

Снова раздался музыкальный перезвон от двери и Эрт пошел открывать. Я же доделав каркас, обмазывала его настойкой семян аго. Кисточка только так мелькала в моих руках под взглядом гостей. Один из них не выдержал и спросил:

- Лесса Юнн, а вы умеете изготавливать накопители?

- Конечно, - не отвлекаясь от занятия ответила я. - Но на определенную ману его дешевле делать. Универсальный влетит в круглую сумму.

- Просто в списке учебных материалов на факультет к которому я стремлюсь есть накопитель. Может лучше заказать вам?

Накопитель для бытовика это инструмент первостепенной важности. Чтоб творить заклятья помогающие с уборкой готовкой и прочими бытовыми вещами, мана должна быть почти на нуле в момент сплетения заклятья. Но на само создание его маны нужно прилично. Принцип прост. Слей свою ману, сплети, наполни себя снова и влей в заклинание. Понятное дело что мана слитая в воздух ждать пока маг изволит закончит плетение не будет. Рассеется или нырнет обратно в него. Тут и нужны накопители.

Бытовые чары работают с любой маной исключая только святую. Святая при всей своей полезности не имеет духов, а именно на основе призыва к ним и созданы эти заклинания. Сами духи не участвуют. Позвать их прибраться, постирать или погладить, они воспринимают личным оскорблением. Да и если бы согласились, то последствия бы не понравились позвавшему. Ну может только духи воды бы справились со стиркой, но тут надо помнить что они создания мстительные. Даже я бы не рискнула.

А мне вот накопители не нужны. В моей собственности есть замечательная поделка бога Хортиля в которую я могу слить все, оставшись пустой как кошелек за день до получки. И бытовые чары у меня получаются на ура! Вот, всего месяц назад я провела в гостиной одного клиента уборку на славу. Он впечатлился настолько, что упал замертво.

- Вам на линию воды? Я дам список материалов, закупите и принесете. Лучше обратитесь к лорду Айресу, тут в магазинах очень дорого. Я когда закупалась, обратила внимание на цены. По таким вам проще купить накопитель у императорского мастера и еще и останется на коробку для правильного хранения.

- А на какой объем вы сможете максимально? - камердинер и мучитель моего жениха явно заинтересовался.

- Капель на десять точно. Такие я делала уже. - так же не отвлекаясь ответила я. Я делала на сто. У Альфреда лежит. Полнехонький и с чистой маной.

- Это очень большой объем! Мне то всего на две капли нужно.

- Материалов уйдет почти столько же. Только зубов кай-кай меньше.

Обычно подземельных обитателей просто и без затей обзывают так как они верещат. Только те которые молча жрут то что прибежало получают особые имена. Насекомообразные монстры только и достаиваются подобной чести.

Монстры с милым имечком кай-кай на самом деле уроды редкостные даже в сравнении с остальными. Они входят в пятерку самых опасных монстров, а при том что всего монстров почти пятьсот видов надо задуматься. Но у них есть плюс. Они не набрасываются на тех кто вошел в их домик. Нет они не добрые. Просто у них нет ног и других средств передвижения. Они тупо лежат и ждут когда к ним подойдут и присядут рядом отдохнуть, под камни и выемки маскируются. И даже иногда под ровные стены. Только коснувшись их можно обнаружить что камешек то с зубами причем везде. Но чем больше зубов тем лучше. Их используют в большом количестве амулетов.

- Я напишу управляющему в имении Айрес. Он все приобретет и пришлет. А сколько за работу?

- Два золотых. - зачем грабить студентов. Хоть за него и платит лорд, но пусть учиться. Но бесплатно тоже нельзя. А то повадится.

- Но это дешево! Лесса Юнн я не собираюсь занимать вас бесплатно.

- Вы еще стоимости материалов не видели. Там на десять наберется.

- Накопитель на две капли стоит пятьдесят золотых.

- Но я не имею гильдейского значка. Купите материалы и двух золотых будет достаточно.

В дверях показался Эрт, но лишь на секунду. Его моментально подвинули и в мою мастерскую ворвался тайфун "Эльвия". Моя будущая шубка мехом внутрь, всплеснула руками и затараторила:

- Доченька, как я соскучилась! Как ты устроилась милая? Все хорошо? - тут она обратила внимание на гостей и уже обращаясь к ним добавила в голос металла. - Лерсы, не ожидала вас увидеть. Вы уже устроились у себя? Может что-то забыли сделать?

