

- Можешь подойти и погладить. Он не кусается. - то что он откусывает, я не упомянула.

Но Иссандеро Рой не спешил подходить к Эрту. Судя по его эмоциям, он уже взял себя в руки и минутный шок уже прошел. Он внимательно рассматривал волка, не отходя от стены.

- Эрт, давай обратно. Он уже все видел, а ты вспотеешь. Тут жарковато. - вспышка вернула мне товарища и сообщника.

- Я видел оборот у обладателей звериной линии, это совсем другое. - немного тихо сказал Рой, не отходя от стены. - он не оборотень?

- А ты что оборотень? Чувствуешь лунные циклы, реагируешь на противоположный пол или может слышишь бормотание духов?

- Причем тут я? Я обычный человек...

- Спешу тебя обрадовать. Твой далекий предок уже лишил тебя права так называться наполовину. Тебе было восемь, а вот последствия придется раскидывать мне и сейчас. Если бы ты был обучен и приведён туда куда нужно, то может не в таком возрасте, но через пару лет духи бы тебя одобрили.

- Лесса Юнн, не хотите ли вы сказать, что я тоже должен превращаться в это чудовище?

- Где ты тут чудовище увидел? Обычный волк, просто чуток побольше... - Эрт за моей спиной хмыкнул и я поправилаась. - ну необычный волк и не чуток, ладно.

- Могу я узнать поподробнее? Почему вы решили что я такой же?

- Я не буду начинать издали, потом тебе Эрт все подробнее расскажет. Но печать на твоей руке это основа договора со мной. Сделать его настоящим договором можно двумя способами. Первый это коснуться символа моего существования в этом мире, а второй как раз и применили к тебе. Мирор не просто болтливый голос в твоей головешке, он старший дух линии обратной реальности. У него есть право активировать договор любому носителю печати. Только вот детям с непробужденными линиями его нельзя активировать ни в коем случае. На этом этапе вопросы есть?

- Что такое линия обратной реальности?

Люблю тех кто задает правильные вопросы. То есть всех волков люблю. Они обладают талантом сразу вычислять нужные моменты в любой информации. Я тут пространно вещала, а он сразу понял что спросить.

- Эта линия маны, неизвестная широкой общественности. Она обладает своими плюсами и минусами, как и все линии. Она не стихийная и не мировая. Маной с нее пользоваться

невозможно, только бонусами, что она дает. Но в отличие от других линий всеми сразу, а не по раскрытию и ширине.

- Почему я ее не чувствую? - он успокоился и отошел наконец от стены.

- Об этом можешь спросить своего предка. Он активировал твою печать, когда твои линии еще не проснулись и когда это произошло, пробужденные линии проросли через ту что была. Если я правильно вижу у тебя всего несколько нитей свободны...

- Нитей?

- Линия обратной реальности - это пучок нитей. Ты не знаешь о существовании небесных слез, поэтому сложно объяснить.

- Знаю. В моей семье с древних времен хранятся фолианты с которым от двух тысяч до тысячи лет и я их все прочитал. Фиэлис Джеро использовал при мне линию искусства разделенную на нити. - И он почему-то напрягся. А я рада была, не придется ему курс объяснять.

- Тогда проще объяснить. Линия над которой проверен ритуал, по желанию владельца распадается на тоненькие ниточки, с помощью которых не только можно скрыть свою волшбу, но и совершить ее более качественно. Так вот, линия обратной реальности изначально такая, не сливается. Тоненькие ниточки оплетают душу, как только печать активируют. И твои линии появившись в душе, проросли через нити. Ты иногда чувствовал боль в руке и не мог с ней ничего поделать, а это просто твои ниточки хотят освободиться. Когда ты нервничаешь или у тебя большая проблема, ты подсознательно тянешься к заточенной линии. Она хоть и не дает маны, но позволяет очистить разум от ненужного и принять правильное решение. И конечно, это не единственное, что дает.

