

- Это все. Можете быть свободны.

Один из сидящих впереди моментально оторвал голову от своей тетради с конспектом и буквально проорал:

- А задание на дом? Нам всегда дают! - неудивительно, ведь эти бедные ребятки без учителя и почти самостоятельно постигают науку изготовления амулетов. Как мне сказал один в начале лекции, у них глаза на лоб вылезли, когда они увидели уведомление о ее наличии. Слава богам, я не одна охренела. И никто из аудитории не уходит! Мне их что, метелкой гнать?

- Сегодня не будет. Я получила жетон учителя за полчаса до лекции и пока не разобралась как вас отмечать, чтобы потом требовать изученное самостоятельно. Задание получите завтра в амулет.

Я нагло вру. Чтобы я древний магистрик с огромным опытом в деле артефакторики не разобралась с какой-то сранной поделкой пьяного шабашника? Я почти за пять секунд поняла как работать с этой бляхой учителя, но мне ведь типа никто ничего не объяснил. Вот когда поймаю Тангу, выпотрошу, тогда заодно из него и знания о работе амулета вылезут.

- Мы так запомним, лесса Юнн. А когда практикум будет?

- План лекций я составлю завтра. Все свободны, у меня сейчас трехчасовой практикум с второгодками.

- А что будет? А нам можно пойти? - у этих детей слишком много свободного времени и я решила это исправить.

- Задание на дом. Написать реферат по свойствам нарока в закреплении связок заклятий воздуха. Прочитать книгу авторства Ганта Жоны "Нарок и его места произрастания". По прочитанному написать короткое эссе на пять страниц, не забудьте о личном мнении. Прочитать трактат о ремесленной деревообработке до зачарования авторства Демереона Априа. По нему написать эссе на двенадцать страниц. - и мстительно сжала амулет учителя. У всех кто не успел свалить в значке студента появилось уведомление, что они получили домашнюю работу. А так как никто не убегал то попали все.

Наивные студиясы моментально вспомнили что я училась у архимага и простенькие понятные амулеты для меня это семечки. На глазах некоторых из них я за час сделала три сложнейших амулета. Все с благоговейным страхом посмотрели на меня.

- Ой. А я так вовремя разобралась как работает этот жетончик... Хотела отдохнуть и вам немного поблажку сделать, как первым прослушавшим мою лекцию. Ну раз разобралась то и задание на первый раз легкое... Хотя можно немного добавить... Как насчет того, чтоб написать эссе о своем видение амулетов в будущем...

Еще на слове "добавить" особо понятливые сообразили что "легкое" задание могут дополнить и побежали к выходу создав толкучку. Менее понятливые сбежали на слове "написать".

Закончила я свою фразу только для одного. Можно гордиться, в древние времена и до сей поры тупые и медленные в артефакторы не записываются.

Но к сожалению есть и те, кто слишком жаждет знаний. Парнишка полезший ко мне с вопросами во время аттестации, записал задание и спросил можно ли присутствовать на практикуме. Ну один погоды не сыграет. Я разрешила и отправила его в зал для занятий. А кто виноват, что печать на руке парня требует от него глотать науку и засыпать уши песком знаний? Да, да... Спустя полторы тысячи лет мне наконец прилетело наказание за проклятую геометрию.

Подхватив сумку, я пошла за ним. На каждом потоке примерно по сорок студентов. Не думайте что все они станут свободными амулетчиками и свяжут свою работу личной мастерской и гильдией. Больше половины, даже закончив самое известное в империи учебное заведение, разбредутся по тем углам которые им уже приготовили.

Лорды-наниматели оплатившие учебу, дорогое и щедрое государство которому нужны такие люди и конечно стабильная работа на других артефакторов ждут их с распростертыми объятьями. Почти все из тех кто имел монетки на учебу богаты и вернувшись домой с багажом знаний, займутся своими делами. Лишь единицы придут в гильдию, отработав склянками, вступят в нее и заявят о себе как о свободном мастере.

А там все зависит от таланта и полученных знаний. Что наделал то и съел. Есть заказчики, без куска хлеба не останешься. Нет - пойдешь подрабатывать еще и ремонтом. Поэтому именно от того что они тут получают и зависит их дальнейшая жизнь. Эти единицы и являются теми кто возможно не сегодня, а когда-нибудь в будущем создадут шедевры, которые заставят открыть рот даже меня. Георг тому пример. Птички в клетке поют за еду, а в лесу потому что сами хотят.

