

- Точно получится? Сестрица Рилика, я что-то уже передумал..

- Не бойся не укушу. Давай руку.

Эрт со вздохом вложил правую ладонь в мои сложенные горстью. Я раскинула линию обратной реальности и начала вливать ману в его печать. Границы печати раздвинулись для моего взгляда и я увидела... В тесном пространстве лежал волк. Здоровенный! Его глаза были закрыты, а сам он спал на боку вытянув лапы.. С добрым утром! Эй серый, пора вставать! Мысленно его подталкивая, я добилась чтоб он приоткрыл глаза и вильнул хвостом.

- Чувствуешь?

- Странное чувство. Как будто мои глаза открылись.. Хотя я и не закрывал. И еще.. Что это за ощущение в области спины?

- Хвостом виляешь. Привыкнешь.

Эрт конечно видел на маг-изображениях форму волка. Но осознать что у него есть хвост и он может им вилять, это конечно сложно. Хоть Мирор и смог поменять тело местами всего за три часа после активации печати, но все-таки ему попроще было. Он ведь доставал из внутреннего пространства человека, у которого хвостов нету. Кстати после удачного воплощения в людей, волки обучаясь вести себя как они, частенько оглядывались на свои филейные часть. Понятно дело без метелки сзади непривычно.

- А это больно? Превращаться?

- Это очень больно. И ты познаешь невыразимые страдания. Но только в том случае если ты сломаешь подвал и особняк рухнет нам на голову. Волк у тебя большой. Надо было перейти в главный зал. Хотя в общем влезешь. Но пока не вернешь человека, будешь жить в подвале. Вот тут то и познаешь боль и муки.

- Большой?

- Покрупнее обычных, но в пределах нормы. Ты ведь не вожак. - продолжая говорить я пыталась разбудить волка. А этот пушной мешок с костями даже не думал просыпаться! Я дергала его за лапы и хвост, крутила уши и открывала веки! А он ни в какую! Вот лентяй! Ну держись пушистая задница!

Я подхватила его за загривок и легонько встряхнула. Ну наконец-то его милость решил что можно открывать глазки.

- Почему то я ощущаю что нахожусь в воздухе и у меня ноги болтаются. - прокомментировал мои действия Эрт.

- Не отвлекайся и смотри вглубь себя. Ощути печать всем телом. Как будто это ты ее часть, а не она твоя. Тело лишь придаток к печати и только твой разум отдельно. Чувствуешь пределы хоть немного?

- Да, я как будто в сетке запутался. В сон клонит..

- Не спать! Тебе нужно пробиться через эту сетку. Иди сквозь нее! На самом деле ее нет, это просто нити линии обратной реальности.

В общем то "волчек-на-бочёк" есть у каждого обладателя печати. Но как уже понятно они дрыхнут без задних лап в ее сплетении. Активация позволяет разуму человека пробиться в самый потаенный ее уголок где развалившись посапывает вот эта тушка. Но конечно очень жаль, что у тех кто никогда ее не активирует волк примерно к сорока годам умирает..

Я давно сказала волкам чтоб ни в коем случае не активировали печать у детей. Иначе будет очень сложно. Волк то будет, но вот разум ему не достанется. Соединение невозможно, душа с не пробужденными линиями перекроет доступ к печати. И даже когда линии пробудятся они опутают тушку волка без возможности к нему пробиться. Такую проблему смогу решить только я лично.

К счастью волки меня послушались и никогда не совершали подобного. Хотя вначале волчицы и ворчали что хотят по нянчиться с пушистыми детишками. Но после окончательного закрепления закона, на которое ушло около десяти лет все к счастью устаканилось. Волкам стало просто без разницы как они выглядят, мировой закон обратной реальности воздействовал на них и они стали ощущать себя и людьми тоже. Смешение с кровью других рас тоже не прошло бесследно и уже давно все у кого активна печать воспринимают себя прямоходящими со способностью превращения в волков, а не наоборот.

Продолжая расталкивать волка, я наконец заметила шевеление сбоку и сквозь переплетенные нити к огромному мешку меха подошел Эрт. Меня он конечно не видел, ведь я воздействовала магией, а сама внутрь печати не залезала.

- Просто коснись его. И произнеси волшебные слова!

- Какие? Мне ничего не говорили! - Эрт стоящий прямо передо мной с закрытыми глазами забеспокоился.

- Повторяй за мной и выражением. Готов!? "Просыпайся пушистая задница"!

- Просыпайся пушис.. Чего? - Эрт распахнул свои глазки и удивленно уставился на меня. Я не выдержала и фыркнула.