Лерсы сразу вспомнили о неотложных делах и засобирались на выход. Эвил на прощание поцеловал мою руку под грозным присмотром возможной тещи и пробормотал что хочет вечером прогуляться по пляжу. Но покашливание Эльвии напомнило ему что гулять одному полезней для здоровья. Рейси вышел вслед за ним и на прощанье попросил у меня список материалов. Я набросала нужное и вручила ему.

- Вымой руки, Рилика. С мылом и зельем. Меня аж передернуло, когда он тебя коснулся.

А ведь о фасонах шуб мы с ней так и не договорились. Ну ладно, это подождет. Я продолжала молчать и вытирать руки.

- Я все исправила. Заплатила дворецкому в доме Карео и он составил мне список всего необходимого для проживания. Я вычеркнула то что уже купила и остальное приобрела. Не переживай, на двоих. Сама понимаешь что я уже воспринимаю Эрта взрослым и немного запуталась. Не ругайся. Смотри что я купила!

Из огромного свертка в руках будущая шубка вытащила.. шубку. Серую.

- Почему-то я почувствовала что ты хочешь ее одеть. Она из соболя. Тут тепло, но может на практику тебя отправят туда где прохладно. Вот почему мне сразу не пришло это в голову? Тебе обязательно нужен теплый гардероб!

Пришла моя очередь покашливать. На секунду остановив поток слов маменька опомнилась и исправилась.

- Ну конечно вам обоим. Эрт, тебе тоже нужно добавить теплой одежды. Я займусь.

- Мы с сестрицей будем на алхимическом. Там нет практик вне академии. А тут тепло. Риль, там в гостиной Фиэлис. У него что-то важное для тебя.

Я попыталась выйти из мастерской, но была поймана пушистой маменькой. Схватив меня в охапку она уткнулась лицом в мое плечо и начала тереться носом. Ну конечно мне ничего не оставалось как обнять ее и погладить по голове.

- Я знала что тебе будет проще собраться самой и не таскаться по всяким ненужным местам. Прекрасно знала что ты можешь все сделать сама. Но я хотела хоть немножко побыть с тобой... Пожить с тобой в доме... Я эгоистка?

- Нет. Ты просто пушистая маменька. И хотела как лучше. И любишь меня.. И я тоже тебя очень люблю, Эльвия. Ну давай больше без переборов. Я не принцесса и не объект поклонения. У меня много работы. И мне много не нужно.

Эльвия слегла отстранилась и с грустью посмотрела на меня.

- Но я хочу.. Ты для меня.. Я и сама не знаю кто.. Но почему то я хочу всегда о тебе заботиться. Можно я останусь?

- Нет. У меня тут работа. А у тебя есть своя.. Ты не забыла? Ты глава гильдии экспертов в Краасе!

- Я поговорю с Карео и он назначит Санну. - Эльвия даже улыбнулась от своей задумки. - Тут есть отличный колледж, Анелетт сможет учиться там. А Райли устроится тут на работу. Он же отличный маг бытовик, его с руками оторвут!

- Вот это уже эгоизм, Эльвия. Анелетт хочет в столичную академию искусств, а Райли не нужно работать, у него три ресторана в столице империи! И не говори сейчас что они обязательно

согласятся! Ты и сама знаешь ..

- Точно, это эгоизм. Я такая и есть. Эгоистичная и требовательная. Ты права.. Меня занесло.

Эльвия отошла от меня и увидела почти готовый транспорт, коробку полную растяжек и амулеты от насекомых. Вздохнула и жалобно произнесла:

- А я хотела у Родерика заказать. В списке была повозка.

- Я постаралась чтоб не очень выделялась. А если ты закажешь у Родерика, то меня с повозкой вместе украдут.

- Тебя и без нее украдут. Ты моя дочь. Поосторожнее тут Рилика. Тут полно охотников за приданым.

- У меня тут идеальный жених есть. С ним не пропаду.

Волчица скривилась и заявила что она должна была найти что-то поприличнее. Ей, едва узнали с кем организована помолвка, все уши прожужжали какой Эвил вообще и что из себя представляет. Я намекнула что уже все в порядке.

- Пошли узнаем что мне решил сказать Фиэлис такого важного что по связи нельзя. Передал бы Эрту..

Полчаса спустя я пила свое зелье спокойствия прямо из стакана..

