

- Эльвия ты сможешь? - задача конечно трудная, но все-таки она глава гильдии.

- Рилика, за кого ты меня принимаешь? Пара дней и ты узнаешь даже то что этот парень любит на завтрак. Но может пояснишь чем он тебя заинтересовал? - пушистая маменька смотрела на теневое изображение лица Рио Нелла в моей руке.

- Если я расскажу то ты мне не поверишь. Присядь.

- Даже так? Я вся внимание. - Эльвия Юнн села на диванчик в гостиной.

- У этого парня десять линий. На вид пять и все стихийные. Но они все переплетены с мировыми на тончайшем уровне.

- Че? - этикет приличных лесс не одобряет подобные выражения лица. Хоть ошарашить обладателей линии обратной реальности сложно но теперь понятно что можно. Буду использовать этот метод для пополнения коллекции. Эрт сидящий рядом тоже припух с информации.

- Что слышала. Я сама обалдела, два пузырька сразу влила в себя чтоб успокоиться. Читать мысли я не умею а вот его эмоции мне недоступны. У него их как будто нет, если бы не его душа я бы подумала что он волк с активной печатью.

Как мои волчки прячут эмоции от окружающих и амулетов? Все просто как надкусанное яблоко. При активации печати у них появляется доступ к дополнительному телу которое как известно спит и ему на все поровну. Именно туда и прячут все что не желают показывать другим. И успокаиваясь принимать взвешенные и правильные решения.

Но например у Георга доступа к телу нет.. Но вот связь с печатью на отличном уровне и хоть он не может прятать и сливать свои эмоции но не показывать их окружающим вполне. Эта же фишка позволяла ему обманы при клятвах. Поклясться от лица тела которое спит и видит во сне вкусных барашков на вертеле он мог вполне. Но он сам не осознавал как у него это получается, все было интуитивно. Эльвия при всех ее недостатках в бытовом плане очень сильная волчица и наверное Карлон Аурелис в нее по уши был влюблен. Это и позволило родиться тому кто даже без активной печати мог использовать некоторые плюшки которыми я одарила волчков. Такое бывает, хоть и редко.

- Понятно. Ты узнаешь все про этого парня. Сейчас же свяжусь с Райли и Карео. Кстати привели часть материалов для твоего накопителя. Вечером привезут остатки. Но три ингредиента не удалось добыть. Придется подождать. Не волнуйся дорогая, я все найду.

- Я поняла о чем ты. Можешь не искать, у меня все есть. Я как-то лет семьсот назад одного завалила, а использовала чуток.

О, еще один способ пополнения коллекции! Теперь всем волкам буду хвастаться о своей удачной охоте.

- А большой был? - шепотом спросила пушистая мама. - у нас в гильдии триста заказов, если не больше на его материалы. И за самые простые дают столько, что одного заказа хватит на десять лет безбедной жизни.

Каждые сто лет этот монстр становится почти в два раза больше. Двухсотлетний например величиной с двухэтажный домик. А пятисотлетний которого завалила я размером с особняк в котором мы находились. Не считая хвоста, он бы занял весь полигон. Ничего не спрашивайте о магии подземелий я и сама удивляюсь порой, как это возможно. Надо исследовать на досуге.

- Пятисотлетний, но ничего не продается. Кстати о деньгах, Тео Танга тебя ни о чем не спрашивал?

- Кстати, да. Но я вообще не поняла чего он хочет, сообразила только что он получил от тебя какую то информацию. Поэтому не стала отрицать что у меня есть какие то непонятные дневники и сказала что поговорим позже.

- Свяжись с Альфредом и попроси его заглянуть в мою кладовку. Он быстро найдет, они в большой синей коробке на одной из верхних полок.

- А что там? - заинтересованно повернул голову Эрт.

- Заметки и дневники Шилии Овалды. Те которые были утеряны двести лет назад.

Сегодня день узнавания новых способов ошарашивать людей. И волков.

- Откуда они у тебя сестрица? - хоть Эрт провел всю жизнь в лесу, но не знать для мага кто такая Шилия Овалда это как не знать имя правящего императора. Хорошо его обучили в лесу!

- Сувенир. Прихватила за то что отомстила за ее потомка, которого за эти бумажки и убили. Решила что они уже один раз убили человека и лучше им побыть у меня. А когда все забыли захотела вернуть, а повода не было. Я сказала что твоя мать купила их на закрытом аукционе.