Двухэтажная учебная зона которой меня "одарил" Малтон вмещает в себя не только аудитории, зал для практики и лабораторию. У меня есть личный кабинет в котором я должна принимать просителей и наверное еще что-то делать. Там я еще не была и решила исправить этот пробел. В небольшой комнате обнаружился стол, два высоких шкафа для документов и стул. А на стуле сидел человек, которого я прямо жаждала видеть. Высокий худой мужик с прищуренными глазами, откликающийся на имя Тео Танга.

- Добрый день, лесса Юнн. Как прошла ваша первая лекция? - хоть его голос был спокоен и вполне соответствовал умудренному опытом уважаемому декану, но у него поджилки тряслись! Такой эффект могло дать только одно действие. Он уже пообщался с моей пушистой маменькой и получил втык.

- Отлично. Дала студентам домашнее задание и они ушли. Все конспектировали, никто не нарушал порядок. А у вас как дела? Вы виделись с моей маменькой? Кажется должны были с ней обсудить дневники Шилии Овалды... Или может что другое...

- Ваша маменька сорвала мне лекцию.

- Как прискорбно, а больше она вам ничего не сорвала? - а чего он на своих ногах то пришел? Эльвия теряет квалификацию, засидевшись на бумажной работе?

- Профессор Грин прикрыла меня. Она и провела лекцию Юнн в учебную зону.

- Очень хорошо. А то бы у вас стало на одну зону меньше. Моя маменька боевой маг-специалист по ловушкам и их уничтожению.

- Рилика, я конечно понимаю что поступил плохо, но войдите в мое положение. Если я начну выпускать недоучек, то проблемы будут не только у меня, но и у всей академии. Когда я увидел в записи как вы блестяще и быстро объяснили материал даже без подготовки, у меня не осталось выбора. Вы не поверите, я уже собирался подавать прошение чтобы на моем факультете учили не пять, а семь лет. В позапрошлом году у меня ушли сразу три преподавателя одновременно.

- Как интересно. И чем же вызвана текучка кадров?

- Кадры увели в ошейниках. Лорд Титры подкупил их и они не только проставили трем его сыновьям незаслуженные оценки, но и попытались вмешаться в работу Гамупоса. До головенки лорда не дошло что оценки тут не главное. Малтон дает знания и я до сих пор удивляюсь как его тупари проскочили на мой факультет. Его тоже наказали огромным штрафом и составили комиссию из лордов. Но мне то не легче. При всех их недостатках, те педагоги обладали огромными знаниями и держали три курса факультета. Их помощников тоже пришлось уволить, они знали, но молчали. С первого по третий курс некому учить. Никто не хочет такой работы. Она почетна, но невыгодна тем кто имеет талант, а простые штамповщики не подходят.

- Я свои знания получила не в Малтоне. Родерик Лист тоже его не оканчивал.

- Как то на собрании объединения гильдий ему задали вопрос кто его учил. Он сказал что одна великая женщина... Но артефакторов женщин очень мало... Все до сих пор в догадках. Он читал дневники Шилии Овалды?

- Нет. - великая значит? Приятно услышать... Сидящий передо мной декан факультета и не догадывается, что он тоже знаком с этой дамой.

- Его техники поражают, а знания огромны. Как жаль что он до сих пор не открыл ее имени. Она наверное давно умерла и мог бы.

Да жива я жива, не переживай. А если вдруг произойдет что-то непредвиденное, многие узнают кем была та женщина. В узких кругах она была довольно известна и если считать возраст на пальцах могла научить и современника. О ней и не думают, потому-что она исчезла из поля зрения триста пятьдесят лет назад. Как только у меня слетел запрет на пребывание в обратной реальности, я чуть не бегом свалила! Да, неудобно перед девочками получилось.. Но я их заранее предупреждала!

- Он не рассказывал о ней много, но очень хорошо отзывался о том как у нее учился, - когда мальчишка с грязным носом доказал право учиться у меня, я его так загрузила! Он отзывался обо мне только в тех выражениях которым успел обучиться в бытности беспризорником. Я тогда о себе так много нового узнала! Хоть книгу пиши. - но мы сейчас немного не об этом.

- Конечно для вас это мелочь, но Рилика войдите в положение. Я договорился с профессором Грин и вас включают в группу ее личных учеников. Вы пришли сюда научиться варить лечебные зелья и в свободное время просто будете сдавать зачеты. Варить тоже успеете. Лечить ведь вы умеете?

- Да. Но у меня есть условия.

