

В шумной столовой было не протолкнуться. Уже знакомая панель поведала что в Малтоне завтраки хоть и сытные, но простые. И едва мы с Эртом уселись на найденные места, к нам подскочила Сей и потребовала чтоб мы пересели за ее стол.

- Чего тут в углу уселись? Чтоб не нашли? Я нашла! Торо тебя проверил? А тебя? А ты на наш факультет? Как нет? Да! Я требую! Мне спаринговаться не с кем! - затараторила она, едва мы сели рядом. - Даже не думай увильнуть! Я тебя вычислила! Проф Торо сказал что ты особенный! Будешь тоже личным учеником! Каждый день будем сражаться! Я точно выиграю!

Эрт мотнул головой и начал поглощать яичницу с беконом. А сидящие за столом другие третьекурсники стали поглядывать на него с интересом. И это от неугомонной не ускользнуло.

- Ребята я про него говорила! Он был в колледже Риовеса! И учебу экспертов закончил! И меня победил за минуту! И на алхимию идет! Газоны будет украшать! Надо его убедить! Давайте его убедим! Я буду бить, а вы держать! Хотя не удержите! Он ловкий как хисс!

Я усмехнулась и посмотрела на Сей. Она вернула мне взгляд полный обиды и переключилась на меня:

- Рили, ты же видишь! - мне уже дали прозвище. - Он должен стать боевиком! Ты ведь понимаешь! Он твой друг, убеди!

- Сей, мы с Эртом решили вместе идти на алхимию. И он сам этого хочет. Еще он пойдет в артефакты, бестиарий изучать. Его талант к зельям огромен, он может даже реек-зелье варить.

- Реек умеет!? Пусть мне сварит! У алхимиков не допросишься! Вечно ноют что маны не хватает! Но если умеет то пусть в боевики идет! Там это как раз нужно! - логика говорливой ной непостижима. Ну с ее стороны правильно. Умеешь варить реек, больше ничего не надо.

Реек-зелье или зелье для восстановления сил в Малтоне учатся варить на пятом курсе. И именно его боевики пьют литрами. Привыкания не вызывает, восстанавливает ману и снимает усталость. Только вот чтоб ее восстановить ее нужно туда влить. И конечно именно алхимик в процессе варки этим и занимается. Реек-зелье один из немногих способов передачи другим своей маны. Накопитель это тоже способ, но у него есть большой минус, ману то он хранит строго определенную и она не всем подходит. И усталость понятно в мышцах никуда не девается. Кстати для работы амулетов обычно используют земляную, огневую или искусственную. А вот Реек-зелье делает любую ману подходящей для выпившего. Только вот из зелья ее не выковырять обратно.

Эрт просто продолжал молча есть и никак не реагировал на шум вокруг. И конечно требующей внимания ной это не пришлось по душе.

- Ты обязан! Я требую! Мне нужен партнер для спарингов! На этих не смотри, я их одной левой раскидаю! А ты бы смог всех по очереди!? Я вот могу!

Мой волчонок макнул кусок бекона в сладкий соус и сунул вилку в рот. И ничем не показал

бурю в своей душе. Он хочет. Очень хочет в боевики. Но он также хочет чтоб его не доставали и ему действительно нечему там учиться. И если он пожелает то разобраться с шестью сидящими за столом незнакомыми студентами он сможет не по очереди, а одновременно. Но он не желает.

" Что, так хочется?" - обратная реальность донесла до него мой вопрос.

" И да, и нет. Мне хватило общины. Лучше в траве поковыряюсь, чем буду с этой пигалицей возиться"

То что пигалица его на четыре гора старше его совсем не смутило. По меркам общины он взрослый самостоятельный и это уже начало накладывать на него определенный отпечаток.

" Ну сам смотри, я то не против. Но учти я на боевой не пойду. Я тело не для махалок мечом создавала. И практика там вне академии."

Наш диалог никто не услышал. Мы сидели рядом и даже не смотрели друг на друга.

- Вот, после лекций! Проверим! Я точно смогу! - я немного упустила ной из виду, но она явно не отступила от перетаскивания волченка в боевку.

