

Крохотная нои протянула руку за ворот и вытянула простой кожаный шнурок. И слегка его потеревив как начала!

- Полностью согласна! Какие бесстыжие! Чему их вообще учили! Бронс, шел бы ты отсюда! Думаешь если отец министр, можно мешать разговору девушек! Да о тебе даже глухие куры знают что к каждой пристаешь! Вот не надоело тебе!? Даже результата нет! Хоть одну закадрил, пока учишься? Вот и то-то же! Топай, пока нос не оторвала! - еще на середине монолога парень отступил на несколько шагов, а к концу стал бледным как снег. Видимо Сей он не заметил сразу при подходе к столу. А она явно популярная личность в Малтоне. Такую сложно не знать!

Второй парень молчавший до этого, попытался вступить за товарища, но тоже получил на ши. Сей сразу поведала ему и заодно окружающим, что о нем думают все местные девушки. Руперту Кору повезло еще меньше, он был ославлен "кривоглазым придурком" который даже в мишень не попадает! Ворча под нос что чокнутая нои совсем потеряла страх, они ретировались, а та с покрасневшимся лицом повернулась ко мне.

- Спасибо. Теперь понятно зачем мне жених? Он при всех его недостатках, сын лорда и меня тут никто не тронет.

- Найди другого! Этот плохой! А точно, позову Бронса обратно! У него нет невесты! Он слабак, но нормальный! Ты как будто из мусорки достала! Он отвратителен! А Бронсу просто не везет с девченками! Он их стесняется! Как только подойти решился!

Насчет мусорки не согласна! Не каждое уважающее себя вместилище отходов позволит Эвилу Айресу посидеть внутри себя. Забоится провонять.

- Никого звать не нужно. Этот вполне подойдет. Рада была познакомиться, Сей. Эрт вставай нам еще покупки разбирать.

- А что купила? Тут цены до небес! А жить будешь там? Я этот дом давно приметила! Любовалась! Можно посмотреть какой внутри? Ну пожалуйста! - Сей уже расправилась со своей порцией и умильно распахнув глаза уставилась на меня. Остальные воззрились на нее в изумлении. Видимо такой наглости даже от нее не ждали. Ганс посматривал на меня украдкой, но Эмилия это точно заметила и пихнула его в бок. О, они кажется пара.

Вилма уже ушла, спросив Эмилию куда можно обратиться в поисках работы. Та ответила что в лавку артефакторов требуется сливщик маны. Платят неплохо, но уставать конечно как собака будет.

- Конечно, если хочешь то можешь посмотреть. Только экскурсию не проведу, сама еще не знаю где что.

- Круто! Ребята пошлите посмотрим! А ведь там и полигон есть! Личный! На них встраивают более сильные заклинания! Ты ведь на алхимика идешь? Зачем такой?

- Эрт будет тренироваться. Он в колледже учился боевке.

- Круто, круто! А может спаринг? Я очень люблю! Парень, - неугомонная вцепилась в бедного волченка - сегодня покажешь чему учили? Я тоже тебе покажу! А, там ведь и личный пляж есть! Ты любишь купаться? А купальник есть? Тут отличный магазин. Ты была? Нет? Зря! Я там заметила один! Но он три золотых стоит! - нои вытянула шнурочек полностью и я увидела на нем странный кулончик. В обрамлении серебра крохотный клык похожий на волчий. Но таких маленьких волков не бывает! Она что у Дарена зуб выбила?

Вот зачем Эльвия накупила купальников! А точно, я ведь приехала отдыхать и расслабляться! Я то думала зачем такая куча костюмчиков для плавания! По словам пушистой "просто на всякий случай" который понятно теперь когда представится. Так, стопе! Я приложила палец к губам Сей:

- А там случайно нет личного салона с массажем? - больше никак не могу объяснить кучу масел которые Эльвия скупала литрами и пихала в мой чемодан. Сей совсем не обиделась на прикосновение пальца к губам и когда я спросила ответила сразу:

- Там лучше! Наш декан рассказывала что для постройки нанимали сильных артефакторов. Там наверное специальный комплекс для полного отдыха. Повезло тебе!

Что-то мне расхотелось там жить. Но волчата так старались и не оценить их усилия тоже нехорошо. Я снова в большой компании пошла к дому. А путь был неблизкий.

- А давай любду вызовем! Так быстрее! И не устанем! Я когда устала, сразу есть хочу! Мы сами за себя заплатим! Хорошо заработали на практике!

