

Кланц-кланц. И снова.. И снова!

Профессор Танга нажимал на растяжку, видимо надеясь что она исчезнет. Или наоборот, не верил в ее реальность. Доставая из коробки мои поделки одну за другой, он кланцал и откладывал. И снова нырял рукой в коробку.

- Лесса Юнн, на каком закрепителе держатся заклинания? Это не вытяжка мяса рубиновой гидры, которую я вам продал.

- Вытяжку я смешала с лаком для повозок. И добавила немного в стеклянные детали хранилища. Тут дым нарака.

- Вы пожгли нарок на закрепитель для растяжек? - он посмотрел на меня как на умалишенную.

- Одну веточку. В куб загнала и там работала. Но мама вчера мне много привезла.

Конечно ничего мне не привозили. Я вынула нарок и еще немного материалов и трав из своей личной реальности. Эльвия получила список на материалы для накопителя и побежала по местным магазинам скупать безделушки.

Она все еще здесь, встретила с подружкой и распивает с ней чай в ресторанчике неподалеку. Увидев ее она даже не растерялась и сразу потащила ее туда подмигнув мне. Надеюсь непонятки с появлением дочери удастся уладить. Вернее даже не надеюсь, а уверена. Еще в Краасе я спросила у нее как тут быть? А она улыбнулась и сказала что уже придумала достойное объяснение почему меня скрывали от общественности. Ну это в ее интересах.

После ее невероятного обмана я едва шкуру с нее не спустила причем на самом деле. Да, да. Эльвия обманула меня кое в чем и только в столице Риовеса я узнала правду. Пушистая нагло воспользовалась знаниями которые я дала волчкам о линии теней и смогла меня одурачить! Вот пусть теперь пьет чай с подружкой и придумывает легенды, раз такая выдумщица!

А я помахав ей ручкой пошла с профессором Танга и Наго в подвальчик.

- Точно, у вашей матери большие связи и достать нарок не проблема. Хоть костер из него жгите. А это остатки? Вы не экономно покупали.

- Хочу еще по экспериментировать с мускусом холли. Мне очень не нравится запах. Завтра после первого занятия начну варить зелья. - я кивнула на все сено разложенное на столах по краям. - пожалуй начну с простых отбивающих запахи.

- Я могу называть вас Рилика? - я кивнула. - так вот Рилика, это уже давно пройдено. Мускус холли отличный ингредиент для смазки хрупких деталей. Неужели вы думаете что у вас выйдет то что пытаются сделать уже несколько поколений артефакторов? Если у вас получится, то я возьму вас преподавателем на свой факультет.

Мужик, а ты зря вакансиями раскидываешься. Вообще то я уже смогла. Все "остатки" которые ты видишь это еще один будущий амулет. Я действительно немного не экономно закупились, но закончив работу поняла что из остального можно сделать основу для картографа-считывателя. Подарю его Санне за прокат тряпочек. И упакую вместе с половиной из них.

- Я попробую. У меня есть одна идея.

- Какая? Поподробнее.. - ух, клещем вцепился. Я немного неуверенно посмотрела на декана артефактора и он принял это на свой счет. - Даже думать не смейте! Чтоб я попытался украсть идею студента!

- Вы то нет.. Но если начнете применять то это увидят. Я хочу сделать это своим первым патентом.

- Если вы не в курсе Рилика, то я имею право их выписывать. Студентам моего факультета конечно. - отстань противный дядька! Я не пойду учиться тому что и так знаю! И между прочим получше тебя!

- Я вам покажу.. Но рецепт конечно не раскрою. Я ведь не студентка вообще еще. Наго, возле тебя на столе бутылка с мускусом холли, дай пожалуйста.

Получив бутылку в руки, я заклятьем сняла крышку и налила немного вонючки на стол. Но подвальной мастерской распространился резкий запах, привлекающий не только самок холли но и всех артефакторов на материке. Едва учуяв этот аромат, они бегут как те же самочки, но на ходу не поднимают ворсистые хвосты-метелки, а открывают бутылки для сбора. Именно этим ароматом и славятся большинство мастерских амулетчиков. Легкий пасс и жидкость мутно-желтого цвета поднялась в воздух и начала медленно раскручиваться в виде шарика. А я достала из своей сумочки небольшой пузырек.

