

Мы вышли из здания и прошли к соседнему. А эмоции Иссандеро весьма интересны. Там намешаны и облегчение и горечь и почему-то раздражение. Но не так как будто он зол, а то которое бывает когда что-то идет не как задумано. Совсем чуточку недовольства и весь этот коктейльчик был бухнут в огромное количество любопытства. Еще бы ему не любопытно..

- Не нервничайте лерс Рой. Шкурка Мирора уже снята и сушится. Осталось только еще одну снять. Точнее одеть.

- Не понимаю о чем вы? - он посмотрел мне через голову на идущего рядом и все слышащего Эрта.

- Все вы понимаете. И уверяю вас доставите мне еще проблем. То что сделал Мирор недопустимо и он это знал. Он вам больше навредил чем помог. - я спокойно говорила пока шла. - На Эрта не смотрите, он в курсе всего.

Мой волчонок усмехнулся и внимательно посмотрел на сына лорда.

- Все еще не понимаю ваших слов. Я ведь вообще ничего не знаю.

- Когда я в лесу сказала вам не лезть, я не шутила. И Физелис Джеро тоже не шутил. Во всем вы можете винить только своего дальнего предка который перепугался что с вами случится беда. Но способ вас спасти выбрал самый глупый. Как и положено тому кто в принципе не был человеком. Его извиняет лишь то, что хоть ныне живущие люди с печатью и его ста.. коллектив, но они люди и он побоялся им рассказать.

- Что вы имеете ввиду? Как не человек.. - а парень немного побледнел. Он подумал правильно. Нои, гномы, оборотни и эльфы тоже не являются "человеками". Но святая линия это не прикольная полоска на душе, а возможность понять многое. Особенно то что имеет в виду собеседник.

- Он вам не сказал? Мирор не человек и никогда им не был. И даже гордился этим.

- А кем же он был? Если не человек то кто..

Мы шли немного поодаль от остальной группы и время поговорить хоть и было, но место неудачное. Дойдя до здания я приостановилась и сказала:

- Лерс Исса, я так поняла вы хотите скрыть что вы внук одного из глав Малтона? Так вот учтите, если я расскажу, то вам всю жизнь придется скрывать другое и это не мелкая подделка документов. Хотя наверное вы даже их не подделали, а просто выписали себе сами.

Он отвел глаза и кивнул.

- А вы мне расскажете?

- Да, придется.. У нас правило не в коем случае не связываться с аристократам и жрецами, Мирор это правило давно нарушил. Но вы лерс в этом не виноваты и проще рассказать и обучить, чем убивать. Тем более что вы потомок моего лучшего друга. Завтра вечером приходите ко мне домой после девяти.

Его реакция на слово "убивать" бесценна. Кажется он подумал что именно так мы сохраняем тайну. Такое святой линией не высветишь. О тайне духи обратной реальности заботится умеют.

- Завтра? - эмоции орут "хачу счас"!

Паренек только с виду спокойный и правильный. Но моя способность определять кто передо мной говорила обратное. Он жучара, умеет делать подлянки и очень это любит. Меня он просто опасается настолько что ему и в голову такое не приходит. С ним надо держать ухо востро. Если его обидеть пиши пропало! Парень мстительный и умеет на ходу придумывать вполне рабочие планы. А его линии святой магии и теней очень ему в этом помогают.

- У меня сегодня дела. Получаю выпускной лист на артефакторике. - я не оборачиваясь вошла в здание.

В аудитории номер три в которую нас направил амулет уже были люди. И некоторые знакомые. Рейси, девица из ресторана Лилия и почему-то парень со странными эмоциями. Рио Нелл.

- Проходите проходите все! Лекцию начну через десять минут. - старенький маг в синей мантии доброжелательно улыбался и заметив что больше в двери никто не заходит. - все собрались? Давайте подождем, а пока рассаживайтесь где удобно.

Мне было удобно рядом с Эртом на второй парте. Но парты были рассчитанны на четверых. Сбоку подсел Илейта и начал сверлить меня глазами. А со стороны Эрта присел Рейси. Еще один со странными чувствами.