Решительно пройдя к кабинке вызова Сей положила на него руку. Не прошло и минуты как многоместная любда появилась из-за поворота. Сей призывно махнула головой и мы все загрузились в повозку. Но мест там оказалось всего четыре.

- Ой, я по привычке! Плохо! За другую переплатить придется! Ну ничего! Я сегодня богатая! Вылезайте!

- Да все нормально Сей, я сяду на колени к Гансу, а ты к Лиодо. - Эмилия сразу попыталась разрешить вопрос.

- На колени к эльфу? А женится на нем потом не заставят? Лиодо, ты против ведь? Твоя честь пострадает! Или нет? Ты хочешь этого..- последнюю фразу она произнесла потише и томным голосом.

Нои весьма откровенно посмотрела на покрасневшего эльфа и призывно начала поднимать брови.

- Ох, как в одной палатке спать так можно! А как сесть на коленки чтоб сэкономить, так сразу

потом женись! Лучше вызову! А то наш стесняшка умрет от давления! Будет первым эльфом который помер от подобного! Но это ведь суть вашей расы Лио! Неужели ты не рискнешь!? Обещаю тебе бурный первый раз! Конечно после свадьбы! - на лице бедного эльфа можно жарить трох!

- Можно поступить проще, Сей. Я сяду на колени Эрта.

- А он не против? А ты не против? Это удачно!

Эрт которого никто не спросил был не против и даже не покраснел. Активированная печать изменила ко мне отношение навсегда. Я та кого нужно беречь. Он наверное даже не осознает этого. Ну позже поймет. Ведь как я и говорила многие волки видели меня в облике Аретты, но поклонники в прямом смысле у меня не толпятся в пещере не сейчас не ранее. Подсознательное желание защищать ту на ком держится закон давший им разум отрицает любые любовные мысли. И как я сразу не заметила! Ведь по прибытии в Краас он уже был таким!

Перегруппировавшись, мы расселись и Сей вписала адрес, заранее спросив его у меня. Рычаг был опущен и повозочка поднявшись в воздух на треть метра поплыла по воздуху. Сеть любд объединенная мощным плетением не допустит столкновения ни с другими повозками, ни с любыми объектами. Как и многие города, Малтон накрыт мощной сетью сверху и кабинки являются ее узлами.

Когда я сделаю личный транспорт я просто подъеду со своей поделкой к ближайшей кабинке и проведу плетение привязав ее к сети. Плетение очень сложное и первокурсница "прочитавшая пару книг" конечно этого не сможет сделать. Только вот проверять никто не будет. Если оно правильное и не испортило общую сеть то ко мне почти никаких вопросов не возникнет. Единственный вопрос который мне зададут как я собираюсь платить за использование сети. Монетами или чеком.

- Он даже издали такой красивый! Твоя семья богатая? Да, ведь? Юнн, ты говорила? А Эльвия Юнн тебе не родня? Она самая крутая! Я хочу в учебку! Там круто учат!

- Эльвия Юнн моя мама. - и лучше бы я молчала..

- Ты ее дочь? А кто твой отец? А можно попросить список требований в гильдию? А ты там была? А в учебке была? А правда что там три шкуры дерут!?

- Я не была в учебке. Эрт был. - я догадалась что на все вопросы ной отвечать необязательно. Половину ответов она озвучивает сама. Но и молчать нельзя иначе поток вопросов невозможно повернуть в нужное русло..

Про "отца" я скажу в самом крайнем случае. Если меня начнут доставать. Ответом я перекинула внимание от себя на бедного волченка. Но он был защищен спиной своей хранительницы и как Сей не крутилась не могла увидеть его лицо. Но она не оставляла своих попыток вертяться как выловленная рыба то с одного бока от меня то с другого.

- Сей, может хватит? Бедный парень уже не знает куда от тебя лицо деть. - Эмилия призвала к порядку.

- Да я просто! Он прошел учебку! А там сложно? А какие требования? А ты сколько учился? А на боевом ты в общий или специальный пойдешь?

- Сей, он пойдет на алхимический. Он маг растений с шестой шириной линий. - попыталась успокоить ее я. Но нои было не остановить.

- Какая алхимия после учебки экспертов? Он больной!? Здоровый!? Видно что здоровый! В учебку больных не берут! А требования по росту есть? Я маленькая! Все так говорят!

- Всё, хватит Сей. Ты можешь посидеть молча? - я впервые услышала голос эльфа.