- Сейчас все поймете. - И вылила каплю прямо на шарик. Резкий запах за несколько секунд сменился легким древесным ароматом. Основу рецепта этого зелья создал один из волков, а я по его наработкам сделала полную версию. Волки к резким запахам нетерпимы.

Подставив свежую бутылочку я отправила шарик в нее. Все это время Тео Танга наблюдал за моими действиями, которые были прямо как в инструкции по безопасности. Самое первое что вбивают в артефакторов это правила этой толстой брошюры. Первый экзамен в любом колледже связанном с амулетами именно по содержанию этой книжки.

И правило номер один: Никогда не касаться материалов из монстров голыми руками. Даже самых безобидных типа костей. Прикасаться к деталям амулета можно только когда нанесены покрытия или они вымочены в специальных растворах или настойках. Не один и не два мастера лишились пальцев потрогав парочку деталек по очереди. Монструозный закон охотится за живыми и тогда когда его подопечные уже в виде материалов.

- Запаха и впрямь нет. Но качество упало, ведь так? Рилика, попыток были сотни. Но избавление от запаха, это падение качества до нуля.

- Можете проверить. Давайте на усах. Я их все почистила, но остались лишние.

Профессор подошел к столу с остатками и одев перчатки взял усик крыски. Сам подвернул крышку пузырька и вытянув капельку подставил то что держал в руке. Ус ожидаемо сменил цвет. Ну ожидаемо только для меня. Сам профессор мял, сворачивал и даже завязывал узелок на длинном усе. И не остановился на этом. Достав из кармана лупу он положил ус на стол и чуть не елозя по нему носом, рассматривал в лупу. Потом приподняв в воздух замученный ус, наложил на него простую связку передачи маны. После всех проделанных действий с абсолютно спокойным лицом, повернулся ко мне и произнес одно слово:

- Рецепт.

Его спокойный вид мог обмануть кого угодно но только не меня. Тут даже заклятье чтения раскидывать не нужно. Внутри Тео Танги бушевала воронка эмоций. Если бы он был семеркой, то дом лежал бы в руинах.

- Не дам. Моя разработка. Лерс Лист и то не просил. Я ему варила. - ну да конечно. Мой личный ученик все варит сам.

Он перевел взгляд на бутылочку, которую я все еще сжимала в руке и бросил быстрый взгляд на Наго. Если бы не свидетели, то Рильку уже на куски бы пилили в поисках божественного рецепта. А она бы отбивалась. Забавное было бы зрелище. Правда короткое. Хорошо что Наго здесь. А то академии пришлось бы искать нового декана.

- О том что это моя разработка знает Родерик Лист и трое его помощников. - тихо добавила я.

Видимо по причине резкого увеличения свидетелей, пусть и заочных глава факультета артефакторики успокоился.

- А..

- Пять золотых за бутылек. На литр мускуса нужно двадцать капель. Я завтра варить буду.

- На восемь литров. Теперь понятно почему растяжки такие маленькие. Сколько вмещают?

Зелье почти разработанное волком было просто отбивателем запаха, я же добавив своих знания материалов сделала так что детали покрытые этим раствором стали в два раза лучше проводить ману. Вот как раз хотела по экспериментировать и увеличить показатель до трех.

- Как и стандартные. Две капли маны.

Конечно речь идет не о чистой мане, а о направленной. Весь наш разговор, переглядывания и переговоры происходили тихим спокойным голосом. Мальчишка с интересом разглядывающий основу амулета хранения, даже не понял что тут возможно сейчас было бы сражение магов.

- Эксперимент..

- Хочу улучшить. Пока удалось в два раза увеличить проводимость. Но мой опыты дают понять что это не предел.

- А..

- Линия теней воздействует на зелье. Заклинание разрабатывала полгода.

- Но..

- Я работаю только с материалами. Это законом не запрещено.

Шикарный у нас диалог. Поняв что ему не светит и не греет, профессор успокоился окончательно.

- Теперь понятно, почему Лист вас взял в ученицы. Вы обязаны продолжить свои наработки и опыты. Это прорыв в науке! И пойдете на алхимию. Там вам самое место, может когданибудь вам удастся даже создать зелье спайки материалов без потери качества.

Ммм.. ладно не буду говорить. А то его удар хватит точно.

-----

- Вот почему... Когда я узнала, то если честно обиделась и не стала тебе писать. Но если это так то понятно.. Я бы на твоём месте тоже девочку спрятала так чтоб не нашли. Ты слишком рано ее выпустила..