- Ну вот вроде все пришли. Лесса почему не в форме? Хотя ладно, вам форма не нужна, у вас красивое платье. Девушки должны украшать этот мир! Но все равно штраф. Начнем пожалуй. Я лектор и преподаватель академии Малтон меня зовут Вилес Лин, хотя вы не запомните и у вас в амулете написано кто вам читает. Наша лекция на тему "Простые плетения стихийных основ". Можете записывать, кто надеется на память то запоминайте..

Дедок стал вещать о предмете своей лекции и иногда демонстрировать связки. Он оказался неслабым магом воздуха и судя по увиденному мной еще и с развитой линией растений. И оказался этот дедок тем еще подъбщиком и приколистом. Но не все поняли что начал он это делать сразу как представился. Ведь то что он предложил нам "запомнить если лень записывать" будет в ежегодном экзамене тех кто пойдет на бытовой или теорию. Действительно странно, а что тот парень Рио делает тут? Или у него рекомендация на бытовой?

Полтора часа прошли незаметно и лектор улыбаясь сказал нам что все кто не записывал, или плохо запоминал лекцию могут потом прийти на ее повторение в следующем году. Этот тонкий намек видимо оценили не все. Амулет слабо пискнул и направил меня в другую аудиторию в

этом же здании. А моего волченка утащили в соседнее. Как и Иссу Ройла.

- Милая лесса, лекция еще не началась можем мы с вами побеседовать. - Аэрби Илейта подсел за занятую мною парту. В этой аудитории было всего шесть столов. Двое со странными эмоциями, я и лорденок. Судя по теме лекции еще двое отсутствуют.

- Благородный лерс.. простите.

- Аэрби Илейта, такой прелестной девушке вполне простительно на запоминать имен. Но надеюсь вы его запомните. - перевод согласно эмоциям "как ты посмела наглая простолюдинка не запомнить моего редкого, красивого, запоминающегося, светлого имени!"

- Благородный лерс Илейта, тут всего четверо учеников и если вы заметили столов шесть... - лорденок намек отказался понимать - если вам этот стол пришелся по вкусу, то я пересяду.

Чего я его отшиваю? Этому парню с ленивым взглядом от меня что-то нужно. Из его эмоций что именно неясно, но желание залезть мне под юбку вроде отсутствует. А мне вот от него ничего не нужно, ну кроме того чтоб он свалил подальше.

- До лекции еще десять минут. Я успею сказать то что желаю. Выслушайте.

- Хорошо если это займет так мало времени. Я конечно не откажу благородному лерсу.. мм...

А как рожа то скривилась, до него наконец-то дошло что я не страдаю провалами в памяти. Ну давай выкладывай. Заново представляться он не стал и сразу высказал все что желает.

- Лесса Рилика, я настаиваю на том чтобы вы разорвали помолвку с Эвиллом Айресом. Есть и более достойные кандидаты на вашу руку. - сказал он это достаточно громко чтоб его слышали все присутствующие. А их было двое и одному из них это не понравилось... Честь любимого кузена, питомца и мальчика для битья была на волоске и Рейси бросил все силы на защиту подопечного отморозка.

- Благородный лерс Илейта, я Рейси Литтер. Меня интересует по какой причине вы давите на девушку и требуете от нее подобного? Вы не в своем имении и не в Илейте. Попросите у девушки прощения и немедленно оставьте ее в покое.

- Литтер... Мне не знакома ваша фамилия. Отойдите и не мешайте мне говорить. - лениво ответил лорденок. А я прыснула и весело на него посмотрела. - лесса, вы знакомы с этим человеком?

- Скажем так, если то чудо которое я согласилась взять в женихи из жалости не пройдет проверку императрицы, то вы узнаете фамилию Литтер. Этот лерс следующий в очереди наследования владения Айрес. - у лорденка глаза на лоб полезли..

Да, да этот черноволосый парень с почти девичьим личиком выше по ступени чем ты. Ведь ты

не наследник, а третий сын. Кажется я догадываюсь, что этому Аэрби от меня требуется. Будущий архимаг и дочь главы гильдии экспертов в качестве невесты нехило повысят его шансы на продвижение в линии наследования.