- Если продать весь город в котором живет моя мать, то не наскребется. А этот город столица владения!

- Если продать пару моих платьев, то можно на сдачу купить коробку для хранения у имперского мастера амулетов. Устрой аукцион и продай копии кусками. Оригинал подари Дийке, она сохранит лучше.

- Какой Дийке?

- Ну этой.. Тетке Георга. Актрисе погорелого театра, которая сейчас императрица.

- Только ты можешь назвать "Дийкой" Диорин Мивер Фейт Аурелис! Кстати на прием в конце недели она прибудет и ты обязана там быть! Никаких возражений. Обзаведись связями, чтоб никому не пришлось в голову насильно утащить тебя к алтарю. Георг уже предупрежден и тоже приедет, будет тебя сопровождать.

Насчет "утащить насильно" это правда. Я простолюдинка и если у меня не будет нормальной магически заверенной помолвки, то моим мнением о необходимости супруга могут и не поинтересоваться. Просто составят магический брачный договор и вынудят подписать его, угрожая какими нибудь карами. Только вот Эльвия забыла что меня страшить нечем, а Карео с которым я под ручку ходила на приемы может показать кулак если обидят его протеже.

Под "нормальной" помолвкой я имею ввиду такую которую нельзя оспорить и запугать предполагаемого жениха. Только с аристократом. Как я собиралась выкручиваться без "идеального кандидата"? Ну разумеется пару раз избить особо надоедливых. Но по честному, на полигоне. А если бы меня начали утаскивать силком, то познакомились бы с моими умениями. Так что Эвил может положить в копилочку первое доброе дело. Только он спас местных охотников за приданым.

- Я беспокоюсь что подонок начнет квакать о сопровождении. - я не беспокоюсь, мне плевать. - сегодня прием в честь новичков и он до меня уже докапывался.

- Рилика ну что за слова! Скажи нормально. - этикет сожран и это сложно.

- Я переживаю дорогая маменька, мой жених намекает на то что я должна буду сопроводить его на увеселение. Но раз меня будет сопровождать брат он начнет напоминать условия помолвки. - и быстренько посмотрела в свои мысли. Фух, не ожил! А там живенько, хисс и чемодан явно нашли общий язык. Пустые бутылки тому доказательство. Чемодан решил что в целях самосохранения лучше найти к членистокопытному особый подход и решил - спою. И споил нехороший какой!

- Язык ему оторву и в задницу засуну. - а вот эта уважаемая лессен этикет читала но не впитывала памятью теней. Во времена своей молодости она близко общалась с дальними родственниками моего мысленного питомца. А там этикет особый. Его отдельно изучают, на занятиях по боевке и курсах артефакторики. Тех самых, где учат правильно разделявать монстров.

Отдых закончен, чаек выпит и пора мне на аттестацию. Эрт увязался за мной, ну и пусть с ним, прогуляемся. Нацепив запасные очки я чмокнула маменьку в нос и мы поехали к двадцатой учебной зоне. Именно туда амулет меня и пригласил.

А там было живенько. Профессор Танга уже раструбил всему свету что у него будет получать выпускной лист ученица архимага-артефактора. И все кто имел возможность, пришли посмотреть на это чудо своими глазами. "Чудо" прошло в аудиторию точно по времени и обнаружило что она забита битком. Бедному Эрту даже присесть негде. Но так как повозки мы занесли внутрь он на них и сел.

- Вы пришли. - возле стола с материалами стояли двое. Профессор Тео Танга и Родерик Лист. Чуть в отдалении за столом сидели четверо незнакомых мне личностей, но по их виду можно

сказать что все они амулетчики со стажем. Видимо это приемная комиссия и преподаватели академии.

- Лерс Лист! Как я рада вас видеть! - я обрадовалась, подстав точно не будет, можно не следить во все глаза. Мой волк-архимаг при попытке сделать мне подножку откусит голову.

- Рилика.. Не стоит. Потом поговорим. Приступай к работе. Список требуемых амулетов на доске. Тебе для такого даже чертежи не нужны. Все материалы я уже проверил.

Начнем пожалуй. Картограф с записью, восстановитель на семь капель, и амулет для провидцев. Без свидетелей я бы справилась гораздо быстрее, но так как их было не меньше ста человек пришлось все делать ручками и забыть что я знаю заклинание теневого касания или просто теньевые лапки. Одеваем перчаточки и в путь..