- Но держать ее от себя далеко для меня это .. ты ведь сама мать и понимаешь. Моя драгоценная доченька росла далеко и я навещала ее только раз в месяц. Сколько можно ждать еще! Когда он уже женится и заведет себе наследников?

Эльвия Юнн опустила голову и печально вздохнула. Врать подруге было неприятно, но необходимо. Ведь только такое объяснение подошло для того чтоб исчезли все вопросы.

- Я так мечтала что моя милая Рилика будет со мной.. Я лично обучу ее и сделаю своей преемницей... Ах.. Сама же знаешь что было с сыном. Если бы Карлон не увидел меня беременную, я бы ему и не сказала. А он провел обряд и буквально отобрал у меня сына! - и горестно всхлипнула.

- Не тех отцов ты выбрала для своих детей.. Но они у тебя отличные! Сын артефактор почти гениальный а доченька.. Когда я увидела линии, у меня глаза чуть не выпали. Ты прекрасный учитель!

- Эх, если бы. Она все сама. Тренировалась, как гидрой укушенная! В колледже удалось обучить под другим именем, а потом договорилась с лордом и диплом выписали на ее имя. Но она загорелась амулетами.. С одной стороны я рада, ведь ты знаешь о дружбе с Родериком. Она была под присмотром, но я же мать! Амулеты эти проклятые.. С ними она чуть не сутками возилась! Не ела, не спала! А старый засранец только рад! Она какой то эликсир разработала.. я не поняла сначала, а у старого хрыча чуть глаза не выпали, когда она в эту пакость куски монстров кидала!

- Все амулетчики жадные. Но Родерик жаден до таланта! Полностью согласна. - Шаэлити отпила взвар и взяла вилочку для десерта. - Не переживай, Эль. Я за ней присмотрю. Куда она хочет?

- Да все с амулетами возится! Хочет улучшать зелья и настойки для их изготовления! И лекарства варит на основе линии света прекрасные! Я уже год только ее зелья отряду отдаю, очень хвалят!

Закинув удочку бывшая наемница внимательно смотрела на подругу. А та услышав такие просто загорелась!

- Заберу к себе в лабораторию. Но конечно на третьем курсе. Иначе неприятные слухи поползут.. А как увидят ее таланты то уверена.. Даже то что ты моя подруга, никто не посмеет и слова сказать! И если Тарт заявится и начнет ее забирать, то я вступлюсь! Она совершеннолетняя и никому не будет позволено распоряжаться ее судьбой! О, ведь моему младшему двадцать три! Давай породнимся!

- Я против воли доченьки никогда не пойду. У нее есть парень. Ты его видела. Прекрасный мальчик, умный, воспитанный.. но его отец меня не очень любит. Поэтому они для него просто изображают дружбу, но когда ему исполнится семнадцать они объявят о помолвке. Старик Кайт заткнется. - Эльвия держала руки под столом положив ладонь левой на запястье правой руки. Мысленно связавшись с Эртом она подтверждала легенду. Но давить на младшего авторитетом не получалось. Её дорогая хранительница одеда на помощника амулет.

- Милая, а сейчас? Да у тебя дочурку тут под венец утащат! Будущий архимаг, твоя дочь..

- О об этом не переживай, я нашла неплохое прикрытие. Хоть и отвратный, но сын лорда. Никто мою девочку не тронет..

- Ты всегда была предусмотрительной. Но у меня сын прекрасный мальчик. Имей в виду! Если с этим пареньком не сложится, то я настаиваю на знакомстве. Он закончил Малтон в прошлом году и уже работает старшим дознавателем.. Хотя что я говорю.. Если не сложится, то тебе придется дочку в башне прятать! На нее толпа женихов налетит.

-----

Рио Нелл зашел в съемную квартиру и скинул сумку прямо на пол.

- А ты долго. Я взяла в столовой обед на двоих.

Лилия сидела у окна и внимательно читала книгу о преобразовании маны.

- Задержали надолго. Ты бы видела что там творилось. Хотя я был всего лишь зрителем. - Рио присел и пододвинул к себе лоточки с едой. - так интересно?

- В отличии от тебя я не родилась со встроенными чарами стихий. - не отрываясь от текста произнесла Лилия. - мне учиться нужно. А что там было?