- Лучшие материалы и полная лояльность учащихся. Я уже провел с ними беседу что если кто-то начнет выступать из-за вашего возраста или пола, то уедет на практику в деревню склянки зачаровывать и заборы чинить. Если начнут, то сразу ко мне. Через неделю привезут партию материалов и вы первая выберете себе нужное.

- Я немного не об этом. Оба условия должны остаться строго между нами. И второе я попрошу подтвердить клятвой. Хотя если вы не сможете, то она не сработает.

Гулять так гулять, пусть думает что хочет. Он услышав про клятву слегка напрягся, но кивнул.

- Если честно я провожу сейчас важное исследование. Оно никак не затронет ни жизни ни безопасности других, мне важен именно процесс. Первое, мне нужно чтобы все те кто пришел в Малтон вместе со мной прошли у меня специализацию. Все до единого.

Если бы всеблагая поганка спустилась бы сейчас с небес, Тео Танга не подарил бы ей такого восторженного взгляда. У них что даже специализации некому провести от факультета? А ну да, три препода заваленные работой бегают по пяти курсам. А профессор Гули даже не является преподавателем артефакторики, он относится к теоретическому факультету. Кажется я знаю как "тупари" пролезли на амулеты. Их специализировали те кто сейчас гуляет в ошейниках.

- Это между нами, но прочитав одну из заметок Овалды, я выдвинула теорию насчет раскрытия линий. Она пока не имеет оснований, но именно те у кого линии не раскрыты могут ее подтвердить или опровергнуть. Если это выяснится, я с вами поделюсь. - живым про линии многое не известно и потом я ему что-нибудь из знаний расскажу.

- Это как я понимаю клятвы не потребует. И это просто прекрасно что девушка с такими знаниями теории проверит и приведет новых студентов. И второе?

- Маг-шестерка Рио Нелл. Всеми силами постарайтесь чтоб он попал на артефакты. Но клятва не в этом. - поспешила я его успокоить.

Он уже побледнел, ведь пообещать подобное, это подписаться под почти невыполнимое. Если Рио Нелл увильнет, то ему грозит лишение одной линии надолго. Причем любой по выбору Уинна, а тот не мелочится. Двух тельным волкам поэтому и угрозы нарушения не страшны, у второй тушки линий нет. Единственное, что мне и Мирору они не смогут показать свои таланты. А вот мне клятвы страшны. В обратной реальности я клянусь своим там проживанием, а в живом теле у меня никаких волков в печати не водится. Я родилась обычным человеком и хоть тело создано с помощью крови Эльвии, моя простая человеческая душа оплетенная линиями из лампы не позволила мне завести вторую тушку. На моей руке печать -

только связь с волками и символ закона обратной реальности.

- Его линии не раскрыты до конца и меня кое-что удивило. Не могу сказать подробностей, но на мой взгляд очень интересно. Я прошу клятвы лишь в то, что о моей просьбе никто не узнает. Это больше защитит вас при возможных вопросах.

Как я уж говорила клятва защитит того, кто пообещал молчать. Никакими амулетами или магией не получится узнать врет он или нет, пока он сам не соизволит сказать добровольно, нарушив клятву. Даже специальные заклинания не сработают.

Но если вы думаете что можно поклясться самому себе и спокойно ходить обманывая всех то хренушки вам. Самому себе нельзя, не работает. Были попытки и двойной клятвы, один клянется что будет молчать, второй что услышал и никому не расскажет. Но как всем известно, у нас тут есть один туманный повелитель, который записывает клятвы в свой туманный блокнотик. При несоответствии записей, он почешет в туманном затылке и разберет клятвы по ниточкам. И такой расклад ему не понравится. Он махом вспомнит что он бог, а не комар чихнул и накажет обоих придурков.

- Мне очень хочется узнать, в чем причина его феномена. Но кажется он и сам не догадывается об этом и не думаю что он позволит проверить его. Я пару раз имела с ним беседу и он не показался мне покладистым и понимающим человеком. Поэтому я хочу просто понаблюдать за ним и возможно разобраться. Это просто мое любопытство.

- Это интересная просьба, Рилика. Я обещаю никому не говорить об этой договоренности. - на его руке вспыхнул и сразу погас серый огонек. - теперь если можно поподробнее. Если это настолько невинно как вы говорите, то я ведь могу знать?

- Хорошо, я доверяю вам. У Рио Нелла линия огня шириной в шестерку. А вот остальные его линии совсем не развиты.

- И что из этого?

- На специализации у Улаиль он с легкостью применил трансформу стихии. И щелчком пальцев вымыл грязный горшок.

