

Вы хотите победить дракона? Ну можете хотеть дальше, никто вам мешать не будет. Только особо знающие покачают головой и покрутят пальцам у виска. Одного желания мало, ведь для начала вам потребуется найти объект своей победы. А уже с этого начинаются сложности. Путаный монструозный закон прописал своему сильнейшему деточке такие особенности, которыми не побаловал больше никого.

Его подземелье открывается только рядом со схроном духов земли и он почти всегда прокапывает к нему нору подключая у своему подземелью. И спать предпочитает именно там, на груде монет и дорогих украшений. Да, именно спать. Если провести параллель с духами теней, можно с удивлением заметить что дракон может дать им фору на сто очков. Он спит в своем подземелье, почти не просыпаясь и растет во сне. Вход для посетителей появляется только по прошествии семидесяти лет с момента появления этого страшилища на свет. В этом возрасте он примерно с одноэтажный домик, ну включите фантазию! Зубастый чешуйчатый одноэтажный дом с крыльями, хвостом и рогами представить несложно.

Но я ведь сказала что он спит? Увы и ах. Спит он только тогда, когда к нему никто не заглядывает на огонек. Его подземелье достаточно глубокое, не имеет никаких других монстров и пока вы до него дойдете, он уже накроет стол и будет вас ждать. К сожалению всех своих гостей он жаждет видеть именно на столе, а не за ним. И его желания обычно не расходятся с возможностями. Ведь одноэтажный дом отличается от него не только крыльями и когтями. У дома нет возможности быстро передвигаться, плевать огнем и иметь зубы величиной с пол-руки человека.

Проводив очередного посетителя в свой желудок дракон, сыто рыгая, возвращается на кучу золота и засыпает сладким сном. Лишь иногда просыпается чтобы размять лапы. Ловкий, сильный и огромный кусок ярости никогда не покидает своего подземелья и это его единственный плюс. Короче если вы вдруг обнаружили вход в очередную монстрячью нору и из нее не лезут монстры, то советую не интересоваться кто там живет. Ведь встретить там можно и не одноэтажный чешуйчатый дом.

Дракон становится в два раза больше каждые сто лет и это не считая хвоста. Его хвост это вообще отдельный разговор. Длиннее своего хозяина, он живет своей жизнью и помнит что она зависит от здоровья владельца. Получить по всей тушке гибкой змеей с хорошим обхватом, это отправиться на встречу с Дариш. Даже до стены долететь не успеете.

Семьсот лет назад ко мне прибежали земляные крохоборы и начали жаловаться что их схрон оккупировало создание монструозного закона. Им обычно на это поровну, живет себе и не мешает. Но этот схрон активен и они им пользуются. А вот дракоша растет и занимает уже большую часть места. Складывать укра.. добытое некуда, а у них нет маны на постройку новой заначки.

Земляные жадюги чуть не рвали на себе глиняные волосы, рассказывая какое удачное место они нашли под схрон, а этот чудо-монстр приперся и нагло там проживает. И самая главная проблема в том что он сейчас спит прямо на имуществе, которое они собираются вернуть за ману! Если его забрать, то эта гигантская туша проснется и обрушит потолок! В общем они меня достали и я согласилась помочь в нелегком деле.

Но конечно сначала выторговала себе условия. Я сообщила своим посетителям что никогда не связывалась с этой гигантской нечистью и оно мне совсем не нужно. Вы ведь сами понимаете что монстр большой, но несмотря на это на шашлыки его не пустить, он не съедобный. Мясо

мне не к чему а когти, кровь и шкура тем более. Как логичный вопрос, чем будете оплачивать мои услуги драконоборца? Сначала духи намекали на обязательную помощь им в непредвиденных ситуациях, но я ответила что могу допустить их до алтаря, наполнить маной и дать парочку полезных советов из серии "как прибить дракона". И сделаю это совершенно бесплатно, в рамках договора.

Посетители почесали каменные затылки и предложили древние амулеты созданные на основе ритуала небесных слез. У них завалилось с пару десятков и они в курсе что я люблю собирать редкие поделки. Я милостливо кивнула и сообщила что авансом подойдет. На их крики о дороговизне и ценности этого древнего барахла, я аргументировала что и сама в состоянии изготовить такое и оно не рассыпется стоит к нему прикоснуться. Я ведь действительно могла и ниразу не обманула. А в глубине души прыгала от восторга. Дракон! Целый! Только мне!