- Хорошо, причем тут волк?

- Активация печати дает не только новую линию, но и доступ к этому самому волку. Мирор не успел подробно рассказать, но я примерно разобралась... Тебя похитили и он тебе печать сковырнул. А потом управляя волком, через свое право старшего просто довел до дома.

- Почему меня не видели? Он же огромный! - нашел что спросить. Название линии ему ни о чем не намекнуло?

- Во первых не огромный, тебе же всего восемь лет было. Мощный рост только после пробуждения известных линий. А не увидели, потому что Мирор вел тебя через обратную реальность. Надеюсь, ты в курсе, что это такое?

- Духовный мир. Так волки могут в него вступать?

- Да, но стараются не пользоваться этим. Там домовладелец не очень адекватный. Он очень не любит когда мои пушистые друзья пользуются этой способностью. Но Мирор старший дух

линии, а не потерпевший на дознании и Уинн ничего ему не сделал. Не волнуйся, я уже сняла с него шкурку и повесила на просушку.

- Значит, если я правильно понял, то мне нельзя было активировать печать и я мог умереть спокойно? - ух, а разозлился то как!

- Нет, Мирор должен был обратиться к тем у кого активна печать и выручить тебя через них. Ты же не с обрыва падал и тебя на куски не шинковали. Они бы прибыли в течении пары часов и твои обидчики были бы на полоски порезаны. - о, хорошо что нормальный и понял сразу.

- А сколько примерно людей... Таких.

- Людей. Ты человек вообще-то. Просто немного необычный. Сейчас пятьдесят два с тобой. И один на обучении. Как понимаешь все не слабые маги и хорошие бойцы. Эльвия Юнн тоже волчица и она не самая сильная. Просто о ней знают, что она сильна. Женщины волчицы предпочитают жить обычной жизнью. - за моей спиной снова хмыкнули. - Почти обычной.

- Почему тогда Мирор это сделал?

- Он не человек и никогда им не был. Он был волком в человеческом облике и сейчас он дух живущий в обратной реальности. У него другие принципы и другие понятия о правильности действий. Он получает проблему и решает ее, особо не задумываясь о последствиях, просчитывать далеко он не умеет. С этим я боролась всю его жизнь. Он был обычным серым волком, а стал разумным и обученным правилам. Но все равно волком. Хотя, в случае с тобой он имел причину. При жизни у Мирора, как и у тебя основной линией была святая и даже после смерти и становлении духом, он частично владеет даром прорицания, хотя у него нет линии. Даже сама не в курсе, почему так вышло. Он способен как самый лучший в мире амулет оценивать возможный рост линий у всех живых.

- При чем тут это?

- Твою святую линию он определил как пятерку. Поэтому скovyрнул твою печать и почти все ниточки вкатал в святую линию чтоб она не росла. Просто он не хотел чтоб тебя в лаборатории держали. Даже твой собственный дед это сделает, если обнаружит такое. По словам моего старого друга, он так делал со всеми, у кого находил неправильные линии. С одной стороны он все сделал по уму, но должен был сказать мне. Я бы разобралась с этим феноменом и просто наложила маскировку на линии.

- И я бы оказался в вашей лаборатории? - Эрт заржал как конь. Все наше общение он молчал и только хмыкал в нужных местах, но воспринимал нашу беседу как бесплатное развлечение. Но тут он не выдержал и в прямом смысле схватился за живот.

- Эрт успокойся, он ведь не в курсе. - и уже обращаясь к неучтенному волку ответила. - В моей лаборатории Иссандеро Рою делать нечего. Там нет нужды в том, что я смогу испытать и на себе.

Ну зачем рассказывать если можно показать? Практика и дело лучше, чем муторное словесное

объяснение... Все мои линии пришли в движение, и я проявила их перед парнем. Он не впечатлился. А потом я сняла маскировку... Ему так нравится эта стена? С собой не разрешу забрать, дом рухнет. Не обращая внимания на его открытый рот, я продолжила.