Я разговаривала не с дураком, а со специалистом. До него сразу дошло что трансформе и бытовке нужно учиться и это приведет к развитию остальных линий, а они у наглого Рио на единице без развития.

- И это еще не все. Если вы знаете чистые стихийники хоть и редко, но встречаются. И однажды мне в руки попала интересная книга о характерах магов с основной линией стихий. Так вот, Нелл не соответствует ни одной из моделей характера указанного в книге. Может и вам попадались такие книги?

- Да, я читал пару подобных трудов и все они подтверждены живым опытом. Огневики обычно очень быстро злятся и плохо контролируют себя в гневе. Так Нелл не такой?

- Вот именно что нет. Я наблюдала пару конфликтов с его участием и не один не закончился с плохими последствиями. А у него шестерка огня! Он от кривого взгляда должен на куски порвать.

- Хорошая идея понаблюдать за таким человеком. Возможно это даст новый толчок к исследованию линий. Опыты на людях полностью запрещены, но наблюдать можно. Я с сегодняшнего дня введу для своего факультета правило еженедельной проверки линий. Мотив придумаю сам. А когда этот юноша будет тут, правило уже будет существовать и не подкопаешься.

"Когда уже будет тут". А Танга загорелся! Странный парень Рио Нелл окажется в лапах факультета артефакторики уже без всяких но. Мне вручили формуляр с планом практики, сообщили что все материалы в зале и посоветовали не давать больше двух комплектов.

- Косорукие второгодки на прошлой практике устроили полный бедлам. Я надеюсь все пройдет успешно. И кстати. Клянусь что все что слышал от вас о Рио Нелле останется между нами. - и новый огонек на его руке погас через секунду.

У меня все пройдет как по маслу. Я прошла в зал для практики, а там уже были ученики. Представившись и отметив присутствующих я начала вещать:

- Всем садится на стулья и слушать внимательно. У нас практикум по изготовлению простейших амулетов. По моим сведениям вы уже получили теорию их изготовления и поднимите руки те кто практиковался. И не опускать.

Почти все подняли руку и послышались смешки. Ну конечно со второго-третьего раза у многих получилось заколдовать паршивую склянку. Но это неблагодарное дело требует внимания и долгих тренировок. Даже те кто делал не значит что удачно и быстро.

- Отлично. Руки опустить тем кто не справился с первого раза. - а лес рук моментально поредел как будто по нему косой прошлись. Некоторые держащие руку нагло ввали. И в этом их ошибка.

- Те кто смог зачаровать склянку для зелья сразу и качественно получите по одному комплекту. Склянки в коробке. Остальные продолжаем сидеть ровно.

А вот нехрен звиздеть древней душе. У тех, кто решил проехаться по моим ушам упали не только руки на стол, но и настроение. Я глянула в жетон учителя и обратилась к одному из них.

- Лерс Бартоло, почему вы не спешите за своей склянкой?

- Я вспомнил что первый опыт был неудачен.

- Те кто уверен в себе, берите одну склянку, займите первые столы и покажите свои результаты. Те кто не так уверен в своих способностях наблюдаем за ними.

- Это вы должны нам показывать, лесса! - тот же Бартоло огрызнулся и недовольно оглядел всех. - правильно ведь я говорю! Какая-то девица младше нас будет тут командовать!

Некоторые зашумели, но я стукнула по столу.

- Я и не спору. Но я хоть и девица, но в этой учебной зоне ваш преподаватель. И конечно нарушение правил практики никто не отменял. - я сжала жетон и от недовольного парнишки все услышали перезвончик. - все кто не желает у меня учиться по моему методу и думает что обмануть меня просто могут покинуть практикум. Никаких штрафов за это не будет. Единственное, что это последний раз когда вы придете в эту учебную зону. Кстати я вроде представилась и назвала вас по фамилии... Девицы это те, с кем вы общаетесь вне этой зоны.

Недисциплинированное стадо баранов замычало, трое встали и подхватив сумки вышли.

- Отлично. Остальным повторить указания? За центральным столом по очереди показываем что умеете.

Этого не потребовалось и несколько учеников взяли склянки и начали проводить связку через стекло. Остальные наблюдали, но нашлись и те кто смотрел в окно.

- Погода действительно замечательная, но ею можно и на улице полюбоваться. - дождавшись пока на мой стол положат последнюю готовую склянку я обратилась к любителям наблюдать виды из окна. - те кто смог так быстро и качественно изготовить склянку для зелья поощрение. Остальные наблюдайте за мной.