Эти монстры редки и найти их очень сложно. Их материалы уже тогда, семьсот лет назад, были на вес астрои. Ну металла из которого астровые монетки делают. Причем за склянку крови требуют почти десять красноватых монет. Хоть мне и очень хотелось, но я не таскаю у живых, это мой принцип. Конечно я могла найти себе тушку и сама, но тут вмешивалась моя совесть и говорила что материалы очень нужны живым и некоторые лечебные амулеты без глаз, когтей и зубов не изготовить. А они как понятно в каждой тушке лимитированы.

Вот и приходилось мне перебиваться кровью и мясом. Их я уже внаглую тырила на месте охоты боевых магов, этого добра там прилично. Но эти твари редки и всего четыре раза удавалось добыть ценные ингредиенты.

О том что идут ловить дракона, мне лично никто не сообщает, а духи монстров тоже не могут отслеживать строго определенный вид. Я их спрашивала и они грустно покачивая головами-шариками говорили что такое выше их возможностей. Вот сообщить мне что открылось новое подземелье они могут, а дальше я сама должна пойти и проверить что там живет. Монстрики терпеть не могут созданий своего закона и лишней раз в подземелье одни в подземелье не сунутся. Вот с договорником из живых пожалуйста. И помогут и сунутся и выведут. Но что в очередной норе, они узнают также как и живые. Только увидев и обнаружив.

Земляные крохоборы в итоге всего посулили треть денег из схрана и в итоге я обреченно вздохнув, по доброте душевной пошла разбираться с оккупатором чужой жилплощади. Они хотели посмотреть на мои действия, но я запретила конечно. Хоть драконы и сильнейшие монстры но я не сомневалась что прикончу его за пару секунд и эти зрители-заказчики начнут ворчать что такое не стоит двухсот тысяч астрои. Не, ну а че? А путевые расходы? А уже мое согласие помочь ничего не стоит? Странные они..

Из подземелья я выбралась через сутки. Усталая и недовольная. Духи окружили меня и начали спрашивать как там? Клиент готов? На это я отмахнулась и предложила проверить все самим. Они спустились в свою нору и обнаружили не только отсутствие дракона, но и трети хранившихся там денег за его уничтожение. Сделка была закончена и я полетела в свою алтарную пещеру.

Почему я устала? А вы попробуйте разделать на материалы эту тушку! Я понимая что следующего дракона могу ждать столько же, бережно отнеслась к полученному и очень тщательно делала заготовки. Почти сутки возилась! Пятьдесят капель потратила!

Почему я была недовольна? Эта махина мяса и костей умудрилась где-то потерять два

передних когтя! Я все перерыла, куда он их дел - не нашла, стрыз наверное. И вместо двенадцать я получила всего десять с передних лап! А на задних три было с трещинами! Я их потом замучилась шлифовать! И в зубах были трещины! Мне подсунули некондиционного дракона! Но говорить об этом заказчицам я не стала, милостливо кивнув им на прощание и намекнув что если вдруг появится такая проблема, можно меня звать сразу. Как постоянным клиентам сделаю скидку. Деньги не главное и помочь добрым и умным духам мне в радость. И сразу продемонстрировала эту радость улетаю и напеваю от нее!

Деньги я отдала волкам конечно, нафига они мне нужны? Им же сабрила все древние поделки на основе ритуала и предложила найти аналоги без такового. А вот дракона оставила себе. Ну конечно немного мяса и крови волкам то отдала, чтоб они потренировались в изготовлении редких амулетов и как раз нашли аналоги. Кровушка и мяско дракона имеет уникальные свойства которые не демонстрирует более никакой материал.

Сверхпроводимость маны и возможность записи связей на клеточном уровне. Если бы они имели разум то могли бы поспорить со мной в бесконечности памяти! Конечно не совсем, но очень близко. А если бы владели магией, то на них бы ходили на парой десятков обученных магов, а парой сотен. Их умение плевать огнем это не совсем магия кстати. Специальная железа собирает ману рассеяную в мире и это дает им возможность плевать огненными сгустками. Правда я не в курсе как они ману притягивают находясь в закрытом подземелье.