Владение Илейта будет преподнесено на золотом блюде тому, кто заведет себе в жены архимага, которых в Илейте нет. Вчера со сведениями Эльвия притащила мне список все обладателей хороших линий имеющих официальный статус архимага. Чтоб я снова не попала впросак, как с дедулей Иссандеро. Я уже не обращая внимание на растерявшегося лорденка повернулась к Рейси и спросила:

- Лерс Литтер а вы подготовили материалы для накопителя? Если да, то приносите завтра. После специализаций я буду дома. Только вечером немного занята. Хотя можно и сегодня, но попозже. У меня будет аттестация.

- Лесса Юнн, еще не все готово. Я связался с управляющим имения он сказал что два материала привезут только завтра к обеду. У меня весь комплект будет послезавтра.

А лорденок наконец отмер и начал прислушиваться к нашей доброжелательной беседе. Явно понял что мы знакомы и хорошо.

- Лесса а вы сказали "чудо взятое из жалости" я правильно расслышал? Вы значит знаете о гнилой натуре вашего будущего супруга? Как это понимать?

Его вопросы прервал окрик. В маленькую аудиторию вошла темная эльфийка.

- Всем сесть за отдельные столы! Я проведу лекцию по трансформе стихийной магии. Почему четверо? В списке шестеро! Кого нет? - девушка со смуглой кожей внимательно нас оглядела видимо надеясь что у нас на лбу имена, которые можно сверить со списком. - одна минута! Если не явятся - штраф!

Все было сказано таким тоном как будто получим его мы. А я с интересом рассматривала лицо той на которую была отдаленно похожа лет пятьсот назад. Смугловатая кожа остроконечные ушки и серебристые глаза. Да в тот раз выбора у меня особо не было и пришлось брать что есть. А так как меня выкинули далеко от алтаря и рядом с поселением полным темных эльфов то я щеголяла такими же ушами почти сто семьдесят лет.

На все вопросы волков я отвечала что так мне лучше. Свою работу я старалась делать недалеко от родного леса. Именно с тех самых пор Сеитан стал самым "богоугодным" городом на всем материке. Но тогда он по другому назывался. Палес если точно. Но в общине я не жила, предпочитала общество эльфиек. Вот таких, остроухих и острых на язык.

В аудиторию влетела девушка с немного растрепанными волосами, но заколки и остатки косичек намекали на то что утром ее локоны были заплетены в самую лессяче-благородную прическу. Аа, ее уже два раза сегодня штрафнули за отсутствие формы. Девочка смекнула что лучше сгонять до общежития, чем стать очередной легендой академии. Хоть до семи штрафов еще далеко но путь начинается с первого шага. Буквально вслед за ней спокойно вошла девушка. Без формы.

Наш уже вошедший лектор оценила спокойствие последней прибывшей и улыбнувшись сжала амулет дважды. Звяканье из кармашка девицы подтвердило штраф а та начала возбуждаться:

- Два штрафа! Я же просто не в форме!

- И опоздание на лекцию на минуту. Занимайте места.

- Вот эта тоже опоздала! Мы одновременно зашли!

- Лекция началась. Прерывание лектора штраф. - и снова звяканье из кармана. - Но я вижу без объяснений, где была девушка которая зашла ПЕРЕД вам.

Так считаем. Вторая лекция и на первой она тоже была без формы. Даже если ей попался не такой лектор как нам то один штраф уже есть. И сейчас три. Мы наблюдаем рождение легенды..

Будущая звезда академии на которую возможно будут равняться в следующих годах, фыркнув пошла к свободному столу. Но не дошла, увидев Илейту. Оценив что в течении полутора часов она будет дышать одним воздухом с одним из самых завидных женихов империи, она чуть изнутри не засветилась и сразу продемонстрировала все что открывает платье. Оно открывало немало, но завидный жених не оценил и лениво глянув повернулся в сторону лектора.