- Как видишь пять на восьмерке. В живое тело известных линий больше не впихнуть и остальные пришлось убрать в одно тайное место. У меня есть все линии существующие в мире и все они на восьмерке, исключая конечно обратную реальность, у нее нет ширины.

- Ка-кааак в-аас неее разоорвалло? - у меня уже пару недель назад был день заикающихся волков, ты опоздал на состязание. Но ты бы победил, уверяю.

- А почему мага разрывает на части? Подсознательно он не может сдержать свою линию. Мое сознание бесконечно и у меня бесконечная память. Мне не страшна мощь линии. Но если линий засунуть больше, они торчат будут, а душа наизнанку разорвет тело. Поэтому пришлось ограничиться пятью, но я их подменять могу. Как видишь ты в моей лаборатории только стол будешь занимать, да тебя еще и кормить придется. Судя по размерам ты ешь немало, это не экономно.

- Бесконечная память и долгая жизнь.. Что такая, как вы делает в Малтоне?

- У меня тут работка навязанная Уинном и Исиной. Я тут кое-кого ищу. Не вникай, думаю найду быстро. А потом просто проживу в человеческом теле до смерти или пока не надоест.

- Человеческом?

- Я древний дух, а это тело которое ты видишь, создано с помощью магии. Ну как понимаешь сходство с Эльвией не случайно, я ее дочь. - я решила не посвящать его насчет моего личного провала. Вот как удачно что Дариш похожа с Эльвией!

- И все кто имеет печать, помогают вам добровольно?

- Эрт, ты тут добровольно? Хватит там с истериками бороться! - мой волчонок ржал как ненормальный и не мог успокоиться. И отдышавшись сказал:

- Нет, меня связали и заставили, применив страшные пытки. Хух-хуу. По ночам я сплю в подвале, а страшная Риль охаживает меня плеткой по бокам. И Эльвию заставила, ты что на ней кандалов не видел? Сестрица, опять ты с магией прошуршала! - почти спокойно ответил этот пройдоха. Его точно Георг покусал! С каждым днем все больше на него похож!

- Я могу отказаться? - Рой отошел от любимой стенки на шаг.

- Запросто. Я даже не буду чистить тебе память. Мирор и другие духи проследят, чтоб ты молчал всю жизнь. Если хоть обмолвишься или дашь намек, даже твой предок не пощадит тебя. Но если хочешь, то могу почистить память. С согласия живого, это можно сделать без вреда для рассудка.

- Могу я подумать?

- Конечно. Но не рассчитывай что твоя проблема рассосется сама собой...

- Какая проблема? У меня их нет.

- Уверен? - я спокойно подошла к нему. Он не отпрянул и просто таращился на меня. Разноцветные глаза, оставленные ему пробуждением линий, немного с опаской смотрели на меня. - Руку дай.

Иссандеро Рой протянул мне ладонь и я ее накрыла своей. Он сразу вытаращил глаза, в них плескалось изумление недоверие и испуг. Отдернув руку, он переводил взгляд с меня на нее.

- Почувствовал своего волка? А он тебя нет.

- Объясните.

- Волк, которого тебе вытащил Мирор хочет в лес. А я создатель этого леса. Ты там уже был и меня касался. Он проснулся и очень скоро, через пару лет выскочит. Прыгнет в обратную реальность и добежит до леса.

- И я не смогу этому сопротивляться?

- Сможешь, если сольешься с ним сознанием. В отличие от обученных и знающих заранее, ты получил простого зверя, который хочет домой, к своим сородичам. И ему поровну на способности. Волки живущие в лесу его конечно отловят, но потом все равно придется звать меня, чтоб я тебя вытащила. Зачем откладывать?

- Я сейчас почувствовал не желание бежать в лес.

- А что? - как нет? Именно это и должен!