Все материалы были разложены и подготовлены за полчаса. Вонючий мускус холли был вылит в посудинку и я, не выдержав запаха, достала из своей сумки зелье.

- Рилика, нежелательно использовать свои материалы. - Родерик строго посмотрел на меня. - но раз нам, главным экзаменаторам, известно что это то пожалуйста. - и обращаясь уже к остальным. - эта девочка создала зелье полностью избавляющее от запаха мускуса холли без потери качества для материалов. Скажу даже больше, проводимость маны повышается вдвое. А ей просто запах не понравился, девушки что с них взять..

Я не слушала что там вешал всем мой волчонок, но внимание к моей персоне повысилось.

- Средство еще не имеет патента? Я против использования. - ну все начали валить.. Один из сидящих преподавателей зорко смотрел за моими действиями и услышав эту информацию сразу пошел в атаку. - девушка должна сообщить рецепт и заклятье которое она на него накладывает. Может это повредит пользователям амулета? Девушка еще неопытна.

Перевод. Сейчас услышим рецепт и кто первый добежит до гильдии тот и выиграл. А малолетней девке хватит и выпускного листа.

- Рецепт и заклинание действительно еще не запатентованы. Но я уже три года использую его в своих работах. Ни жалоб ни ухудшения качества. - с улыбкой ответил Родерик. - и меня не обмануть лерс Атри. Вас интересует не аттестация. Вы услышали о создании этого зелья и прибежали сюда пожить. Я помню как то раз поймал вас в своей лаборатории рядом с первой моделью хранилища. Вы вспомнили что вы там делали, или до сих пор затрудняетесь ответить?

Мой личный ученик оправдал доверие своей древней учительницы. Лерс Атри затруднился ответить на этот вопрос и понял что валить ученицу архимага бесполезно. Но надежды не потерял:

- Если это так, то это прорыв в науке! Девушка обязана дать рецепт и заклинание!

- Конечно. После того как она его запатентует и установит процент на использование. Рилика, этот лерс хоть и преподает тут, относится к столичной гильдии. В столице все дорого, учти при наложении территориального процента. Минимум двойную ставку.

Я не отрываясь от работы кивнула. Дорого так дорого. Все столичные мастера отблагодарят лерса Атри за двойную ставку. Некоторые даже будут за ним гоняться, умоляя дать консультацию как получить такое достижение. Естественно гоняться будут не с пустыми руками, без подарков в таком деле не принято. Камни, палки и особые инструменты амулетчиков, все пойдет в ход. Фанаты, что с них взять.. А на пройдоху начали недобро поглядывать, видимо консультацию у него попросят сразу по окончании экзамена.

- Простите. Лесса Юнн, ваш старший брат мой лучший друг. Подумайте хорошо при установке территориального процента. И если вы не против я бы купил немного вашего зелья. - мужик со шрамом на шее, глава столичной гильдии артефакторов Пит Рейло сидел в первом ряду зрителей и внимательно наблюдал за моей работой.

- Брат рассказывал о вас, очень хвалил ваши таланты. - а я своими теневыми глазами видела как ты его чуть не плача уговаривал отдать мою переделку амулета-ограничителя. Люблю людей проникшихся моим талантом! - вчера я сварила достаточно для продажи, но половину заберет лерс Лист.

Ему нафиг не нужно, он сам себе наварит. Я собираюсь проводить эксперименты.

- А половину я. - вмешался профессор Танга. - мне студентов учить надо. Вам старикам привычно нюхать вонючки, а молодежь должна получать лучшее.

К дискуссии о том, как тяжело живет старичкам и им хоть на старости лет нужно отдохнуть от запаха, я не прислушивалась. Закончив обмазывать детали, отложила на просушку и начала собирать основу первого амулета. Схематичный картограф с записью я планировала выкупить или выклянчить, поэтому делала его посерьезнее и с дополнительными вкладками для последующего улучшения.

Восстановитель на семь капель. Тут задача попроще. Его основу я собрала буквально за десять минут. В особенностях этого амулета по сути накопителя то что им заряжают другие амулеты. А вот с прорицательным пришлось повозиться в два раза дольше. Этот амулетик непростой и его основа сложна и является главной частью. Состоящий из полых стеклянных трубочек амулет помогает провидцам четче видеть свои видения вызванные святой линией. И лучше их запоминать.