- Лесса или вы займете место или выйдете за дверь. - девица хотела что-то вякнуть но завяла и прошла к свободному столу - Меня зовут Улаиль. Я проведу у вас лекцию с демонстрациями о трансформе стихийной магии и это будет на экзамене. Но уверена не все до него доберутся.

Эльфы обоих сортов никогда не называют фамилий и не указывают их в документах. У них приняты только имена. Так то фамилии у них имеются, но только для своих.

- У кого огонь? - Рио Нелл поднял руку. - отлично. Начнем с вас. Вытяните линию и проведите простую связку стихии. Но послабее, чтоб не спалить тут все. Я же сказала чтоб ко мне шестерок не посылали!

Нелл спокойно вытянул линию но связку делать не стал ограничившись демонстрацией. Дождавшись крика преподавателя, он сразу убрал линию поняв что связок ему делать не надо. Его "простая" связка немного прибавит температуры в аудитории. Достаточно чтоб так же немного поджарить присутствующих до хрустящей корочки. Но внутри все останутся сырым.

- Ладно я сама. Присядьте ученик. - вытянув линию огня лектор начала рассказывать о том как ману дышащую огнем можно перевернуть в воздушную связку. Закончив короткое объяснение она продемонстрировала на своем примере этот фокус. А он вполне простой. Родственные стихии можно использовать заменяя друг друга. Только конечно намного слабее чем изначальную.

Хортиль бог магии и повелитель стихий, влекущий пятицветие и дарующий силу даровал эту возможность всем кто имеет его линии. То есть вообще всем. Стихийная линия есть у каждого

живого. А последовательность проста. Огонь-воздух-молнии-вода-земля и в обратную сторону. Но конечно есть ограничение, уменьшение плотности маны на треть ширины линии от изначальной. То есть из огня воды на надоить как и из воздуха земли не накопать. Даже я не могу, хотя мне оно и не надо.

А вот молнию можно получить из любой стихии. За это молневым любят ловить в специальные амулеты-энергетики для сбора свободной маны. А молневые любят поджаривать ловителей и пленителей. И обоим сторонам эта игра не надоедает уже сотни лет. Как ловят? Да очень просто. Молнии находятся одновременно по обе стороны реальности. Им невозможно спрятаться в обратной целиком. Правда они не слышат живых без своей линии как и остальные духи, исключая теней.

Закончив демонстрацию трансформы огненной маны в воздушную, Улаиль зачитала нам короткий текст из своих записей. Как в принципе это делается. Немного недовольно посмотрев на Нелла, она посоветовала ему тренироваться на свежем воздухе и желательно в защищенном полигоне. И спросила:

- Вода у кого? - а мы попали на индивидуальное занятие-специализацию. Было видно что преподавательница всерьез учит и оценивает нас. Поэтому наверное и учеников мало. Чтоб они вникли в тему а она поняла это как один из деканов Малтона. Рейси поднял руку и вышел поближе к столу.

- Вам понятно объяснение? На огне показывать проще, но если вы не усвоили сейчас потренируемся. - Владелец питомца с лордской родословной прищелкнул пальцами и освободив линию из оков тела, трансформировал ее в землю почти моментально. Крутанул руку и линия слегка осветившись мутной желтизной провернулась и стала снова темно-синей, а затем золотистой. И начала наливать бежевым.

- Прекрасно! Вы этому уже учились. - одобрительно утвердила Улаиль. Как я уже и знала Рейси Литтера академики просто прошляпили. Метресс Ула это поняла и уже мысленно прибрала его себе.

- Я закончил колледж в Беури. Полный пятилетний курс. - сбоку послышался вздох изумления от Аэрби. Ага, это учебное заведение страшный сон любого аристократического детеныша. Туда связанным утаскивают.

- Отлично, я тоже его в свое время закончила. Директор Ауиль все еще управляет? - эльфийка по доброму улыбнулась. - Считаю что там прекрасное образование.

- Директор в полном здравии. Я был ее личным учеником.

- Куда идете? - сразу заинтересовалась преподавательница. - На боевой или ко мне?

