заклятья по резке. У меня в наличии есть тушка холли, ее мы и будем сегодня изучать. Какие материалы добывают с этого монстра и чем он особенный?

Некоторые студенты поморщились. Вонючие, похожие на хомяков с ворсистыми хвостами холли никому не нравились. Его мускус стал многолетним проклятьем всех амулетчиков, ведь только он способен уменьшить хрупкость большей части деталей.

- Используют мускус, помет и некоторые внутренние органы. Для проведения маны подходит кожа, но она сильно пахнет и этот запах ничем не выводится. Заказчики не берут таких амулетов. Лесса Юнн, а придуманное вами зелье поможет удалить этот запах? Кожа холли лучший проводник для обтяжки и на ней можно руны рисовать..

- Еще не проверяла. Особенность монстра?

- Они почти сразу после открытия сбегают из подземелья, и роют норы вокруг. Нападают поодиночке и слабые. Их ловят живьем и отправляют в специальные места чтоб мускус добывать. Умирают примерно через пару недель.

- Почему?

- Кормить нечем... - все развеселились. Я призвала к порядку стуком по столу.

http://tl.rulate.ru/book/85888/2908016