Все основы готовы и осталось дожидаться просушки деталей. Экзаменаторы встав из-за стола стали рассматривать основы.

- Неплохо и быстро. Но в картографе полости. Это не нарушение, но надо учесть. - самый старенький проверяющий наклонился над основой и покачал головой.

- Специальные полости для модернизации. Это базовая модель. Девушка поставила в основу сразу возможность его усилить. Это похвально. - ответил дядька помоложе. - не надо лишний

раз показывать тут свою некомпетентность. И иногда нужно получать новые знания чтоб мхом не зарости.

- Восстановитель на двенадцать капель, судя по углублениям. Это нарушение. - тот же дедок перешел во второй основе.

- Куда вы смотрите? Пять углублений для запаса, они не усилены заклетьями. В них не будет зубов кай-кай. Но углубления изнашиваются, такой прослужит гораздо дольше. Профессор Гули, чему вы учите студентов если незнакомы с элементарными вещами? Этой наработке уже восемь лет! Хотя иногда журналы выпускаемые объединением гильдий читайте!

Вредный дедок недовольно посмотрел на младшего коллегу и повернулся к последней основе.

- Но тут то вы видите! Трубок для слива святой маны всего три! Такое только для новичков-прорицателей. И плохо закреплен отображатель.

- Профессор Гули еще одно слово и я отправлю вас на ученическую скамейку. - Тео Танга тоже осматривал основы. - трубок всего три потому что их проводимость улучшена вдвое. Это позволило сэкономить дорогое призрачное стекло. Каждая трубка стоит восемь золотых по себестоимости, а придуманное лессой Юнн зелье стоит пять золотых за стандартный бутылек и его хватит на сто трубок! Отображатель не плохо закреплен, а просто подвижен чтоб разворачивать его в разные стороны. Пружины из костей аго вы что не заметили? Саму конструкцию лучше лишний раз не тревожить она хрупкая. Если постоянно менять треснувшие трубки, то пользователи разорятся! Как будто сами не знаете сколько на это жалоб! Даже транспортировка уже опасность.

Я подняла руку и попросила слова. Все немного расступились и я прошла к столу с остатками материалов. И схватив не использованную трубку просто бахнула ее об пол. Никто не успел даже ахнуть. А потом как ахнули. Трубка не обратила внимание на то что поцеловалась с мраморным полом. Прокатившись по нему она остановилась и стала ждать моих следующих действий. Но я оставила ее в покое и взялась за ее сестренку по несчастью. С той я вообще не церемонилась и бахнула по ней молотком. Сестренка тоже оказалась невнимательной.

- Мое зелье воздействует на некоторые материалы особым образом. В случае с призрачным стеклом понижает хрупкость почти до нуля. Все я еще не изучила.

Да просто надоело слушать волчий вой о том что стекла уходят кубометры, а ведь его используют во многих амулетах. На меня смотрели как на моего мысленного питомца в пеньюаре.

- Когда планируете патентовать? - немного севшим голосом спросил вредный дедок. - как только получаете выпускной лист, сразу собирайте все необходимые документы для лицензии.

- Еще не закончила изучать взаимодействие с основными материалами. Это подождет, у меня сейчас подготовительный для вхождения в основной ученический состав. - побежала роняя тапки. Пусть я уже знаю обо всех свойствах своего зелья, но такое по реальности изучается за несколько лет. А мне то мало лет и я не смогла бы такого. За двести лет не сдохли, за годик не

умрут..

- Милочка, если закончите такую наработку, то вам ни учиться не работать не понадобится. Будете только раз в месяц ходить в гильдию и деньги получать. Позвольте, - он подобрал трубку и начал пускать через нее связки. - милочка не только вам но и вашим внукам работать не придется. Им наследства хватит. Просите не меньше десяти золотых за стандартный бутылек. Ну пока оно не патентовано пусть пользуются халявой.

- Внуки сами себе заработают. Состав рецепта простой, хоть на газоне можно нарвать. Дело в заклинании. Оно на основе линии теней.

- К материалам разрешено применять и даже одобряется. Все заклинания линии искусства отлично сочетаются с тенью. А вот магов с тенью очень мало..