Я взяла в руки простую стеклянную бутылку.

- Вытягивайте линию так, чтоб она ни в коем случае не задела объект. Теорию я тут не проверяю и все вы должны быть знакомы с нужным заклинанием. Все работаем с кругом и рисуем его. Все кто не делал, берите по одной. Десять минут на круги и воспоминания нужной магии.

Конечно не все могут магичить без круга, но почти все этого стесняются. И именно в том что пытаются без маяка и приводит к тому, что магия рассыпается вместе с осколками несчастной бутылки. И я поступила просто. Все делают через круг.

- А если мне круг не нужен? - одни смотревший в окно поднял руку.

- Тогда делайте через круг. Все делают через круг.

- Понятно, как детей нас учить будете.

- А вы уже взрослый лерс Гайми? Тогда можно идти работать, зачем учиться то? Я вот работаю как видите... - снова послышались смешки. А я внимательно смотрела за теми кто рисовал явно набитой рукой. И таких тут была половина! Кого только не понабрали, уже чудики в

артефакторы лезут!

Практикум пошел успешнее. Никто ничего не сломал и у меня возле стола лежала целая коробка неиспользованных склянок. А на столах всех учеников готовые к использованию склянки для зелий, которым не страшна никакая отравка в них налитая.

- Показываю один раз. Заклинание на панели за моей спиной. Рисуем круг по нему и ставим готовую склянку в центр. Будем делать непроливайку. - из такой склянки зелье можно отлить только через специальный носик. Или отпить губами.

- Это ведь не тема практикума... - услышала я, но не обратила внимание. Студенты снова зашуршали и заскрипели мелом. И закончили всего за полчаса.

- Готовые склянки мне на стол и берем по еще две. Самостоятельно делаем то же самое, но уже так как вам удобно. Но желательно через круг. - через сорок минут на моем столе стояло сто с лишним готовых бутылочек для зелий. И всего две разбитые, но не магией, а косоруками живыми не способными удержать в руках пустую бутылку.

- Отлично. Все справились. Всем поощрительный. Теперь, - я перечислила пятнадцать фамилий. - Все названные с сегодня на полигон для отработки мысленных заклятий. Я вас записала на весь месяц. Тренировки по часу.

Одни из названных побледнели и начал бормотать что-то невразумительное.

- Первое качество артефактора - внимательность. Неужели по вашему я не заметила, как ровно вы прочертили руны на круге? Только те кто постоянно их использует, может так набить руку. Но ровность и четкость в амулетах нужно проявить в другом. Вы до смерти рисовать собрались? Как планируете сдавать экзамен на третий курс? Сообщу вам, что там заставят работать без круга!

Теперь побледнели все перечисленные. Те кто не удостоился чести быть названным моментально сообразили почему я потребовала кружочки рисовать. Я не мучила их, а вычисляла тех кто не умеет нормально магичить.

- Вам известно о нехватке преподавателей и, вместо того чтоб идти на первом курсе на полигон, вы просиживали штаны в общежитии и читали книжки которые задали! Вам тут по восемнадцать лет, а вы с мелом бегаєте!

От нескольких студентиков пошли весьма благостные эмоции. Если я правильно их расшифровала, то они тоже по прибытии в Малтон не умели колдовать без круга. Но в отличие от лентяев одиозных, побежали на халявные полигоны сразу и научились. Но и они совсем не ожидали что я вычислю лодырей за два часа практикума.

- Задание понятно? У нас еще час обучения. Берем готовые склянки со стола и наносим вот эту магию. Сразу говорю без круга не работаем, у вас и не получится. - на панели за моей спиной появилась сложная магическая круговая форма. - те кто справится с заданием, получают еще

один поощрительный.

- А что за связка? - сидящий в уголке парень третьекурсник, которому я разрешила присутствовать до этого не отвечивал и просто внимательно смотрел за моим обучением. Хеплер вроде.

- Если получится, то будет неразбивайка.

- Это четвертый курс. И одна из простых тем теоретического выпускного экзамена. - Хеплер проговорил, а все остальные вытаращили глазенки.

- Так я и не требую чтоб получилось. Но тут склянки на битье, можно тренироваться, тем более на них уже два слоя связок и они от магии не разобьются. Просто не получится и все. Связки на склянках еще свежие и магия пропитала предмет не до конца, поэтому уверена что многие смогут сделать такое.

Сообразившие, что можно потренироваться в магии без уничтожения материала, побежали хватать бутылочки и скрипеть мелом.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2888374>