Лиодо молчавший и в столовой и во время всего пути попросил тишины. Вот как он терпел? Светлые эльфы в отличии от своей гонористой и голосистой создательницы слегка меланхоличны и спокойны в общении. Но только со своим полом. Противоположного они в большинстве стесняются и это одна из причин их слабой популяции. Но уверяю вас любовь к рискам и слабое чувство самосохранения это не отменяет.

Почему-то послушавшись эльфа, Сей замолкла и фыркнув отвернулась к окну.

Глядя на пейзаж из открытого окна я предалась размышлизмам. Вот странно все это.

Уинн кажущийся спокойным отморозком породил две расы которые вполне адекватны. Темные эльфы веселые и неплохие. Нои, при всей моей нелюбви к ним тоже нормальные поголовно. Хотя я и гоню на них волну, но это только из-за одного случая который произошел давно. А так они нормальные и особо не буйные.

Исина давшая закон жизни светлым эльфам, психованная и гонористая баба на рынке. Но ее создания в основном тихие и ковыряются себе в цветочках в уголке. Ну если конечно не выкопать яму и не посадить туда хисса. Да и те кто имеет линию растений обычно нормальные. Если провести статистику моих работ, то маги растений на самом последнем месте по бытности моими клиентами. Всего трое было. Причем у всех было оправдание для убийства. Их жертвы были не пушистиком. Всех тех клиентов я отдала на суд живых и одного даже оправдали. Как только он нацепил ошейник на семь лет колокольчик зачел мне выполнение.

А вот почему у Хортиля такой разброс? Гномы, проживающие на другом материке и носа не сующие на тот где расположилось единое государство, отличаются любовью к крепким алкогольным напиткам и какой то наивностью во всем что не касается работы и их особых магических техник.

А вот люди имеющие в основе линий стихии это нечто... Вспыльчивые маги огня, мстительные маги воды, жадные обладатели земляной линии.. Настоящие нытики и вредины от воздуха и конечно злющие буки молний.. Все они в основном полностью соответствуют своим духам. Ну конечно это все утрировано, ведь в душе магов не одна линия и все смешивается превращая характер мага в особенный присущий только ему. Но суть одна.

Как будто нарочно все стихийные маги не имеют чего то хорошего в душе. Положительные качества есть только у воздушников, ведь они не только любят понуть, но в них есть твердое желание донести правду. Они любители истины и законов. Вот почему все это? Может спросить у духов?

Спросить у духов.. Почему-то у меня странное чувство что я что-то должна у кого то спросить. Очень важное и касающееся лично меня. Это чувство не покидает меня со времени обретения тела. У кого и что именно? Ответа не было. Только почему то казалось что это связано с тем странным сном который я увидела впервые как обрела тело.. Дариш танцевала, а я просто смотрела.. Дариш плакала, а я просто смотрела.. И тогда у меня возникло ощущение что это было.. Я видела слезы текущие из глаз богини теней много раз.. Да никогда я этого не видела! Это был просто мой сон!

Сеита. Со слов Исины истеричная и подлая девка которая решила подгрести под себя созданное другими. Наглая черно-белая поганка одурачившая весь мир.. И то что я видела за сотни прожитых лет подтверждает это. Но вот те кто несет в своей душе основные линии тьмы и света адекватны в основном. Обычно рефлексаторы, обожают коллекционирование и спокойствие, романтические и влюбчивые. Дийка почти типичный маг света. Поправочка - уже ее императорское величество Диорин Мивер Фейт Аурелис.

И Лайс. В верованиях дошедших до современности безумный бог родства и крови давно потерявший нормальный облик. Его божественные откровения проявляющиеся кровью на алтарях несут в себе несвязную несурязицу простого набора слов. Его чокнутые духи желающие свести с ума любого кто имеет линию животных даже не являясь оборотнем, вполне соответствуют тому что зовется безумием. Про его созданий - оборотней тоже можно много чего сказать. Они не плохие и не хорошие. На мой взгляд от мороженые конечно но я ведь не эксперт в этом. Есть у них и положительные качества. Например верность, уважение к родственникам..

Наверное истинный характер бога никак не связан с созданным им. Повозка продолжала ехать, а я смотрела в окно на небольшие домики.

- Эй, ты чего зависла? Устала? Я тоже! А кухня у тебя есть? В столовой можно взять продукты! Свои держать нельзя! Проверяют регулярно! Если штрафовать не будут, лучше бери! Тебе далеко ехать! А готовить умеешь?

- Я умею готовить. Матушка научила. - ну конечно в семье Юнн все умеют готовить!