- Старый Гули ты опять про это! Хоть вы заметили Рилика что это преподаватель не самый компетентный но увы замены ему нет несмотря на его возраст. У него развитая линия теней и именно он обучает студентов заклятьям и не только на ее основе. Он специалист как раз в заклинаниях для амулетов, теоретик, сам не состоит в гильдиях и не делает амулеты. И не знает как тяжело дышать мускусом холли! - декан с яростью посмотрел на теоретика.

- А что я сказал такого!? Девушка молода и вам ее обмануть как у ребенка отобрать конфету! Изменение процента за использование наработки делается только через суд империи. Обманете девчонку, а потом всю жизнь будете пользоваться почти бесплатно! А тут не только избавление от запаха но и улучшение качества с проводимостью. Я хоть и теоретик но цены то знаю! Не меньше десяти золотых за бутылки, милочка! А если обнаружите дополнительные свойства то и все тринадцать. Даже это уменьшит использование материалов на четверть и они не обеднеют.

Он продолжали переругиваться а я приступила к завершению работы. Отрешившись от криков я доделывала амулеты. На основы были наведены каркасы, дополнительные детали и завершающие заклинания. Ничего себе, за час моей работы они даже не прекратили.

- ... бедных студентов. Я только и слышу их жалобы на то что все редкие материалы им велят покупать! А без них не допускают на зачеты. В чьем имуществе находится лучший магазин?

- Эти плакальщики сами виноваты. Запорят материалы и прибегают за новыми. А на каждого лимит, тут не благотворительная организация. На все требуемые амулеты выдается три комплекта материалов! Хоть бы раз на зачете я получил три готовых! Есть даже придурки которые воруют у других материалы а потом и их запорят! Скоро буду на один курс выдавать разные задания каждому а это работы непочатый край! Запороли- пусть покупают сами. Тут много обеспеченных. А бюджетники бережнее относятся к выданным учебным материалам! Только у них таскают! Скоро я буду их запираю в мастерских и пусть там только делают! Каждого в отдельную клетку посажу! Ладно хоть готовые не тырят, знают что у меня мощный святой амулет имеется!

Заметив что я закончила Тео Танга остановил свою пламенную речь.

- Так посмотрим. Картограф отлично, отправлю боевиками. Восстановитель превосходно, отдам

пятикурсникам пусть учатся и ткну им носом что девченка на пять лет их младше изготвила. Святой превосходно, как раз второкурсникам святого факультета новый нужен. Бьют их как бутылки! Надеюсь этот продержится.

- Простите, можно выкупить картограф? Я уже с бумажной картой замучалась. - я невинно захлопала глазками но под очками это не было заметно.

- Нельзя. Но можно на дополнительный литр зелья обменять. У меня завтра практика с четвертым курсом как раз покажу как им повезло, не придется нюхать вонючку всю жизнь. Вы прошли. Завтра получите в амулет выпускную отметку. У меня и пятикурсники так быстро не справляются, а про качество я вообще молчу. Лерс Лист, я порекомендую к вам в мастерскую парочку моих на практику? Возьмите хоть на месяц!

- В главную нет. В столичную возьму троих на пару месяцев. Но если будут проблемы сами знаете..

- Лучших отберу. Хотя нет, лучших просто отправлю, а то их изобьют. Если услышат что вы возьмете практикантов то у меня будет тут боевка, а не артефакторика! Все нормальные студенты будут в лазарете, останутся оболтусы с мышцами вместо мозга и сардельками вместо пальцев!

Сидевшие позади студенты заволновались, и стали переглядываться. Танга повернулся к залу и гаркнул:

- Все видели как учат у архимагов? Девочка намного младше вас за пять лет научилась делать то что я не могу вдолбить в вас за такое время! И зелье придумала чтоб вы жили счастливо! Если устроите тут боевку, то всех под свой амулет загоню и пообрываю уши всем кто будет делать подставы. Если в лазарете прибавиться студентов с моего факультета, учтите! Больше за вас просить не буду. И так по всем гильдиям как попрошайка хожу, чтоб вас пристроить! Выбранным сообщу за один день, чтоб вещи собрать успели. Отправлять буду через месяц, посмотрим как вы себя проявите! Если кто-то учудит, до смерти будет склянки заколдовывать!

Еще один агитатор, у деканов это болезнь такая?

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2864722>