Под наше молчаливое пережевывание еды она махом составила план и поделилась со всеми. Он был прост как яичница с беконом. Собрать самых мышцеголовых пятикурсников и поставить против Эрта. Если он проиграет то идет на боевку. Если он выиграет то идет на боевку. Ной не смущало отсутствие выбора при разных раскладах боя и то что главный участник своего согласия пока не дал.

- У тебя лекции в три кончаются!? Я подготовлю ребят!

Эрт решил таки вступить за себя и отпив взвар промолвил:

- А если я их всех разом раскидаю, то ты оставишь меня в покое. И их должно быть не больше семерых.

- Где я тебе столько возьму!? Все на практике! Четверых максимум! Ну если только Риго согласится! Он тоже личный ученик! Но его ты не потянешь! Он семикурсник! Он даже профу Торо навалает!

Говорить о том что и он на такое способен Эрт не стал. Спокойно встал и сказал:

- Сестрица я на учебу. Ты тоже доедай, а то опоздаешь.

- А вы брат с сестрой? А не похожи! - глядя в спину выходящему из столовой волченку Сей

повернулась ко мне и начала допрос.

- Мы друзья с детства. Эрт привык меня так называть.

- А он всегда такой? Меланхоличный! Спокойный! Я бы не смогла! Но вот что он!? По нему видно что сильный! Хотя худенький! Но Риге тоже худой! Я когда увидела не поверила! Лучший на курсе! А по виду соломинкой перешибешь! Тоже такая есть! - она кивнула на мою руку где была печать. - Она у многих есть! Круто правда! Я заметила что если есть, то в чем то талантливый! Хеплер из амулетчиков с закрытыми глазами может работать! Дая тоже круто бьется! Дая покажи!

Девушка сидящая в углу стола приподняла руку и показала печать на руке. И внимательно посмотрела на меня.

- Вот она, вот смотрите! Она амулеты делает крутые! У тебя уже была аттестация? Ты говорила!

Я взяла свой ученический значек и кивнула.

- Открой, открой! Если прошла, то уже есть отметка!

Я слегка сжала амулет и он отобразил в воздухе мой текущий статус в академии. Пять поощрительных баллов, отсутствие штрафов, список сегодняшних лекций. Отдельно стоял маленький флажок подтверждающий что я закончила полный курс артефакторики в академии Малтон. Сей широко раскрыла глаза и уставилась на него как на чудо дивное.

- А ты за какой курс аттестацию получила!? За пятый!? Ты получается уже выпускница! А зачем трава то!?

- Я буду учиться делать зелья для лечения людей. Хочу стать целителем, а амулеты это хобби.

- Ничего себе хобби! Ты вчера учиться начала! И уже выпуск получила! Это нечестно! - мелкая ной надулась и мне захотелось ткнуть ее в щеку. Что я сразу и провернула.

- Эй ты чего!? Тоже считаешь меня ребенком!? Я взрослая! Мне двадцать лет!

- Мне пора Сей, была рада повидать. А кстати - я сунула руку в сумку и достала три растяжки - ты просила их.

- Я еще не купила материал! Ой спасибо! Круто! А чего такие маленькие!? А ману держат? Проверю сейчас же! Иди, а то опоздаешь на лекции! А у нас первой нет! Отменили! Круто же!

Я отправилась в очередную учебную зону получать бесполезные знания. Сегодня меня

порадовали лекцией о сохранности трав, правильной обработке костей животных и внезапно лекцией о стихийных духах.

Последнюю читала нам дама с теоретического факультета и хоть ее увлечение предметом лекции было очевидно но увы. У живых вообще большие проблемы общения с обитателями обратной реальности и хоть некоторые из них могут общаться с людьми, но к сожалению они оранжевые. Этот цвет при всей его яркости и праздничности имеет одно но. Духи в него окрашенные разумом и спокойствием не страдают. Духи зверей вообще ничем кроме безумия не страдают. С остальными духами живые могут пообщаться только с помощью специальных амулетов или другими неудобными способами.

А чем это плохо? Дух вполне может соврать и всегда делает это если с него предварительно не взять клятву. Добиться этой клятвы очень непросто, ведь за ними следит тот кто является хозяином обратной реальности. Да и общаться через амулеты-ограничители с пленником сложно, по причине что он может попросту отказаться говорить. Другой неудобный способ это сны и ощущения. Кто там у нас по снам лазает? Вот, то то и оно. А ощущение присутствия дарят своим договорникам монстрики. Хотя на это способны в принципе все духи но только фиолетовые добряки умеют почти говорить чувствами.