- Госпожа Риль сначала я был не уверен. Но дойдя до Альфреда попросил провести ритуал проверяющий количество активных печатей. Вы знаете что почувствовать активную нельзя, но ритуал не обмануть. У Иссандеро Роя активная, причем давно. Не меньше восьми лет. Альфред то помнит кому активировал печати.

Мы находились в кабинете на втором этаже. Массивный стол заказанный в Илейте пока не наполнился бумагами и необходимыми писчими принадлежностями, но сидеть на нем было удобно. Эрт стоял рядом и молчал. А Фиэлис сидя на единственном стуле продолжал:

- Альфред попытался связаться со старшим духом, но тот молчит. Такое чувство что он потратил силы на общение.

- Я связывалась с Мирором десять дней назад. У него должны быть силы поговорить. Значит он поговорил с кем-то еще. И я догадываюсь с кем именно.

- Но только вы и вожак могут говорить со старшим!

- Нет. Еще и те в ком течет его кровь. Иссандеро Рой потомок Мирора.

- Я читал все записи первых, - вмешался Эрт. - Другие писали что первый вожак не привел детей в общину.

Да, именно так и было. У Мирора родилась дочь, слабенькая девочка и он не хотел чтоб она стала защищать алтарь. Он очень полюбил свою жену из человеческого селения и на восьмидесятом году жизни ушел из общины. Вожаком он остался, но следил за всем издали.

Именно когда он ушел я и сделала это. Тогда я потратила огромное количество маны.. Самая ужасная эгоистка в этом мире это я.. Я не хотела расставаться с тем, кто стал моим лучшим другом.. Все волки бывшие первыми на тот момент умерли и давно. Память теней растворила их души, но душу того кто был для меня моей личной совестью, другом и помощником я не пожелала отпускать. Я выдернула душу Мирора из дворца теней.. И до сих пор удивляюсь почему меня за это не наказало.

Он не имел тела и был душой. Я предложила ему то что никому не пришло бы в голову. Стать духом линии обратной реальности и навсегда остаться присматривать за стаей. Но он как и я когда то, был живой душой облеченной тенью. И возле уже разрушенной прикрытой иллюзией деревни вырос первый волчий клен.

Только если дух волка согласен остаться, то его душа превращается в дерево растущее вечность. Именно это и побудило меня создать пыточный лес. На тот момент просто как прикрытые для кленов, ведь дерево проще спрятать в лесу.. Тот разросся всего за какую то сотню лет и стал главной пугалкой непослушных ребятишек на всей материке. Все первые, кроме вожака ушли и от них остались только из записи которые они вели по указанию Мирора. Только немного не так.. От них остались те кто сейчас присматривает за камнем. Единственным предметом держащим мою сущность в мире..

- Я вызову Мирора своим способом. Так он сможет говорить со мной подольше.

- Но как вообще такое возможно? Разве печать не активируется прикосновением к алтарю? Госпожа Риль, когда я ощутил что там спит волк я забылся.. Я сломал этому пареньку стол, починил его расщепив линию. У меня возникло тогда чувство, что я среди своих..

- Это мелочи. Про небесные слезы давно забыли. - я снова сделала глоток и успокоилась окончательно. - а что касается алтаря. Есть два способа активировать печать. Живому коснуться алтаря или старшему духу линии решить что достоин. Мирор может активировать печать хоть у кого из имеющих основу. А к своему потомку ему даже ножками идти не нужно.

Я достала из своей реальности крохотный сверток. Срезав все нити и сорвав бумажку я вытянула из него лист клена свернутый в трубочку.

- Фиэлис, одолжи свой амулет связи. Сейчас буду ругаться и снимать шкуры.

- Нам выйти сестрица?

- Да нет.. Пусть ему будет стыдно перед потомками друзей! Мой гнев не знает границ!

Эрт прыснул, а Физэлис улыбнулся. Чего это они? Я положила расправленный листик на стол, а на него положила амулет. И позвала:

- Мирор, ответь.

Листок под амулетом зашевелился и растаял. И возле меня на столе сидел мальчишка лет тринадцати. Черные длинные волосы стянуты кожаной оплеткой в хвост, серая кожаная куртка и штаны подвернуты, а глаза закрыты. Именно таким он был, когда впервые превратился в человека. Ну без одежды конечно.