- Вот почему не сделал как я велела? Иди теперь снова к своему волку. - я уже откровенно ржала над ним.

- А может прикосновения было бы достаточно? - Эрт прищурил глаза и как-то подозрительно посмотрел на меня.

- Но ты ведь не коснулся, что теперь говорить? Давай руку.. И слова не забудь!

Наше утреннее занятие по выводу волка из тела проходило даже успешнее чем я рассчитывала. Вчера перекусив и сделав Эрту амулет для блокировки связи, я собралась было начать делать себе повозочку но.. Нетерпеливая пушистая мамочка добралась до амулета связи и вопреки просьбе связаться только на следующий день начала тренькать. Видимо поняла что с Эртом связи ей не добиться. Едва я коснулась ровной поверхности кристалла так на буквально обрушились вопросы что там не так и почему домик плохой:

- Рилика, почему Эрт сказал что тебе не нравится? Сад неухоженный? Я немедленно найму людей в академии! У меня есть связи с сотрудниками! Может слишком большой? Не переживай, я поговорила с администрацией и тебе хоть ты и из простой семьи позволено будет нанять помощь!

И все в этом духе.. Я даже ничего сказать не успела. Дождавшись пока словесный поток иссякнет, а Эльвия возьмет хоть секундную передышку я ответила:

- Дорогая маменька, а вы случайно не забыли что не только я еду в академию на обучение? У нас был договор, я не буду возражать против ваших предложений, а вы в свою очередь организуете быт обоим прибывшим. Но даже одну меня вы не успели обеспечить всем необходимым. Короче где тарелки и ложки? Или я просто их не нашла?

По ту сторону амулета повисло молчание. Весьма красноречивое. Посуды я действительно на кухне не обнаружила и чтоб поесть создала тарелочки магией земли. Вышла во двор, выкопав ямку я добыла простой глины и вспомнила о хорошем опыте горшечного дела. Как и все артефакторы, я неплохо владела руками при их наличии. Без рук тоже вполне могла.

- И позвольте-ка узнать дорогая глава гильдии экспертов, - продолжила я - если я поковыряюсь в чемодане, то ведь наверняка обнаружу кровать для Эрта? Эльвия, что это за дела? Я всю неделю бегала по приемам, которые мне нужны как вторая голова, вместо того чтоб готовить вещи и мебель в академию. Ты уверила меня что все будет в полном порядке, а зайдя на кухню я не нашла в чем приготовить салат. Да хисс с ними с тарелками, Эрту негде спать! У него даже вещи сложить некуда! Нет ни стола для учебы, ни стула чтоб сесть в комнате. Ты просто о нем забыла.

Это я сказала не вопросительно, а просто подтверждая факт. Молчание продолжилось, но стало жалобным.

- Яиспраль..

- Не расслышала вам дорогая маменька.

- Да я забыла! Ну прости пожалуйста! Я была так рада, что ты живешь со мной! Ходишь везде вместе со мной! Волки способны обеспечить себя сами, а ты непривычна к живому миру.

Поэтому у меня вылетело из головы.

А ведь точно. С момента активации печати, Эрта перестали воспринимать ребенком. Он часть стаи и все на этом. А все члены вполне взрослые и самостоятельные. Но Эрт то все равно еще не обученный до конца, его ведь не собирались выпускать из общины. Но воспринимается уже таковым.

- Ладно замнем тему с покупкой вещей. А насчет дома.. У меня возникло чувство что этот в котором я нахожусь, немного не соответствует твоему описанию. Тут не восемь комнат, а все двадцать восемь. Хотя я не считала..

- Мы подумали и я решила, что домик который был выбран изначально, слишком мал. Поэтому я попросила Альфреда снять новый. У меня уже времени было мало..

- Ты вещи бытовые покупала.. - в тон ей ответила я. - Я еще не все осмотрела, но надеюсь кроме посуды и мебели для Эрта, все остальное в порядке. Я тут краем уха услышала, что некоторая мебель не понравилась ценительнице эстетики. Так что кровать я завтра ему отдам. Посуду сама закажу по каталогу.

- Иполотц..

- Что?

- Полотенца тоже закажи. И вилки с ложками. И ..

- И все что ты забыла. Не переживай, форму я уже получила. А насчет найма помощников, как тебе удалось? Это ж законом запрещено.