Вот поэтому живые не только очень интересуются что там по обратную сторону, но и только по теориям и редкому опыту общения знают каковы на самом деле духи всех линий. Ну насчет некоторых их теории вполне совпадают с действительностью. Они вполне знают что земляных и водных не стоит злить. Но вот о связи духов они понятия не имеют и поэтому у них есть предположение что обиженный дух преследует обидчика, пока не утопит или не утащит у него что-то ценное. Да им нахрен это не нужно! У них принцип, обида одного - мстят все!

На лекции нас сообщили что призывать духов огня возле открытого пламени нежелательно. Это-то правда, но вот причиной указали что их втягивает в огонь и они в нем растворяются. Видимо как и мозги того кто выдвинул эту теорию. На самом деле огневики преобразовывают ману из живого огня и слушаться того кто их призвал не торопятся. Оно им надо, если тут и так маны завались? Поматюкаются и свалят.

О воздушных духах нам сообщили что они самые редкие из стихийных, но очень надежные и всегда помогают. Сами воздушники среди четырнадцати видов духов занимающие четвертую строчку по популяции на лекцию не записались. И очень хорошо что нет. От их бесконечного нытья и жалоб я была избавлена, а на лектора в суд за такие слова не подали.

С молниями у живых было попроще. Древний и современный опыт общения с этими милыми духами уже давно не оставил не у кого сомнений в их чудном пушистом характере и конечно в руке помощи которую они с радостью протянут любому обратившемуся. То что рука станет слегка обугленной, а ее обладатель возможно отправится на встречу с богиней теней, няшки состоящие из красивых золотистых искорок совершенно не виноваты. Все прекрасно осведомлены как эти любители дождей и радуги любят обитателей живого мира и причем весьма взаимно.

Поржали и хватит. Молниевые духи ненавидят всех живых вообще и магов своей линии в частности. Спрятаться в обратной реальности они не могут, так как обитают по обе стороны одновременно. Но их возможности привлекают магов и не зря. Поймав духа молний в ограничитель можно собрать очень много маны. Их особенность собирать ману буквально из ниоткуда. Под проливным дождем и при ясной погоде. Под дождем конечно больше, но тогда

дух может сломать свою клетку если за ним не уследить и накопитель переполнится. Так же молнии это сгустки энергии которые могут напитать некоторые амулеты и все это в комплекте заставляет живых их ловить. А молнии не только прячутся, но и могут ответить нерадивым поимщикам едва у тех кончатся силы.

Почти все досконально про молний и с примерами нам и поведали. И предложили попробовать призвать какихнибудь духов под присмотром преподавателя. Я мысленно вздохнула и посмотрела на питомца. А тот приосанился и сказал что защитит дорогую бабушку от любых придурков. Только вот если бабуля не против, можно взять у чемодана бутылочку вкусного бордового зелья? Он никогда такого не пробовал, но ему пришелся по душе вкус и аромат этого чудесного неизвестного напитка. Чемодан без моего согласия не дает, а ему нужно.

Сам жадный чемодан уныло сидел в углу и видимо корил себя за то что дал хиссу винишка. Буйный нрав моего питомца проявил себя во всей красе и на чемоданчике были глубокие царапины. И даже вмятина копытом. Я пообещала дать одну бутылочку и подготовившись таким образом продолжила сидеть.

- Лесса не хочет попробовать? - от внимания преподавательницы не ускользнуло мое бездействие.

- У меня только одна стихийная линия - воздух. Сами знаете воздушные духи редко отзываются если линия не основная.

- Так и есть, но попробуйте - вообще-то нет. Воздушники прилетают сразу как только их свистут но вот обычно очень молодые.

Чем сильнее дух тем тем ему легче сообщить о своем присутствии призвавшему, а те что постарше обычно заняты разборками. Бегают за вредителями и увещевают их не обижать живых и попробовать жить в мире. Но если позовет обладатели основной линии эти прозрачные вихри бросят проповедовать добро и прибегут. Вот только у меня вообще нет стихийной линии!