- Дорогой друг, я воспользовалась вашими листьями чтоб позвать вас для приватной беседы. Не изволит ли уважаемый лерс пообщаться со мной о личном? Меня интересует вопрос не имеется ли у моего дорогого друга запасной шкуры? А то у меня появилась срочная потребность обновить свой гардероб, а принесенная мне соболиная не отвечает моим эстетическим требованиям. Хочу я покрасоваться и пощеголять в шубке серой с воротником волчьим. Но пока не нашла достойного меха..

- Риль, я..

- Что ты? Мирор у тебя крыша поехала за сотни лет? У него печать старая! Когда ты ее активировал? Я могу догадаться зачем, но не проще было попросить стаю спасти его!? Или там все было настолько быстро?

- Нет.. Ну я испугался! И действовал быстро.

- Когда это случилось?

- Девять лет назад.

Моя рука поднялась высоко и отвесила старому духу подзатыльник. Вернее попыталась. Моя рука прошла сквозь него. Хоть его видела не только я но он был в обратной реальности.

- А ты помнишь что я говорила про детей? У него линии еще не пробудились тогда, ведь так? Как у тебя..

Из всех волков первыми коснувшихся лапой алтаря Мирор хоть и был вожаком стал человеком с непроклянувшимися линиями. И когда они все-таки проснулись в его душе, то пробуждение первой вызвало у него магическую гетерохромию. Я немного исследовала и поняла причину. Линия обратной реальности у него уже была и проснувшиеся линии просто проросли внутрь них. Но ритуал на небесных слезах все поправил. Линии разделенные на нити стали так же нормально собирать ману.

- Так.. А как Иссандеро может колдовать? У него с линиями все нормально?

- Ну почти. У него только святая линия немного вплелась в обратную. Ты поправишь?

- Ты с ним говорил. - я не спрашивала, а утверждала.

- Конечно. Он хороший ребенок.

- Только вот с предком ему не очень повезло. И он обмолвился, что в его роду у людей бывает магическая гетерохромия..

Мирор открыл глаза и Фиэлис присвистнул. Ну да.. Лицо один в один с далеким потомком.

- Ты злишься?

- А похоже что да? Нет.. Я постараюсь закрыть на это глаза, если ты скажешь скольким ты на самом деле активировал печать.

- За все время несколько раз. До Иссы его прадеду.

- Почему детям?

- Они были в опасности, Риль..

- И ты по факту лишил их возможности колдовать всю жизнь чтоб спасти.. Они с обрыва падали?

Вот и различие между современными волками и теми кто был первыми. Животные не задумываются о будущем, у них есть только здесь и сейчас. И мой друг именно такой, инстинкт самосохранения не в счет. Я вот всегда думала что стая меня с ума сводит, а ее первый вожак дал всем фору на сто очков.

- Поправлю. Но ты должен пообещать так больше не делать. Есть стая и если твой потомок даже без активной печати попал в беду, то тебе нужно обращаться к ним. Неужели ты думаешь что не помогут?

Мирор ссутулился и вздохнул. Что-то здесь нечисто.

- Ты меня слышишь, старый друг? Или может есть причина по которой ты не обратился за помощью?

- Есть. У моих потомков святая линия часто доминирует..

- Ну да, я в курсе. Ты ведь тоже основной святую получил.

- Она до пятерки тянет, Риль. У всех у кого должна проклянуться такая, я активировал печать.. Я не хочу чтоб моих потомков исследовали как подопытных мышей..

- Но это невозможно! Линия святой силы никогда не бывает шире трешки.

- У меня то нормальная была. А потом.. У доченьки сын родился и я увидел.. - мой старый друг ревностно оберегал свою личную жизнь и просил меня не вмешиваться даже когда дочь болела. Я его жену даже не видела ни разу! И ничего не знаю о его семье после смерти Мирора... Он очень просил не вмешиваться!

- Я проверю. Ладно, старый ворчун.. Возвращайся в лес.

Я подняла амулет и Мирор растаял как дым. Это единственный способ поговорить с ним долго, но я им очень редко пользуюсь. Это сильное напряжение на закон, который я создала и вероятность его нарушения.

- Вот он какой. Первый вожак. Я думал что посolidнее. - Эрт молчавший все время и с интересом смотрящий на подростка, который был на вид даже младше его протянул слова удивленно и как то обиженно.

- Solidный там только размер был. Вы отличаетесь от первых. Они были животными в обличье людей, а вы люди. А Мирор был тем еще хулиганом, веселым и немного себе на уме. Умным не спору, но все таки волком, а не человеком.

Придется с Иссандером Роем что-то решать. Хотя по факту все в порядке и можно просто оставить как есть но есть небольшая проблема.