Накопители информации с огромным объемом, сверхпрочные доспехи из шкуры, не поддающиеся огню инструменты для кузнецов и амулетчиков, уникальные лечебные амулеты возвращающие чуть не из дворца теней.. Список можно продолжать, но уже понятно. Дракон это огромная и очень полезная куча материалов. Только очень редкая и очень опасная куча.

Гамупос будь он неладен тоже имеет в себе некоторые детали изготовленные из материалов этого монстра. Это позволяет ему хранить огромный объем информации и присматривать за всеми кто носит амулеты-значки на территории учебной зоны. Арка окружающая отдел пыточных дознаний тоже не прошла мимо и в своем изготовлении потребовала того же. А почему так мало крутых амулетов спросите вы? А почему то запороть и неправильно обработать материалы этого монстра, как в лужу плюнуть. И их хранение тоже проблематично. Вот если бы эти тварюги встречались почаще, то думаю и амулетов было бы побольше.

Материалы похожих на них виверн и вхаров имеют некоторые свойства близкие к оригинальному дракону но все не то. Информацию хранят в десять раз меньшую и намного хуже. И тоже на дороге не валяются.

Вхары достигающие размера десяти метров в длину и похожие на бронированных ящериц встречаются чуть чаще чем "мини-драконы" виверны. Эти в два раза меньше и не имеют развитых крыльев, но с ними тоже шутки плохи. У них есть одна неприятная особенность похожая на драконью. Их подземелье открывается через десяток лет после появления и они в отличии от своего могучего собрата там не в одиночестве и не сидят-дожидаются. Спокойно могут выйти и пошалить. Но конечно встречаются почаще чем раз в пару сотен лет.

Достав из своей реальности простой, но очень большой деревянный сундук я открыла его и вынула коготь и три склянки крови. Мясо и чешуйки мне потребуются позже, а эти ингредиенты нужны для основы.

Эрт еще переваривал информацию о том, какой именно монстр нужен для накопителя, а Родерик подошел к сундуку и начал рассматривать содержимое. Он конечно видел и не раз подобный сундук у меня их около сорока пяти, дракон то большой. Хотя и сундуки немаленькие.

- Госпожа, этот сундук стоит также как весь этот дом включая полигон. А можно мне взять одну склянку крови? У меня заказ на починку пыточной арки. Позавчера прислали уведомление. Я и так смогу, но с кровью получится точнее провести связи.

- Конечно бери. Крови еще немеряно, на сто арок хватит. Главное не продешеви когда будешь выставять счет.

- Обижаете. Обдеру казначейство как липку. Вы их вопли отсюда услышите.

Может показаться что мой волк жадный и только и знает как обдирать клиентов. Вот только они не спешат бесплатно давать материалы, а Рик работает только с лучшими, которые и стоят соответственно. Я еще в начале учебы приучила его работать только с отборными и конечно изучение их качества это первое что я в него вбила. Его помощники в мастерских получают от наемников целые тушки и сами разделяют их по его меткам. Помощники кстати не все из стаи. Только те кто работает в главной мастерской имеют активную печать. А в столичной люди пашут. Правда насколько мне известно эти люди с печатью.

Родерик взял бутылек и спросил:

- А окологлазных чешуек уже нет?

- Половина только. Вторая у Альфреда в святом амулете.

- В гильдии висит вечный заказ на святой амулет для имперской дознавательной. Если найдете бесхозного дракона имейте ввиду.

- Эльвия уже мне намекнула что несколько склянок крови не только осчастливят, но и ограбят покупателей. Но ничего не продается. Во первых возникнут вопросы откуда свежак, а во вторых вдруг самой понадобятся.

Моя пушистая маменька точно главная героиня! Ведь по канону всех спектаклей и театральных постановок, стоит только произнести имя той кто движет сюжет, она появляется как будто хисс из песка! Влетев в мастерскую с огромным свертком в руках она сразу и без слов начала распаковывать его.

- Эльвия что там? Очередное платье? - обреченно спросила я, не прекращая сворачивать в цилиндрики глину для основы.

- Нет конечно. Шубка из баоссы. Надо примерить и если что немного ушить.

- Зачем мне шуба в Малтоне? Ты уже одну купила. - но свою пока не сняла. Откупается чем может пушистая обманщица.

- Но ведь через месяц.. А..