По закону нанимать работников имеют право только те кто состоит в гильдиях, фермерских сообществах или может похвастаться аристократическим титулом. Больше допущений нет. Те из простолюдинов, кто имеет приличное состояние и могут себе позволить нанять хоть сотню работников не имеют на это права. Даже если в них нуждаются. С одной стороны глупый закон, а с другой вынуждает обеспеченных людей вступать в подобные сообщества и платить налоги. Если богатенького простолюдина поймут на том что он нанял прислугу его ждет нехилый штраф. Но я то нигде не состою и не замечена!

- Так их я найму! В помощь дочери. Мне то можно. - точно ей можно. Она то глава гильдии экспертов.

- Мне не нужны посторонние люди в доме. Это лишние глаза. Тут установлены бытовые заклинания а готовить я и сама могу.

- Они не посторонние. В общине была драка за право быть твоей правой рукой. Победила Санна. Она отлично готовит, у нее хороший вкус и с ней вам будет веселее. Он приедет завтра и будет отвечать за гардероб и обеды.

- Она глава отряда! О чем вы там думаете вообще? Категорически нет. У меня тут уже есть взрослый и самостоятельный волк, который может себя обеспечить всем необходимым. Зачем мне еще один?

- Но Санна расстроится..

- Или она расстроится или я. У меня тут работа Эльвия, а я даже к ней не приступила решая мелкие проблемы. И кстати с Эртом связаться не пытайся. Я попросила одеть его амулет блокирующий связь. Если Санна приедет, то она тоже оденет. На таких условиях я согласна. Причина очевидна. Я должна погрузиться в работу и мне не до мыслей какое платье сегодня одеть.

- А если что-то случится? А как же платья?

- За случаи не переживай. Я вставила в амулет сцепку позволяющую передать опасность для жизни. И очень удобное плетение дающее мне знать если он его снимет. А насчет одежды, я решу вопросы. Обещаю одеть каждое хоть по одному разу.

- То есть Санна не приедет? Она уже вещи собрала.. - у нее остались вещи? Я думала что она мне все своей шмотье скинула.

- Да, Санна остается главой сильнейшего частного отряда империи. Переквалификация в прислугу и "кушать подано" ненужно.

- Если кое что, Фиэлис хочет тебе что-то сообщить. Мне не сказал. Я его пришлю завтра.

- Хорошо. Надеюсь у твоей семьи все хорошо?

Разговор немного резкий поначалу ушел в сторону. Да я уже не злилась, ругать следовало только себя. Ведь я прекрасно знала что при всей своей силе и уме Эльвия Юнн в бытовом аспекте полный ноль. Чего стоит только ее "умение готовить".

Но с кроватью для волченка надо что-то сообразить. Хотя.. кровать в моей комнате огромна и вполне вместит двоих. Сегодня перебьемся, а завтра пришлют новую.

- Пошли устраиваться ко сну. Я устала да и ты тоже.

Эрт всем своим видом показывал что не устал. Вертя на руке тонкий браслет он сказал что может хоть двое суток не спать. Тем более сейчас негде.

- Спать ляжем на моей кровати. Обещаю что не трону тебя.

Но последняя фраза была лишней. Эрт даже не задумался о том что будет делить кровать с

девушкой. Меня он уже перестал ею воспринимать.

А с утра, поев салатик мы начали доставать волка из печати. Хоть спящая клыкастая тушка и сопротивлялась, но спустя несколько часов Эрт благополучно и без проблем коснулся своего второго тела. Яркая вспышка и передо мной светло-серый в подпалинах рыжего, волк. Уши поджаты, а лобешник уперся в подвальный потолок. Я посмотрела сквозь реальности и спросила:

- Ну как тебе?

- Странное чувство. Как будто меня стало много.

- Пока не шевелись. Привыкай к телу и двигай лапами чуть-чуть. Разум еще не осознал что вместо семидесяти килограмм у него теперь все девятьсот. Подвал разрушишь.

- А как обратно?

- Так же. Коснись сознанием человека. С обучением тебе даже время на это не понадобится. Учиться обороту это как раз не вытаскивать волка, а уметь телом управлять.

Эрт высунув язык, хитро глянул на меня и вдруг лизнул в лицо огромным языком.

- Чего творишь? - я отскочила к стене.

- Теперь все понятно. Как я тебя воспринимаю. Как сестру, маму и дочь в одном. И еще как ту которую нужно защищать любой ценой. Не алтарь, а именно тебя. Вот смотрю и понимаю. Алтарь это просто кусок камня с какими-то силами. А ты та кто напитывает его силой, просто существуя в этом мире. Я прав?

- Ключ от алтаря это моя сущность. Его нельзя разрушить, пока я существую. Это материальный предмет с которым я связана еще с человеческой жизни. Он уже давно не принадлежит Дариш. До нее не докричаться через него, я пробовала.