Моя линия воздуха предъявленная широкой общественности просто картинка, под которой ничего нет. Но я ведь древний дух, а не комар чихнул, если отправлю зов прискачут как миленькие. Вот только общаться с правдолюбцами я не люблю даже больше чем с крохоборами, мстюками и огненными матюкальниками! Они лысину на голове проедят если что-то в данный момент идет не по правилам.

Я немного напряглась и под взглядом лектора прошептала простой речитатив призыва духов. А в уме выстроила круг предлагающий посетить меня, если вдруг дел нету поважнее. Дел увы не нашлось и буквально через несколько секунд пара вихрей прибыла на пообщаться.. И сразу началось!

- Рильхорошчтопозвала.. тенейнигденет.. земляныепостроили.. новыйсхрон.. водныенаднях.. утопиликорову.. крестьянеплачут.. растениязасаживают.. оранжереюодного.. магасорняками..

тыдолжнаразобраться!

- Стопе, а причем тут я? Какое я отношение имею к новым схронам крохоборов, смерти несчастной буренки и тем более к новым саженцам в оранжерее незнакомых мне магов? Тут я типа учусь вызывать духов и вы если непротив покажите что прибыли. Полкапли дам!

Тетрадь на моем столе поднялась в воздух и сделала сальто.

- Отлично лесса! Чувствуется что духи вас любят. - и отвернулась к другим менее удачливым призывателям. Сквозь обратную реальность мне было видно что духов получилось призвать далеко не у всех. Только трое смогли похвастаться этим. И в их числе был Эвил был первым..

Мой "идеальный кандидат" прибыл на лекцию в числе последних и какой-то взъерошенный. Бежал наверное. Меня он заметил, но не успел и слова твякнуть как лекция началась, а дама стоящая за трибункой потребовала от всех занять места. Сидел он нормально, не квакал и не отсвечивал, а когда удачно призвал огненного духа даже получил поощрительный балл. А почему они к нему прилетели? Ну это-то логично. Хоть живым и не известно об этом, но матюкальники очень любят тех кто плохо держит себя в гневе, но при этом их самих не хаёт. Эвил для них прямо как для меня идеал. Но для них в прямом смысле.

Его усилия не прошли мимо внимания и лектор почти пропела глядя на догорающий листок из тетради:

- Отлично лерс! Как вы попросили духов так быстро сделать работу?

- Просто дал маны и сказал чтоб листок сожгли. А остальное им в подарок.

- Вы и до этого призывали духов?

- Когда линии пробудил почти сразу смог. Но я мало практиковал магию.

Линия зверей у Эвила не только отложила на его характере но и дала ему тонкое чутье на уровне инстинктов как можно делать и как нельзя. Но это касается исключительно магии ведь не зря оранжевая лента в душе пропитана безумием. Вообще связка огонь-звери весьма опасна. При наличии у магов ею обладающих, достаточного количества маны они могут натворить бед не меньше чем маг-семерка вышедший из под контроля. Огонь не только поджигает предметы, но и отвечает в магии за контроль температуры со всем вытекающими последствиями.

Пока Эвил этого не умеет, но если начнет учиться и практиковаться то скоро щелчком сможет изменить эту температуру в любую сторону у любого объекта в поле зрения. Но к счастью для этого действительно нужно много и долго учиться. Примерно на уровне Рейси нужно быть, придурошному подонку до этого как до луны.

- Вам нужно больше работать. Видно что духам вы нравитесь. Рекомендую вам "Трактат о огненных духах" авторства Газено Роу. Прочитайте и попробуйте работать на полигоне. С такой связью с духами вам многие заклинания изучать не придется. Куда идете?

Эвил скривился.

- Хочу на боевой, но мне уже сказали что врятли получу рекомендацию. У меня немного тяжелый характер.

Боевики должны иметь холодную голову и твердые принципы. Обучать отморозков еще и мечом правильно махать в светлые головы никому не придет.

- Если проблема в характере то вы можете исправиться. Но ваша отличная связь с духами поможет вам на ведовском или в алхимии. Вы еще найдете себя, не переживайте.

Остальным удачливым призывателям тоже досталось немного слов и поощрительный балл. Тем кто не смог призвать стихийных духов предложили записаться на полигон и попробовать в неучебное время.