- Что будет через месяц? - вкрадчиво спросила я. Но уже догадалась. Где через месяц будет холодно? В столице. Что будет через месяц? У Дийки день рождения. Это я точно знала ведь именно на ее именины двадцать лет назад она получила сказочный подарок. Признание Ирая. Но я потом ей другой подарила! И от него у нее уже взрослая дочь! Так что не надо наездов на древнюю сущность!

- У императрицы будет день рождения! Георг приглашен и ты будешь его сопровождать. Я подготовила пять подарков. Шубку из баоссы, кольцо.. Делал один из общинных мастеров. Ну и по мелочи. Три амулета.

- Я вообще-то учусь и работаю. У меня времени нет на приемы и балы.

- Но один то вечерок выделишь. Тем более познакомишься с ней на выходных и она обязательно пригласит тебя как будущего архимага. Приедешь уже подготовленная, заночуешь у Родерика и утром вернешься. Рик, ты не против?

Ненормальных которые против планов Эльвии я пока не встречала, но решила отстоять свое время:

- Нет. У меня уже сейчас куча работы. И мне будет нужна твоя помощь в ней.

- Что делать? - Эльвия держала шубку из черного меха как ловчую сеть. И ловить собралась именно меня, ее останавливало только то что я была окружена материалами из монстров.

- Через неделю я начну получать первую информацию о подозреваемых. Если не сложно помоги с той которая за пределами Малтона. Резкое изменение поведения, привычек, вкусов .. Все подойдет.

- О таком даже не спрашивай. Не только я, мы все поможем. Но на некоторые приемы очень нужно пойти.. - мне сразу дали понять чем я буду платить. - не думай что я пристаю. Но через два года Ани поедет в столицу в колледж искусств и ей нужны связи. Иметь сестру-архимага и брата-племянника императрицы достаточно чтоб за ней устроили охоту. Поэтому мне нужно чтоб все знали - тронуть ее это убиться насмерть.

Анелетт уже в курсе кто ее родители и про алтарь знает. И даже была там один раз. Строгая матушка хочет сделать ее своей преемницей в деле меча и лопаты. Но понимает что реально хочет дочь и не препятствует ей в изучении картинок и стихов. Только вот в комплекте с высоким искусством дочурка получает уроки боевки и умения разделывать тушки монстров. И как сразу похвасталась мне пушистая маменька в последнее время больше тяготеет к правильному держанию не кисти а меча.

Хотя на мой взгляд из девочки получится отличный архитектор. Когда я рассматривая нарисованные ею картинки, вслух об этом сказала, у девочки загорелись глаза, а Эльвия обиженно посмотрела на меня. Она и сама видит к чему больше склонна дочь, но ей хочется чтоб она пошла по ее стопам. Но она почти смирилась с тем что дочь не станет убийственной мельницей перемалывающей монстров.

- Ладно, пойду я на твои приемы. Но платье выберу сама. А то оденешь на меня стоимость владения с лордом на оплетке впридачу. Шуба которую ты держишь в руках стоит сто золотых.

- Хорошо. Я сегодня прибиралась у тебя в комнате. Разобрала твой чемодан и все аккуратно развесила. А зачем на двери висело заклинание от взлома? Кое-как сняла. Не волнуйся, тут отличная защита, ничего не пропадет.

Как она взломала заклятье!? Я ведь именно от нее и пыталась сберечь злосчастный чемодан! А ну да.. Тенью открыла, у нее ведь трешка. Тут надо винить склерозного духа теней который по привычке навесил запирающую магию недоступную для живых. Но появилось исключение из правил.

Часть основы закончена и я начала подготавливать детали. Их придется долго отмачивать в специальных зельях и эти зелья нужно еще и сварить. Черти зеленые, одно нужно варить сутки не отвлекаясь ни на минуту! Живым оно неизвестно. Придется в эти выходные постоять возле котелка.

Рик уже закончил картограф, а Эрт умелькнул на кухню готовить ужин, как только Эльвия заговорила о вечернем перекусе. Она тоже убежала в ближайшее кафе для покупки готовой еды, но купит минимум для отвода глаз.

Я закончила на сегодня. Этот бесконечный день почти окончен. Осталось поесть, немного погулять и приняв ванну ложиться спать.