- А почему?

- Понятия не имею. Хоть в свое время она меня обманула, но когда ее храмы стали разрушать я попыталась с ней связаться. Все таки я ее дочь как и все тени. И ничего. Как будто Дариш не слышит..

- А тени, другие? Как они восприняли это?

- Никак. Как будто так и должно. Равнодушные и ленивые сущности..

- А может ее и не было никогда? Может ее придумали другие боги?

- Нет. Дариш была и есть сейчас. Я тень и знаю это. Сложно объяснить. Ну как ты например. Когда печать активировал и превратился сейчас.. Даже если я уйду из подвала и вообще из академии.. Спрячусь и накроюсь щитами. Ты ведь все равно будешь знать что я есть?

- Понял. Да так и есть, я все равно буду знать что ты существуешь. И если ты будешь в опасности почувствую.

- Лежи пока. Пойду пошуршу в запасах, найду тебе сырого мяса.

- Я не голоден. Хотя на завтрак мало съел..

- Да ты и не проголодаешься. Волкам есть не нужно, они маной питаются которая течет по линии. Но она же не бесконечная и да и линией ты еще плохо владеешь. Так что научиться есть в животном теле тоже не помешает.

Притащив Эрту в подвальную комнату тушку барана, я задумалась. Сегодня еще выходной, а вот завтра мы с волченком уже станем полноправными студентами. Эх, а я так хотела на артефакторику.. Там бы я от безделья кайфовала..

Академия Малтон предлагает студентам несколько факультетов. На них силком никто не тащит но конечно если ученик согласен оплатить свое обучение.

Теоретический факультет научит разрабатывать и видоизменять заклинания. Так же из его названия понятно что главный принцип этого отделения зубрежка до потери сознания. У старшекурсников и выпускников буквально из ушей высыпаются знания о всем что касается теории магии. Дийка Фейт закончила этот факультет с отличием.

Боевой факультет предпочитает чтоб его адепты не забивали себе голову ерундой, а просто и без прикрас доползали до лежанок в полуживом состоянии. Тут желающих обучат драться с помощью магии и тогда когда она внезапно кончится. И уверяю что честь обучающего заведения не будет посрамлена, даже если это произойдет. Выпуск с этого факультета гарантирует что даже если бывший адепт столкнется в темном переулке с толпой подземельных чертей, то прежде чем погибнуть унесет несколько зеленых тушек за собой. Правда этим он чертей только порадует. У них чем меньше едоков тем лучше. Но та кто в свое время закончила его не испугается даже подобного. Эльвия Юнн навалиет одной лапой хоть сотне. Ха-ха-ха. С Эвила, хвастливо заявляющего о желании там учиться, сто шкур снимут!

Факультет артефакторики рад каждому кто хоть слегка желает погрузиться в изучение и изготовление амулетов. Но тут начинаются уже требования. Без линии земли или искусства на этом факультете делать нечего. Ведь именно эти линии работают с материалами и видоизменяют их. В идеале искусство земля, тьма или свет, и еще чегонибудь мировое. Но если есть искусство то уже можно. В требования входит хорошая память усидчивость и внимательность. Также именно на этом факультете имеется отделение где во всех желающих вобьют знания о бестиарии монструозного закона. И конечно как применяются части его детищ. Боевики получают краткий курс по разделке и хранению. Этот факультет закончил

Георг. С отличием и дополнительной квалификацией историка магии.

Если вы решили найти себя и будущую профессию в умении вызывать дождь или знании законов природы то ведовской факультет академии Малтон с удовольствием научит вас основам. Если вы пожелали стать дознавателем или законником то там вас тоже обучат, но уже без удовольствия. Попробуют заодно впихнуть вам знания "нужные населению". Выпускники, имеющие в дипломе отметку этого факультета, найдут себе работу хоть где. И кстати именно на этом отделении окопались почти все кто имеет бюджет. Ведь правительство, зная что предпочтение отдается отработке а не оплате, нуждается в специалистах именно такого плана. Вот Эмилию туда потащили например. И Альфред в свое время тоже получил корочку именно там.

Бытовой факультет выпускает специалистов особого толка. Ведь не только умение изготавливать амулеты важно. Ими нужно уметь и пользоваться заряжать и конечно оценивать их необходимость. Да и умение щелкнув пальцами удалить грязь-пыль тоже не самые легкие в исполнении. Бытовики как и боевики доползают до кровати в полуживом состоянии, хоть и не махают мечом с рассвета до заката. Их причины прозаичней, только на самом минимуме сил можно создавать заклинания необходимые в быту. Их с самого начала учат отделять от себя ману плести, а потом уже вливать. Без идеального контроля этого вообще не добиться. Рейси насколько мне известно собирается именно туда.