- В бытовку. Нашел свое в мирной профессии, буду управлять имением лорда. - а возможно и владением лорда.

- Хорошо, садитесь. Напишу Ауиль, но проверьте силы на боевом, хотя конечно лучше ко мне. Отличное владение линией, тут так не учат. - еще бы тут так учили. Тут голодом не морят и не бьют и не стегают плетью маны чтоб привыкали. Улаиль отметила себе запись сжав амулет. Рейси заработал поощерительный балл. И снова повернулась ко всем:

- С воздухом кто? - немного заколебавшись, благородный лорденок поднял руку. Но его владение линией не так приглянулось ушастой. - совсем не то, вам надо очень много тренироваться. Куда идете?

- Еще не определился. Алхимия или амулеты.

- С таким владение линией вам только в алхимию или ведовской. Амулеты точно мимо, но есть шанс улучшить навыки. Запишитесь на полигон и отработывайте, желательно с инструктором. Очень плохой контроль. - третьему сыну лорда Илейты не понравился разнос от эльфийки, но он ничего не сказал и вернулся на место.

- Молнии? - возможная звезда академии вышла и начала раскручивать свою линию во все стороны. Совсем неплохо кстати. На секунду приподняв брови, эльфийка сжала амулет и бряцаньем из кармана девицы подтвердила очередной поощерительный балл. - что закончили?

- Школу общего образования. Училась магии только с частными преподавателями. Иду на ведовской по профилю.

- Земля кто? - переодетая и успевшая поправить прическу девушка вышла и немного лучше чем лорденок продемонстрировала свои навыки. Воду смогла натянуть а на молнии сил не хватило. - сойдет, но тренируйтесь. Куда идете?

- Алхимия. На курс по зелья для амулетов.

- Нормально. На полигон с завтрашнего дня запишитесь. И за неделю сможете раскрутить молнию. Без молнии на этом курсе делать нечего. Там треть заклятий на ее основе. Остались вы, да? Искусство демонстрируйте.

- У меня свет. Искусство дополнительной.

Мы познакомились с несколькими непечатными выражениями темных эльфов. Но так как я языком владела то точно узнала что Улаиль думает о собирающих списки на ее лекции и уроки.

- У меня искусство на двойке дополнением. - уточнила я и узнала что Улаиль думает о студентках, которые дозированно выдают информацию. Остальные остались в счастливом неведении, но кажется догадались что имела в виду эльфийка посмотрев на меня. А я вышла и начала показывать что умею своей "двоечкой".

Серебристая линия окрашиваясь в разные цвета сужалась до единицы пять раз из каждой направленности. Это и есть способности линии за которой приглядывает Дарен. Напитываться любой стихией по желанию владельца. Магия фантазии обладателя окрашивает линию в любой из пяти цветов стихий а с четверки возможно и в два сразу. С пятерки в три и все на этом.

Линия у живых не бывает шире. А вот мне доступны и другие бонусы... У меня то она на восьмерке и я способна окрасить линию сразу в пять и с добавлением еще одной из мировых но есть исключения. Связки заклинаний у меня получаются шикарные. Исключений два: монстры и животные. Искусство не принимает линию животных. Дариш и Лайс не в самых добрых отношениях. Это видно и по тому что эти линии никогда не пересекаются у живых и по древним легендам которые я знала из памяти теней.

Легенды гласят что Лайс пожелал быть главным богом мира, но остальные его стопанули за тягу ко всяким безумствам и главой стала Дариш. За это безумный боженька поглумился над хозяйкой теней и создал линию зверей в попытке посмеяться над серебристыми волчатами линии искусства. Но даже самому безумному придурку не придет в голову перепутать серебристых весельчаков с оранжевыми комками дури.

А почему линия монстров не напитывает искусство? Ну так эта линия во многом похожа на искусство.. Только там мешать низзя, но можно по очереди. Любую мировую линию скovyрнуть. Неужели вы думаете что за бедняжку Наго Толера деканы рвали глотки и махали руками просто так?