- Сестрица, скорее всего, то что и я, когда первый раз обернулся и потрогал тебя. - Эрт почему-то слегка напрягся. Но ведь Иссандеро не знает об алтаре и подробностях! Точно, он в непонятных чувствах и думает как ко мне относиться. - Рилика, я думаю что его нужно отправить в лес хоть на несколько дней. Альфред такие вещи объясняет лучше, ты хоть и знаешь все, но он связан с законом напрямую и хорошо учит.

- Это отличная идея, но он тут учится. Иссандеро, ты сможешь на недельку отпроситься?

- Я вообще не хочу этого. Но если все так как вы говорите, лесса Юнн, то смогу. Я не имею желания становится зверем без разума.

- Ты не понял, ты им не станешь. Просто прими тот факт, что у тебя два тела, но один разум. Вот только ты своего волка не касался и скажем так, не предъявил на него права. Волчье тело тоже твое и разум в нем будет твой.

- Оборотень. Я понял.

- Нет, оборотни управляют своей тушкой в зверином обличье через духа зверей. Волк в твоей печати это тоже ты, но без разума. Представь что у тебя просто нет разума, а только инстинкты. Да и в лес ты побежишь только на них. Ощущая что там помогут.

- Теперь понятнее. Он другой я. Тот же самый. - с обладателем линии святой силы удобно иметь дело. О себе они улавливают сразу.

- Да, сейчас попробуем сцепить с тобой твоего волка. Закрой глаза и представь что ты, это просто часть печати на твоей руке. Тело просто рука, которая держится за ручку двери. Печать это дверь, дерни ее посильнее. Эрт помоги.

Эрт нехотя подошел и взял Иссандеро за руку. И тут же отдернул руку и сам отскочил от него.

- Сестрица, у нас тут проблемка.

- Что такое?

- Ты на его волка смотрела?

- А что я волков с корову не видела?

- Посмотри. - Рой тоже открыл глаза и с недоумением огляделся.

Я подошла снова и взяла его за руку. Сплетения линий души немного разошлись и те ниточки обратной, что не были вплетены показали мне это... А волки разве такими бывают? Белоснежный как снег волчара с голубой полоской по спине величиной почти с вожака. Голубые глаза смотрели вокруг с интересом и хоть он меня не видел, но ощущал что я где-то рядом. Вот что я увидела! Но ведь у закона обратной реальности уже есть вожак! Я внимательнее пригляделась и поняла. Этот волк не вожак стаи. Он один из членов стаи, но выглядит необычно.

- Да все в порядке. Он обычный член стаи, а то что большой и беленький, это порода такая. - сказала я Эрту.

- Кто большой и беленький? - Рой напрягся и снова выдернул руку из моей хватки.

- Ну может дело в том, что святая линия слишком широкая. Голубая полоса на спине, явно ее

символ. Давай заново. Попробуем его достать и заодно увидишь, я тебе зеркальце дам. Закрой глаза, расслабься и иди на мой голос.

Я сознанием приблизилась к этому чуду и начала его вертеть. Он не спал, а просто валялся не замечая меня. Но по моему указанию поднимал лапы и махал хвостом. Подушечки лап тоже голубые! И кончик хвоста! Какой красивый! И шерстка длинная и мягкая! Я не выдержала и погладила его бок.

- Что это?

- Хвостом виляешь. Давай, представляй что печать это дверь и иди сквозь нее.

Возле волка появился Рой, причем почти сразу. Но почему-то не подошел, начал ходить вокруг него не замечая очевидного. Волк тоже никак не показал, что рядом с ним ходит какой-то подозрительный тип. Он его не видит? О, Мирор твоя стая меня с ума сведет!

- Глаза-то открой! Но только не в реальности, а внутри себя! Когда прорицаешь, ведь тоже смотришь вглубь себя? Вот также.