- От этого многое зависит. Допустим мана у вас есть, а заклинание вы произнести не можете в силу некоторых обстоятельств. Духи помогут вам если вы дадите им ману. Также у духов есть свои заклинания недоступные нам, обитателям живого мира. И только добившись от них лояльности вы сможете использовать их волшбу.

Это она о чарах конечно. Духи не магичат в общепринятом понятии, в них встроены умения которыми наделили их боги и для этого им просто нужна мана. Но вот проблема в том что маны этой нужно в разы больше чем на заклинания для живых. Да еще и услуги нужно отплатить. Об этом известно, но наивных студюзов не просветили чтоб они посерьезнее учились.

Еще немного объяснив про духов и взаимодействие с ними дама выдала нам первое на потоке домашнее задание.

- Мы с вами еще встретимся и к следующему разу прочитайте три первых параграфа основного учебника по теории связи с духами. Вы еще не зачислены и у вас их нет, но посетив библиотеку вам выдадут. - Она слегка сжала амулетик и у всех присутствующих в значках появилось разрешение на получение этого материала. - Но учтите, там около сорока учебников в свободном доступе и кто не успеет получить тому придется дожидаться возврата.

Она уже провела две лекции до нас и на каждой было двадцать учеников. Простая арифметика подсказывает что нам за учебники придется подраться или купить их. Сразу после окончания лекции плюнув на обед нужно бежать в библиотеку, надеясь что там что-то осталось. А вот мне не нужно. Я попросила Эльвию приобрести всю литературу для всех факультетов за первый курс. В моей личной реальности все есть, так что я спокойно пойду пожрать в отличии от остальных.

Последняя лекция закончена и я собрав учебные пожитки направилась к выходу.

- Рилика, как удачно что мы были на одной лекции. Пообедаем вместе.

- А вы Эвил уже перекрыли все штрафы?

- Да, это мой четвертый за сегодня поощрительный.. - он явно ждал похвалы и я на нее не поскупилась.

- Какой вы молодец. Где же вы так выделились?

- Была лекция по боевке на полигоне. Я первый смог поразить все мишени. А до этой была лекция в последней учебной зоне.. Я продержался дольше всех!

- Последней?

- Да, нас по оборотням гоняли. Но мне посоветовали не развивать линию зверей, иначе начну их слышать...

А от слышать недалеко и начать ощущать лунные циклы. Он внук чистокровной оборотницы и это значит что развитие его линии зверей может подарить миру нового красного кошака. Линия зверей должна быть на тройке чтоб это произошло, но до этого ему очень далеко. Его огонь на тройке, но линии еще не проросли окончательно и возможно дальнейшее развитие. По моим прикидкам до пять-с-половиной дотянет если он будет стараться. Если не будет то остановится на четверке-пятерке и раскроется окончательно. Но это дает другим линиям неплохие шансы. И хрен с ними с землей и воздухом они пусть хоть до неба вытянут. Его главная проблема это линия зверей. Она как раз растет до неба если ей позволить.

Наличие этой линии на единице это отличное чутье на опасности и умение ощущать родство между людьми. Мне было известно что малыша Эви подвергли неприятной и унижительной процедуре проверки на кровное родство с его отцом. Но он скорее всего совсем не переживал о ней, ведь он внутренней чуйкой знал что он сын Ивила Айреса. Развитие этой линии до двойки это уже небольшая проблема. Ощущение лунных циклов и шепот в сознании. Этот разноголосый шепот предлагает поиграть забыв о всяких делах и проблемах и иногда в него врывается пофыркивание и негромкое рычание. А вот тройка..

Хоть линия растет сколько ей влезет но уже на тройке возможен оборот. И если вдруг Эвил случайно внезапно и беспричинно дотянет свою линию до этой самой тройки и при этом не найдет себе духа то у него будет проблема. Размер проблемы будет величиной с клетку в которой он будет сидеть во время определенной фазы луны. Ведь только найдя себе подходящего духа он сможет ясно мыслить во время этой фазы. Дух перетянет на себя животное отсутствие разума и позволит ему хоть и в зверином теле но помнить о том кто он есть. Плату за подобные услуги духи берут не малую и понятно что маной.

Но он скорее всего не дотянет. А если и сможет кошатины среди оранжевых хоть завались.