Его линия монстров шириной в пятерку фактически обозначает пять мировых линий шириной с пятерку. Правда во что он может их трансформировать я не в курсе, мировых то без искусства и монстров шесть. Одна ему недоступна, но учитывая как махал тростью Сарит Рой у мальчика явно есть почти настоящая линия святой силы шириной с пятерку. А это уникальный и редчайший дар доступный только монстровикам. За такой не только тростью но и заклятьями будут махать. Хм.. а ведь духов у него шесть. Неужели линия не раскрыта до конца? Видимо так, линию монстров сложна на раскрытие, она никогда не превышает шестерки по понятной причине и никогда не вылезает сама. Но духи как мухи редко ошибаются.

Я услышала щелчок из нагрудного кармана и повернулась к преподавателю. Она одобрительно покивав спросила что я закончила и куда намылилась. Узнав что на алхимию с уклоном в лекарство она снова покивала заявив что со светом самое то. Посетовала что я скорее всего трансформирую свет в тьму не осилю и попросила садиться.

Я правильно расслышала? Древний дух теней с огромным магическим опытом неспособен осилить какую-то странную трансформу? Активировав "основную" линию я на секунду напряглась. Как там живые из света тьму мастрячат? У меня то отдельная есть, мне оно нафиг? А, точно тройной закруткой, а потом обратно..

Белоснежная линия в моей руке слегка извернулась и моментально окрасилась в угольно черный цвет. Коллекция которую я начала собирать почти двенадцать столетий назад пополнилась сразу семью новыми лицами. Рейси там уже был, но я заменила. Этот вариант лучше.

В отличии от стихийной трансформы свет и тьма толщины и плотности не теряют, а остаются на том же уровне. Но тут тоже есть небольшое но. Сливать ману не получится и использовать

тоже надо сразу. Вот только почти некуда, чистых заклятий тьмы раз-два и обчелся. Со светом повеселее конечно, но действовать надо быстро. Мана разлетается в воздух и почти не держится на линии души. Кстати духи тьмы весьма любят не только обладателей своей линии. Вокруг световых магов они тоже вьются вытягивая ману. Но там только через монстров разума.

Щелчок из нагрудного кармана порадовал древнюю тщеславную душонку новым поощерительным баллом.

- Что закончили?

- Колледж в Риовесе, практиковалась в мастерской Родерика Листа, тренировалась с маменькой.. - последнее произнесла немного потише.

- Почему на траву после мастерской архимага.. Пойдите, это вы сегодня на аттестацию? - я кивнула. - понятно. Тогда про вашу маменьку вопросов не задаю.. Кто она и так поняла. Рекомендация на все факультеты. Хотя вы вроде такая хрупкая.. На боевой не даю. - сказала декан бытового факультета академии Малтон.

- Маменька запретила на бытовой - опустив голову, пожаловалась ленивая тень не желающая пахать с первого дня учебы. Маменька запретила на боевку и бытовой. Вот такая она у меня.

- Прежде чем запрещать, пусть сама хоть одно бытовое заклинание нормально сплетет. У нее даже мусорное ведро плясало как пьяный гном! - эта "девушка" заведует бытовым факультетом уже сорок пять лет. И кажется с памятью у нее проблем нету. Особенно на совершенно бесталантных к ней делу студентов. - в бытовке конечно со светом особо нечего делать, но если подтянете искусство до трешки.. Что у вас еще? Я на церемонии не была, хвосты у своих принимала.

- Пять линий все на двойке. Свет на пять с тремя четвертями. Тьма, искусство, воздух, тень.

- Куда утащили? - недовольно скривилась приемщица студенческих хвостов. Интересно в каком амулете можно применить?

- Я в алхимию хочу. На курс по зельям для амулетов и лекарственных. Профессора Танга и Грин одобрили.

- Искусство, воздух. Трансформа на отлично на всех линиях.. - забормотала эльфийка на своем языке. - почему мне не сказали.. Черти жадные! Какие то малявки не добежавшие до храма оформить отношения из-под носа все тащат..

Малявки как я поняла это как раз Танга и Грин. Ну та которой лет сто сорок на вид может себе позволить так называть поживших немало людей.