Он открыл глаза и повернулся к волку. И волк тоже его заметил. Принюхавшись, он встал на все лапы и сделал шаг в сторону пришельца. Но Иссандеро не отпрянул, а протянул руку и коснулся мокрого носа. Волк прищурился и внезапно встав боком обхватил его хвостом! Рой как будто упал в бок и зарылся в его шерсть. И уснул...

А в реальности волчара с голубой полоской уже уперся головой в балку!

- Ну, как ты там? Пока не двигайся, телом управлять сложно.

Из обратной реальности послышался голос.

- Понятно. Разуму нужно привыкнуть к телу. - этот паренек схватывает на лету, святая линия и тень не позволяют ошибаться в такой ерунде. - мне просто лежать, ведь так?

- Да, желательно даже поспать в этом теле. Во сне такие процессы проходят быстрее. Можешь тут остаться ночевать, утром уйдешь. Эрт, принеси ему поесть.

- Мне совсем не хочется есть. Странно.

- Тело питает мана линии. Создавать заклинания или использовать ее напрямую нельзя. Она как раз и уходит на питание тела, которое сейчас не занято и этой маной можно поделиться с духами. Причем любыми. Но это лучше объяснит Эрт. А лучше всего Альфред.

- Полагаю идет речь об Альфреде Ривелле?

- Да. Он уже почти десять лет как вожак. Надо отправить тебя в общину на недельку. Он даст тебе все нужные знания.

- Я могу отпроситься из Малтона на неделю. Я внук одного из глав. Деду скажу что в столицу нужно. У нас там дом. Он мне сказал что не будет следить за моим обучением и поведением. Мне дали свободу во всех решениях, кроме одного. Я должен получить диплом Малтона.

- Вот и отлично. Сможешь построить портал прямо к лесу.

- Там не работают порталы!

- У обладателей активной печати работают, если есть святая линия. Ты просто не пробовал, зная что это невозможно.

- Сестрица, пусть он отдохнет. На него навалилось слишком много информации, а память у него вполне человеческая. Пусть полежит и переварит все. Я принесу ему поесть, а ты иди спать.

- Ты прав. Отдыхай Иссандеро. - я направилась к выходу из подвала. Ну наконец-то все проблемы решены и можно отдохнуть. Надеюсь Эльвия купила себе кровать?

- Исса, если можно. Я не люблю когда меня называют полным именем.

- Отдыхай, Исса.

Интересно мне страшны блохи? Как все странно, но почему-то я принял все как должное. Да я не человек, вернее необычный человек. Я не ощущал себя зверем, даже находясь в теле такого. Но рассказ той, кто вызывал у меня такие чувства, был принят мной совершенно спокойно. В теле волка я понял окончательно кто она такая. Но почему-то она ни словом не обмолвилась о своем статусе. Наверное это само собой. Когда она впервые коснулась моей руки проходя через портал, я просто ощутил тоску и желание быть поближе к ней и защищать ее всеми силами, но именно в этом теле понял причину. Она не просто та, кто может управлять всеми моими братьями, а та, кто имеет на это полное право.

Своих братьев я тоже услышал. Их было немного, как она и сказала и двое из них были рядом. Эрт Май и Эльвия Юнн. Прикрыв глаза, чтобы привести мысли в порядок я почувствовал далекий отзыв. Один из моих братьев гораздо сильнее остальных и сейчас далеко. Это тот, кто может приказывать мне по праву силы. Но я понял что никаких приказов не будет, он не животное живущее на инстинктах, а тоже нормальный человек. Он ощутил меня и в моих мыслях улыбнулся.

"Привет, волчонок. Скоро наверное увидимся". Не голос, а просто ощущения передали мне это

послание. Альфред Ривелл, бывший владелец Риовеса, а сейчас глава общины.

Послышался скрежет двери и в подвал вошел Эрт Май. На его плече лежала ляжка коровы без шкуры. Подойдя ко мне, он скинул ее прямо перед моим носом.