Она подняла руку и сделала легкий пасс. Золотистая лента стихии молний вырвалась из ее тела и начала лениво вращаться вокруг запястья. Взяв в руку накопитель она вытянула в него ману и сразу навалилась усталость. Именно с ней надо бороться и привыкать плести заклинания. Пока получалось не очень, но Лилия уже наметив цель не собиралась отступать.

- Вообще цирк. Была настоящая драка за троих студентов.

- А ты в их числе?

- Нет. Меня и какого-то белобрысого дылду не трогали. Главы Малтона как детишки дрались за ребенка с линией монстров. И ты бы видела.. Такого я не ожидал вообще! На вид такой тихоня с наивным взглядом... - Рио состроил невинную физиономию и и смешно прищурившись захлопал глазами. - а с деканом боевки и архимагом говорил как будто с малолеткой.

- Ты о ком? Я видела кто остался. Девушка с широкими линиями, ты и еще трое.. Там был как его зовут... - Лилия закончив сливать ману и убрав линия прищелкнула пальцем пытаясь напомнить себе. - Эрт Май.

- Вот я про него. Наивный щеночек на вид.. А по разговорам.. Даже возникло чувство, что он архимага как таракана может раздавить. Но двигается он по особенному. Он не ученик боевика, а уже полноценный боевой маг. И он, представляешь, в спаринге вчера уделал личную ученицу архимага. Гил Торо чуть душу из него не вытряс, уговаривая на боевой пойти. А он такой.. "А чему вы меня там учить собрались?" - тоненьким голосом закончил он

Лилия, прижав пальцы к губам улыбнулась. Ей понравился парень которого она видела вчера, но его сестра.. Хотя, может впечатление было неправильным? Услышав то что про красноволосого красавчика говорили чужие люди, она просто не поверила ушам. Он то отвратный настолько что ни один аристократ с ним не связывается? Она знала нравы высшего сословия и если даже такие как они брезгливо отзывались об Эвиле Айресе..

А эта девушка.. Ее мать та самая Эльвия Юнн? Не однофамилица? Не знать о самом сильном боевом маге не на службе лордов было невозможно. За двадцать лет карьеры главы женского отряда наемников Эльвия Юнн создала себе определенную репутацию. О ее силе уме и красоте слагали легенды несмотря на то что она была вполне жива. А ее дочь гениальная юная магичка, пробудившая все линии до двойки в семнадцать лет? Даже обидно.. Богачка, сильная.. Почему все досталось не ей, а этой очкастой мымре? Ведь она избранница богини!

- А эта девушка тоже впечатляет.. Там такой скандал был! Притащился декан артефакторики и чуть ее увидел, сразу заорал что она пойдет на его факультет. А она так спокойненько "Какие амулеты у вас делают на выпуск, завтра приду и сделаю при вас". Этого декана чуть удар не хватил. Она оказывается училась у архимага-артефактора пять лет. Он орал что никакой травы не допустит пока она в его поле зрения.. Интересно она куда поступит?

Еще и умная! Лилия прекрасно знала что за красивые глаза в ученицы к лучшим магам не попасть. Да и нет у этой курицы красивых глаз! Значит умная.. И богатая! И почти архимаг!

- Почему интересно?

- Так у нее рекомендация архимага. Сеита сказала мне что наша цель возможно прибудет с такой. Но у нее нет святой линии..

- Мне наоборот кажется что та кого мы ищем затаится и не будет высовываться. А тут как будто напоказ все.. Может она и есть наша цель?

- Моя цель. Тебе вообще нельзя высовываться. Ведь она ищет именно тебя! Но наврядли это она. - Рои скривился и выдохнул. Доев оставленную еду он взмахнул рукой и через секунду лоточки сияли чистотой. Лилия завистливо вздохнула, ей до такого было далеко. А Рио продолжил. - Она дочь Эльвии Юнн и ее многие знают. А Сеита мне сказала, что у цели тело появилось еще позже чем у тебя! Именно в этот день когда появилось тело, Сеите удалось пробиться в ее сон.

- А что ты будешь с ней делать, когда найдешь? - хоть Лилия и знала о деле Рио, но не удержалась от вопроса.

- Богиня света попросила ее приручить и сделать послушной. У меня то точно получится. Хотя..

- В чем дело? - забеспокоилась Лилия.

- Я ведь не все успел рассказать. Когда мы были в ее сне, эта сущность нас почувствовала.. Было жутко.

- Жутко?