Вы хотите знать что будет завтра и что было вчера? Мечтаете показать как красиво умеете плести щиты и вообще жизни не видите без быстрого перемещения по миру? Вот он, ваш факультет святой силы! Тут вам вобьют в головы все эти умения и даже больше. Но понятное дело что без святой линии тут ловить нечего. И желательно чтоб она была основной. Дополнительные линии почти не рассматривают. Наверное Иссандеро Рой туда и отправится.

Алхимический факультет академии Малтон распахнет свои двери тем кто желает не только изучить правила создания настоечек, декортов и зелий. На этом факультете изучают и травы и умение их правильно выращивать. Самый сложный в объеме информации факультет. Очень много специализаций тут, где значёк факультета простой листочек пересеченный крестом. Лекари, изготовители лекарств, профессиональные садоводы редких трав и так же умельцы их разыскивать. Проводник в леса Физелис Джеро учился там кстати. Хотя волки общины обычно не замораживаются официальным образованием. На лбу же не написано где он его получил.

Среди таких объемных и важных факультетов есть и те которые берут только со второго курса и только дополнением. Исторический, теории жизни, и прочее. Но вот на то отделение которое отмечено знаком зуба и когтя берут в основном оборотней. Их обучают бесплатно, надеясь что хоть образование немного облегчит жизнь и приведет к порядку тех чьей сущностью управляет луна.

Факультет оборотней просто учит несчастных обладателей животной линии распоряжаться своей силой правильно и к счастью это там вполне удастся. Хоть безумные духи зверей и продолжают нашептывать им всякое в разум и они продолжают отдавать им ману чтоб не стать диким зверем но выпускники вполне могут управляться с магией и живут получше, чем те кто отказался от бесплатного образования. А есть и такие. Также там экстерном учатся те у кого линия животных есть, но не основная. Им преподают контроль но обычно они получают тут знания недолго. Уходят на основную специализацию.

Вот и все основные факультеты. Есть еще несколько, но на них обучают только по спец приглашению от глав академии. Там на весь курс может быть один студент. И все очень

радуются когда на факультете отмеченном циферкой семь в оплетение красивых завитушек нет учеников.

О кстати я вдруг вспомнила! Мой драгоценный "идеальный кандидат"! Пора готовить ему сюрприз. Благодаря своим возможностям у меня есть неплохой способ избавить его от неправильного поведения, мыслей и даже чувств. Надеюсь он не против что в его теле будет еще один жилец?

Я выпустила линию тьмы и щедро влила ману в создание своего шедевра. И сразу ощутила давление на созданный внешний щит. Духи тьмы забеспокоились, осознав что то что является их законной работой выполняет другой исполнитель. Я услышала их недовольные шебуршания даже сквозь щит.

- Риль.. кому это.. помощь нужна?.. Мы с радостью.. Мана.. Риль.. Сильный! .. хорошо.. Работа? .. Поможем!

- Свинтили отсюда, помощнички! Появитесь в поле зрения, отправитесь проповедовать в пустыню!

В свое время я ввернула в хисс отсутствие влияния на их разум любых вмешательств. Никакого плагиата! Там духам тьмы ловить нечего. Там только хиссы поймают. И поиграют..

- Злая.. Всегда.. Такая.. Как старшая.. Гоняешь.. Как она..

Старшая? Эй, а ведь у них старший дух вроде мужского рода? Или нет?

- Какая еще старшая? Вы о ком?

Но духи тьмы уже разбежались, поняв что я им работы не дам. Ну и хисс с ними. Эти утырки мне только мешать будут, я пока есть время обращусь к помощи тех кто не предаст за монетку и не вывернет наизнанку за каплю маны. Я отправила зов теням, но даже по прошествии десяти минут ни один дух не появился. Странно, свернув пальцы в почти невозможную фигуру и активировав линию теней использовала заклинание поиска. Это что такое? Да как такое возможно? Без шуток? На территории Малтона не было ни одного духа теней..

-----

- Уже заметила, Риль? А я думала, ты будешь порасторопнее. Хотя какая разница, духи теней должны мне и выполняют любой приказ.

Девушка в черно-белых одеждах сидела на мраморном троне и смотрела в отражающую сферу. Поглаживая рукой в белой перчатке древний божественный сосуд небес, она посмотрела вниз. У ее ног, обуток в высокие черные сапоги клубились тени.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2798452>