- Поешь. В теле волка тебе не нужно питаться, но даже если неохота, то попробуй. Я и сам не знал что сырое мясо вкусно.

Я вгрызся в край и сам не заметил как съел всю ляжку с костью вместе.

- Тебе побольше нужно. Ты размером с Альфреда почти. Ну пока хватит, а то потом будут проблемы.

- Какие? - это паренек знал все что нужно с самого детства, но я понял что его печать совсем свежая. Ей не больше недели. - Сколько же лет тебя учили?

- Десять лет. А насчет проблем, ты должен догадаться сам. Мясо которое ты съешь, откуда выйдет?

Точно. В том месте, где сейчас находится мое человеческое тело, по делам не сходить... Если волку захочется в кустики, то придется переворачиваться. Теперь я понял объяснение об одном сознании на двоих. Одно тело спит, второе работает, но ведь они не единое целое. Даже если я просижу в туалете целый день, желание там остаться не исчезнет.

- Поэтому старайся не есть, когда ты в волчьем теле. Маны достаточно на все. Но вначале нужно, чтоб тело привыкло быстрее. Тут есть полигон, я утром тебя отведу. Занятия с десяти, утром немного потренируемся. Если сестрица требует чтоб я тебя учил, то надо начинать с основ. Но их дают еще до активации печати.

- Понял. Нужно учиться. У меня это неплохо получается.

- Ну это ее подарок, который мы получили еще до появления закона обратной реальности. Правда я полагаю, что она не специально. Она была юна и неопытна и хоть хроники первых напрямую не говорили об этом, косячила только шум стоял. Она хотела просто дать первым знания о геометрии, а нечаянно дала тягу к обучению на всю жизнь.

- Геометрии?

- Купол в общине ограничен и чтоб первые поняли где он кончается, она собрала все что знала о размерах и длинах и всунула в них. Но это знание стоит еще и на подсчетах и вычислениях. А она собрала все в кучу и впихнула в первых. А их потомкам, то есть нам, достались уже не знания, а бесконечная тяга к ним. Бесконечность это тоже часть геометрии.

- Знала о... То есть когда первые, то есть оборотни ее встретили, она уже много знала?

- Хм, действительно тебе будет тяжело принять такое. Никаких оборотней не было. Была стая простых серых волков. Обычных зверей, которые в лесу живут. Именно Риль подарила им разум и размер. А потом хотела уйти, оставив их, но Мирор ее уговорил сделать так, чтоб их никогда не нашли. Стае очень повезло, что это совпало с ее планами и она создала закон обратной реальности и линию, привязанную к ней. А насчет знаний, ни первые, ни мы не в курсе. От кого она их получила и как умудряется хранить. Она обмолвилась недавно, что ее память как бы сказать, не всегда активна и она не постоянно все помнит. Видимо где-то хранит свои воспоминания. Хотя Георг знает, но у нас такое не принято спрашивать.

- Ясно, я понял. Она...

- Заткнись! - внезапно парень с яростью посмотрел на меня. - никогда и не за что в ее присутствии не произноси того, что понял при обороте!

- Почему?

- Она в курсе, но очень этого не любит. А мы как ее дети, стараемся лишней раз не напрягать ее. Если ее все устраивает, то отлично. Она счастлива и мы вместе с ней. Я при первом обороте начал говорить, но она сразу замяла тему.

- А кто такой Георг?

- Сын Эльвии, он сейчас на обучении в общине. Ты с ним познакомишься. Он наверное будет следующим вожаком. Духи его уже одобрили. Через пару недель ему активируют печать.

Сын Эльвии Юнн, племянник правящей императрицы. И он волк. И видимо правящий лорд Риовеса тоже. Все гадают почему беды и проблемы обходят Риовес стороной... А все просто, им помогает та что держит в руках наше право на жизнь. Она не любит про это говорить? И если я правильно понял, спущенная шкура моего предка, это просто значит что его отругали? Как понимать такое?

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2900879>