Даже двенадцатилетняя Анелетт с легкостью сварганит блюдо из пары десятков ингредиентов. И само собой она была научена матушкой. Точнее горьким опытом проживания с ней. Райли, отец и муж семейства может приготовить такое что и на высшем приеме палаты лордов не побрезгуют есть. Но женушка его на кухню не пускает несмотря на то что он бытовик с кулинарным уклоном. Вот только "не мужское дело" в ее женских ручках это катастрофа.

Лишь в ее отсутствии в доме можно нормально пожрать. А еще у несчастных отца с дочерью есть небольшие заготовки готовой еды, ведь гениальная повариха не всегда успевает заказать ужин в таверне или ресторане, надеясь что именно в этот раз все получится. Надо послать названной сестренке на день рождения маленький амулетик хранения с безвремением внутри. И получше замаскировать от всяких любопытных кулинаруков.

- Тогда можно купить продуктов, немного. Пока ты не станешь ученицей академии продукты держать не запрещено. На официальной практике и каникулах тоже можно. Даже если продолжаешь находится в академии. - Эмилия немного поерзав на коленях у Ганса включилась в разговор. - главное не забывай в учебной зоне про форму и не имей плохих оценок. Не выпивай много когда тебе утром на занятия, не спорь с разумными требованиями преподавателей и не опаздывай на лекции. Гамупос за нами следит! - показала пальцем вверх.

Главный амулет учета, успеваемости и поведения студентов, прозванный остряками Гамупосом был создан около трехсот лет назад. Даже мои волчата отметились в его изготовлении получив заказ от академии. Идея давно на тот момент витала в воздухе и именно наработки моих артефакторов позволили претворить ее в жизнь. Огромная и сложная машина работающая на мане считывает любые нарушения в учебной зоне Малтона. Также в нее загружаются все сведения о проживающих в Малтоне людях которые находятся тут больше трех дней.

Располагается она примерно посередине основного учебного корпуса и к ней категорически запрещено приближаться всем, кроме пяти управленцев академии. Даже преподавателя, обнаружив того в помещении где расположен амулет, сразу уволят. Мощная охрана из амулетов-сигналок и живые охранники снаружи. Охранники принимают специальные зелья увеличивающие внимательность и реакции.

После попыток некоторых обеспеченных студентиков вмешаться в его работу, император издал указ что любой кто попробует повторить маневр, лишится и титула и всего имущества. И ошейник на лет пять нацепит. Желаящие показать свои навыки и таланты в проникновении и взломе амулетов кончились сразу. А теперь угадайте какой амулетик нужно взломать бедному несчастному духу в отпуске и человеческом теле?

А вот и не угадали! Я похожа на больную, сидеть возле него и ковыряться в сплетениях? Мой личный амулет студентки связан с Гамупосом. И мне этого вполне достаточно для работы. Один разок придется конечно сгонять, установить растяжку, но это не сложно. Одна лишь проблема - накопитель для информации которую я оттуда выверну. Ее огромный объем, и делать амулетик сложно. Материалы отсутствуют и придется дожидаться волчков.

Самой мне лень в общину топать да и тратить огромный объем маны тоже неохота. Ведь над академией как и над столицей растянуты специальные сигналки пообщающие что где-то в пределах открывают недопустимый портал. И тут они в разы мощнее чем над Дитрием. Хи-хи. Император первым взошедший на престол, долго не думал над названием главного города империи и назвал в честь любимого себя. Потомки пару раз планировали переименовать, но увидев гору бумажной работы из-за этого плюнули и оставили как есть.

- Опять задумалась! Слышишь!?! Мы приехали! - пока я снова задумалась, мы приехали к моей обители. В бытности духом только размышлизмам я и предавалась и никто меня обычно не окликивал. Духи старались не доставать без причины и я постоянно уходила в свои мысли. Надо избавиться от этой привычки, а то невесть что подумают. Хотя сложно, ведь я так жила столетиями.

Я шубы из серого меха за сто лет не сношу! Даже если вообще снимать не буду! У меня столько тело не проживет! В первый раз я особо не осматривалась. Побывала лишь в основной зале, спальне и уборной. Это не особняк, а настоящий дворец напиханный всем необходимым для проживания.. человек ста! Тут явно видно растяжки увеличивающие размер дома внутри. Это

видно снаружи. Ладно разберусь, изучу домик на досуге..