-----

- Лили, если бы у тебя все на свете было, чтобы ты хотела в подарок? - Рио лежал на кровати прямо в ботинках и пролистывал каталог из алхимической мастерской.

- Глупый вопрос. Если есть все, то подарок должен порадовать. Это необязательно дорогое, просто приятное. - Девушка собиралась сегодня ночевать в общежитии и расчесывала волосы. - а почему ты спрашиваешь?

- Вот возникла проблема. Что подарить девушке, у которой есть все. И как раз недорогое, чтоб она не подумала что я пытаюсь ее деньгами очаровать.

- Тебе чтоб очаровать деньги не к чему. Пальчиком поманишь, любая побежит.

- Вот именно что не любая. Эта не побежит. Я ее не заинтересовал в этом смысле, но она мне понравилась. Красотка и.. ммм... Я ее слегка приобнял на целый день насытился.

- Кто же тебя так заинтересовал?

- Ты ее видела. Рилика Юнн.

Опять она! Лилия скривила нос и отвернулась. Даже упоминание о этой девке было ей неприятно. Да что ей надо то в жизни? У нее действительно есть все! Ум, богатство, связи, талант.. И красота. Почему все достается одной, обделяя всех остальных!? Хоть девушка и злилась, но понимала что по сути противная Рилика не в чем не виновата и получила все это родившись в семье великой наемницы и одного из сильнейших боевых магов. Но комплект слишком удачный для одной. Хотя.. Вот в одном ей сильно не повезло. На нее обратил внимание Рио.

Пожив с ним под одной крышей всего четыре дня, она уже разобралась что он за фрукт. Она своими глазами видела как он походя исключил одну из списка целей. Пара улыбок, предложение прогуляться и девица готова. А вечером он спокойно рассказал как с легкостью ее затащил ее в постель и допросил с пристрастием. Пристрастием в прямом смысле.

У него есть одна способность, на помощь которой он сильно надеется. При прикосновении к объекту ему невозможно солгать! Слова правды сами выскочат из горла! Ей эту способность продемонстрировали используя ее саму! Единственное что маг должен быть слабее его по линиям. Но у него широченные линии и уникально сплетенные. Его связка огонь-монстры не единственная. Остальные такие же, только он чтоб не выделяться оставил их в своем реальном теле. И это совсем не мешает ему пользоваться ими на полную катушку.

Так что держись заносчивая и вредная девка! Он очарует тебя не пошевелив пальцем и ты будешь бегать за ним как собачка! И это будет прекрасное зрелище! Если Рио пожелает, ты будешь от него по щелчку течь!

Сама Лилия не поддавалась этому почти губельному охмурению. Она достаточно умна и прагматична чтоб связываться с монстром и изменять свой план. А он прост. Найти тут обеспеченного и молодого аристократа, не удастся выйти замуж стать любовницей и родить ребенка. И спокойно жить практикуя магию и не забывая о алиментах. Рио к сожалению не подходит, хоть у него немеряно денег. От него родить может не каждая, нужно определенное стечение способностей и силы. И этой связкой она не обладает. Так что план в силе.

Но вот "кормление" дракона мешает этому проекту войти в русло. Его она воспринимала как партнера по делу и не более. Ведь отплатить спасительнице она обязана. Глава пантеона не посмотрит сквозь пальцы как наглая смертная которую она спасла, не выполнила простейшей просьбы. Память ушедшей девушки показала ей как сильно почитают богиню света и тьмы на материке и не очень то и хочется получить от нее по лбу. Игра продолжается и пока она не выиграла свою жизнь.

- Как же он не поддалась на твои чары?

- Два варианта и оба мне не нравятся. Второй больше.

- Какие?

- Она в кого то по уши влюблена или она настолько воспитана что не примет развлечений до свадьбы. Как понимаешь очаровать то во второй варианте я смогу, но придется сесть на диету из обнимашек и поцелуйчиков.

- А перекусить?

- Сомневаюсь что она этого не заметит. У нее тень и тьма в комплекте. Меня то не спалит, а вот "перекусы" вычислит. Гораздо лучше если она влюблена.

- Почему? - он от нее отвяжется если начнет встречаться с Риликой Юнн? Совет вам да любовь!

- Узнаю кто и выставлю перед ней посмешищем. Или.. - Рио резко свел руки и девушка без слов поняла что будет с несчастным возлюбленным.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2869584>