- Я понял что ей вообще не противник, несмотря на то кем являюсь. Она меня раздавит и не заметит. И Сеита сказала тоже самое. Если эту сущность сделать врагом, то от нее ничего не спасет. Сеита ее боится это точно.

- Богиня боится какую-то непонятную сущность! Не верю. - Лилия даже привстала. - Сеита безумно сильна.

- Да я не так выразился. Это не страх.. А как будто ощущение вины.. Когда я видел во сне Сеиту.. Как она смотрела на ту сущность... И жадно и одновременно с беспокойством. Сложно объяснить, не страх, а боязнь показаться на глаза. Как будто богиня нашкодившая девченка, а эта сущность матушка с розгой наперевес. И не дай боги покажется ей на глаза. Ее выпорют и поставят в угол. Эх, маловато.

- Ну извини. Ты и мою порцию съел. Тебе ведь нужно много еды, как быть?

- Я могу потерпеть. Извини, не подумал что моя только половина. Человеком быть сложно несмотря на то что я уже девять лет так живу.

- А в реальности ты большой?

- Ну примерно с двухэтажный дом. - Рио кивнул в окно показывая на видимое там строение. - примерно такой. Но я еще молодой считаюсь. Мне и двух сотен лет нет.

- А сколько живут такие как ты? - Лилия широко раскрыла глаза.

- Не знаю, до старости еще ни один не доживал. Но я не считаю их сородичами полностью, они монстры, а я имею разум. Хотя получил его всего шестнадцать лет назад. Ну наверное долго. Я узнал что самого старого из них завалили, когда ему почти тысяча была. И он был не старым.

- А как считают возраст?

- Давай закроем тему обо мне.

- Но мне интересно. Я таких как ты только на картинках видела.. Это ведь самый редкий вид монстров! И с особенностями.. Но мне непонятно, а как ты стал таким маленьким? Куда вся масса делась?

- Я же сказал, давай закроем тему. - Рио недовольно посмотрел на девушку. - Но тут то все просто. Туша основного тела впиталась в монструозный закон мира и я могу его призвать когда нужно. Правда нужна мана и немало.

- А это тело? Откуда оно?

- Лет сто назад закусил одним придурком, который нашел мою нору и у него хватило дурости полезть туда в одиночку. Кровь и плоть его, а внешность и все остальное сам придумал. Мой божественный отец гений во всем, что касается магии и техник. - последнее предложение Рио как будто выплюнул.

- Хортиль? Ты ведь его дитя получается?

- Я его проект и эксперимент. И должен был быть уничтожен после обкатки и всех опытов. А

Сеита дала мне разум и утащила меня из лаборатории Хортиля. Подселила в тело подходящего монстра. За это я ей благодарен и обещал помочь. Мой, так называемый, папаша не хотел обременять меня разумом. Ему больше интересна моя душа. Ну если строго говорить, то Сеита моя мать. Хотя.. Я дитя монструозного закона мира, как и все жители подземелий.

Рио прошел к широкому дивану и скинув обувь развалился на нем. Лилия посмотрела на раскиданные вещи неодобрительно цокнув языком.

- У тебя есть дурная привычка к беспорядку. А вот насчет еды как же быть?

Рио приподнялся и щелкнув пальцем отправил обувь и сумку на нужные места. Посмотрел на девушку и слегка улыбнулся.

- Я могу и маной питаться. Желательно чистой конечно, но на крайний случай подойдет и любая стихийная. Надо достать хороший накопитель и сливать. Главное найти не болтливого мастера. И ты зря назвала меня маленьким.. - он сыто осклабился и потянулся. - я не везде маленький. Иди сюда.

- Обойдешься. Я уже убедилась что не везде.

- Ну Лили, я ведь объяснил.. Это для меня не развлечение, а суровая необходимость. Мне нужно есть живых..

- Мной ты позавтракал и поужинал. Садись на диету. - девушка нахмурилась и недовольно отвернулась к окну.

- Переиначить свою суть очень сложно. Обещаю я найду себе еще еды.. Неужели тебе не понравилось? - он хитро посмотрел на девушку и слегка наклонил голову.

- Но не пять же раз подряд! Я как выжатый лимон была! Кое-как доползла до места сбора.

- Но ведь уже отдохнула?

Эти слова он сказал уже ей на ухо. Подхватив ойкнувшую девушку на руки, он понес ее к кровати.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2824434>