Сразу как мы вышли из повозки неугомонная Сей заметила ожидавшую нас грузовую любду и сразу посыпалась куча вопросов о том что я там приобрела. Время простоя еще было, но немного и я попросила Эрта помочь перетаскать все в дом. Он моментально открыл заднюю дверь и подхватил доску и большой тюк. Покупки из алхимического несли я.

- Эй, эй давайте мы поможем! Перетаскаем и посмотрим этот дом! - Сей подхватила одну коробку и решительно пошла за Эртом. Лиодо с Гансом переглянулись и вдвоем ухватились за доску тхана с обеих сторон. - Слабаки! А вот парнишка один тащит и даже не пыхтит!

Еще бы они не пыхтели. Доски тхана весят прилично. Растет это дерево в горах предпочитая те которые богаты железной рудой. И главным содержимым и пропитывается. Эмилия тоже взяла небольшую коробку в которую продавец аккуратно упаковал сосуды из дагольской глины. Я же подхватив одной рукой покупки из алхимического тоже выбрала коробку но потяжелее. И еще моя на вид пустая сумка. Сую в нее руку и тащу все из своего личного пространства. Удобненько, но долго не прокатит, поэтому амулет в виде сумки придется делать.

- Куда нести? - Эмилия заметив что я нагрузила себя неслабо, уважительно посмотрела на меня.

- Ко входу, потом в мастерскую перетащим.

- Делаешь амулеты? Получается хоть что-то? Извини что спрашиваю у меня мать артефактор. Хотела пойти по ее стопам, но рекомендацию не получила даже минимальную. Чтoб сохранить бюджетное место пришлось учиться на погодницу. - мы шли к дому и болтали.

- Получается. Я немного изучала основы амулетов и хочу по экспериментировать. Надеюсь получится что-то состряпать. - и надеюсь состряпанное не попадется на глаз опытному артефактору. А то Рильку украдут вместе с поделками. Хотя маскирочные заклятья никто не отменял.

- Дорогое удовольствие, заниматься этим непрофессионально. А у меня к этому таланта нет. Я даже до одного главы гильдии дошла, чтоб проверили изготовленное мною. Все бестолку. Отвратно работают и рассыпаются.

- Ну погодник наверное из тебя неплохой, если ты получила бюджет. - это тот самый бюджет от дорогого и щедрого правительства. Которое не забудет потом напомнить что денежки потом нужно вернуть или отработать. Если возьмешься отработать то без процентов, а вот выбор денежного возврата про них не забудет.

- Да. Я способна уже вызывать дождь на заданную площадь. Мне нравится учиться этому. Но немного жалко что наша лавка амулетов станет торговать чужими. И кстати если что не обижайся на Сей, она всегда такая. Но она отличная девченка. Хоть и немного наглая.

- Да ничего. Мне она показалась просто взрослым ребенком. Милашка. - Эмилия кивнула и

улыбнулась.

- Ага, именно такая.

Последнее мы уже произнесли возле дома. Пока мы неспешно шли Эрт, Ганс и Лиодо пробежали мимо нас трижды. На третьем забеге Ганс уже не так рьяно пытался посоперничать выносливостью с остальными. Мы занесли коробки в дом и скинули поклажу возле входа. Сей сидела на досках и открыв одну из коробок рассматривала содержимое.

- Ну вот что творишь! Это ведь чужое, не лазей!

- Да я просто посмотрела! Интересно же! Вот это что? - у руке нои были перемотанные ниткой вибрисы крыс-кусак. Сей размахивала ими и даже понюхала.

Постоянные обитатели подземелий крысы-кусаки подсакивают к посетителям и требуют плату за вход в виде кусочка плоти. Откусив обычно сразу убегают. Но вот беда. Как только они проглотят откушенное то сразу забывают что уже взяли плату и возвращаются за новой. И так пока посетителю есть чем платить. Но из-за того что их там обычно сотни и они все делают одновременно то за добавкой приходится обычно некуда даже если пришедший не в одиночестве. Тело взрослого мужчины три десятка способны обглодать до костей за несколько минут. Их вибрисы используют для амулетов в качестве проводников между составными частями. Гибкие и сложно разрезать. И магию проводят отлично.

- Это крысиные усы. - С полуулыбкой сообщила я. Сей с визгом отбросила дорогой материал. Эмилия фыркнула, пытаясь подавить смех. Она то явно сразу поняла чем размахивала нои.

- Вот будешь знать как лазить в чужих вещах. - отчитала ее погодница. И уже обратившись ко мне спросила - Там у тебя помет холли не заваялся?

- Нет, я его не использую. Мускус лучше для смазки хрупких деталей.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2783862>