- Фиэлис, свяжись с Альфредом и спроси. Нет ли напряжения на закон?

- Сразу спросил. Все нормально. Лишняя активная печать пока никак не затронула закон. Но максимум почти достигнут. Сейчас у общине только сын Эльвии без активно,й ему активировать можно и все. Больше закон не выдержит.

- Духи поправят надеюсь. Но если что придется вмешаться самой и немного его укрепить.

Волков с активными печатями может быть только определенное количество. Всегда разное, но примерно пятьдесят плюс-минус пять. Если появится необходимость придется мне самой лезть в его сплетение и править там все. А я этого никогда не делала.

В кабинет вошла Эльвия с огромной коробкой.

- О, вы тут? Фиэлис, помоги с коробкой. Там еще несколько. Тут все для кабинета. Я и кресло купила.

- Эльвия, а куда все потом? Это ведь съемное жилье.

- А, я не сказала? Дом выкуплен у академии. Это Карео постарался. Все правила академии тут действуют, но дом принадлежит его семье. Ему пришлось поднять свои связи.

- Если я тебя правильно перевела, то ты его заставила купить дом на территории Малтона хотя это в принципе невозможно? Даже лордам это запрещено!

- Мой сын племянник императрицы. Как видишь получилось..

Эльвия скромненько улыбнулась и как ни в чем н бывало продолжила выкладывать из коробки чистую бумагу и писчие принадлежности. Ну с ней все ясно, но как Карео согласился на такое?

- Да не переживай. Когда ты съедешь дом будет сдаваться. У Карео дети подрастут и приедут учиться. Просто я не хотела чтоб ты переживала, что я буду искать другое жилье.

Ахренеть аргумент.

- А да точно. Рилика я записала тебя на все мероприятия в Малтоне. Постарайся там присутствовать.

Хочу шубу. В Малтоне всякие балы и приемы почти каждую неделю по выходным. Все таки тут в основном аристократы и приближенные к ним учатся. На некоторых даже Дийка будет присутствовать!

- Почему у меня возникло ощущение что ты хочешь еще одну шубку. Может из лисы? А отряд Санны на прошлой неделе зачистил подземелье. Там были баоссы! У них отличный мех! Я найму лучшего дизайнера!

Проверка связи.. Мне не нравится дом! Он слишком большой! А в столовой мало розовых салфеток!

- Точно, надо докупить салфеток в столовую! Хочешь розовые? Тут надеюсь есть приличная мастерская? Обязательно с ручной вышивкой!

Короче все понятно. По неведомой мне причине Эльвия чувствует мои желания, но интерпретирует их по своему. Размер дома был проигнорирован, а вот про салфетки она уловила. Почему? Я настроила линию обратной реальности. Линия искусства пять с четвертью, тьма на единице, монстры и воздух единица с четвертью и тень на.. Тройке? Была же на двойке еще две недели назад! Почему у Эльвии растет линия теней? Это ведь невозможно! У живых бывает максимум двойка да и то редко..

- Эльвия, ты развиваешь линию теней?

- Нет.. Я уже немолода, Рилика. Мне сложно делать подобное. Но кстати! Вчера я попросила теневого духа помочь мне в поиске нужной вещи. Я тогда закупалась всем необходимым и буквально интуитивно попросила! И он помог, представляешь! И даже ману не взял!

Наличие линии теней у живого можно определить амулетами или проявив ее. Но ее ширину живые могут проверить только на самых сложных и дорогих амулетах. Но мне смотрящей из обратной реальности всегда было видно все. Я никогда не видела у живых линию тени такой ширины!

- Эльвия, у тебя тень на тройке..

- Что? Это ведь невозможно!

- Почему-то это так. Ты ведь говорила что тень начала расти после прикосновения к алтарю и активации печати?

- Ну да. Я активировала печать в двадцать лет. Линии были раскрыты, у меня еще редкое сочетание тьмы и монстров.. Но через год я заметила что у меня выходят заклинания, которые ты оставила общине по линии теней. Проверила на общинном амулете линии и у меня тень была на единице с тремя четвертями. Я не сильно развивала, но со временем подросла до двойки с четвертью. Вот, точно! Это из-за того что ты была рядом! Я уверена!

Эльвия подошла ко мне и обняла меня.

-----

В подвале дворца теней женщина спящая на троне на секунду улыбнулась.. И снова погрузилась в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2807339>