

- А доски дерева тхан у вас есть? Не смоленные желательно.

- Конечно лесса. Сколько вам нужно? - приветливый продавец сверившись с запасами по амулету сразу ответил.

- Четыре. И пропитку с добавлением смолы тхана отдельно. Чтоб хватило на двойное покрытие досок.

- Сию минуту. Сейчас принесу все со склада. - лысоватый мужчина с круглой бородкой улыбнулся и скрылся за дверью, которая вела в служебное помещение.

Вот кто был рад мне, как родной дочери! Зайдя в лавку с материалами для амулетов, я споренько огляделась и мысленно составила список покупок. Когда я озвучила его подошедшему продавцу, у него глаза закатились! Ведь если перевести на золото все что я затребовала, выходило не менее двухсот рут. Ну а что? Амулетик для Эрта, две личные повозочки и новый амулет хранения. У меня есть личная реальность конечно, но ее прилюдно не открыть и не поковыряться там. Поэтому нужно сделать небольшую сумочку на все случаи жизни. О еще не помешает несколько амулетов от насекомых!

- Лерс, захватите сосуды из дагольской глины! Штук пять!

Нашим общим планам по совместному посещению общежития не удалось сбыться. Рейси внезапно вспомнил что ему у главного портала нужно забрать посылку с пожитками и предложил туда пройти. Но эти двое настолько мне надоели, что я решительно отказалась и сказала что прогуляюсь до общежитий с Эртом. Эвилу это весьма не понравилось и он попытался набиться в сопровождение "прелестной Рилики" и "ее доброго друга". Его надзиратель строго и незаметно прищелкнул пальцами .. В общем женишок передумал вспомнив размер пожиток и заявив что "Рейс не сможет один донести".

Мы с Эртом не стали дожидаться пока они исчезнут за поворотом и зашли в ближайшее кафе. Я заказала очередной торт и взвар. В прозрачно-синюю жидкость принесенного напитка полилась тонкая струйка флакона с зельем успокоения и я приготовилась слушать.

- Ну чего там еще? Вкратце, если это возможно.

- Платья можешь не доставать. Эльвия не была убеждена что ты согласишься вытащить их из своей реальности и заказала пару десятков в столичных ателье. Украшения тоже отдали не все. Те что были на переплавке уже в особняке. В отдельной комнате.

Вспомнив сколько там оставила я сделала глоточек. А ведь я сказала пушистой маменьке что хватит и тех которые дала Санна. Вот почему она так запросто согласилась и пообещала "пристроить лом". И ведь не соврала серая!

- Завтра приедут двое старших и привезут некоторую мебель. Эльвии не понравилась кровать на которой вы будете спать. И стулья в столовой. И шкафы в гардеробной. И комната для переодевания. И..

- А что ей понравилось? - очередной глоток отвара с зельем отправился в рот.

- Все остальное понравилось. Ванная и горячий источник особенно. Я через тени видел, там в подвале есть место под мастерскую. И под лабораторию. - Эрт взглянул на мою чашку и я кивнула. Ему тоже не мешает успокоиться. Хотя он и сильный маг, но в отличие от родного сына будущей шубки эмоции контролирует хуже. Но теперь ему полегче будет. Линия обратной реальности позволяет своим носителям внешне их не проявлять и уметь скрывать даже от мощных амулетов.

- Обороту тебя учить начали? - точно, это ведь не минутное дело. Это оборотня в задницу иголкой ткнешь, он сразу шерстью порастет. И откусит руку вместе с иголкой как и положено уважающему себя дикому зверю.

Оборот моих волков это не изменение тела, а вызов второго тела из личной реальности. По обе стороны реальности этого мира волчата выглядят как и все нормальные люди. Обладатели активной печати имеют личную реальность, но немного не такую как у меня. Их домик ограничен размерами тела волка и это тело там и сидит. Печать меняет местами человека и волка, образуя яркую вспышку. Но разум у них один на двоих и в отличие от детишек безумного бога остается при них в обеих ипостатях. Ну да, я долго не заморачивалась и просто сделала место для хранения пушистой серой тушки. А то где ее прятать еще? Волки величиной с откормленного быка врядли бы стали меньшего размера в облике человека. А люди на восемь центнеров точно бы привлекли ненужное внимание.

Оборотни конечно зачатки для размеров не имеют и становятся именно такого размера и веса как и в человеческом облике. Там доходит до интересных моментов. Например в случае с кроликами. Хи-хи. Эти создания кажутся милашками только в том размере который обозначила природа. А вот травоядные оборотни имеющие подобную ипостать вызывают лишь судорожное желание поржать. Почему? Цвет шерсти определяется цветом волос основной ипостати. А Лайс, боженька наш безумный, любит разные цвета и наградил ими своих лохмы своих детей. Но оборотни живут столько же сколько и люди.. И иногда лысеют.. Вам хватит фантазии представить местами лысого, синего кролика? А я видела! Не завидуйте.. Лучше представьте розового.

- Эльвия начала учить, но я пока не пробился через печать. Но уже ощущаю ее.

- Неплохо. Я немного тебя потренирую вечером. Ладно, посидели и хватит. - я допила свой напиток и встала. - Пошли посмотрим на общежития и зайдем в лавку.

- Так все уже куплено. Эльвия на всю общину ругалась, что ты хочешь тратить деньги и притащила их. На кухне в особняке полно ингредиентов. На полгода хватит. Хотя продукты в домах хранить запрещено, но там две кухни. Пустую будете показывать при проверке. - ну все предусмотрела серая!

- Вот с этого и надо было начинать, тогда бы зелье сэкономили. Вечером чегонибудь состряпаю. А в лавке мне нужны материалы для амулетов. - он еще не знает что один из них будет болтаться на его руке.

Эрту нравится моя готовка. И мне тоже. Но причитания Эльвии под дверью кухни частенько не позволял мне надолго там задержаться. "Дорогая Риль" могла обжечься насмерть об плиту,

убиться от упавшего на пол ножа и задохнуться запахом приправ. С кухни то я ее выгоняла, помня о том что даже из одного яйца она способна создать кулинарную катастрофу. Но она сидела возле двери и жалобно просила беречь себя. Поэтому мы с Эртом частенько питались в ресторациях, подхватив и Райли с Аннелет. А серым хвостом шла обиженка и глава семьи говоря что "вон в том ресторане готовят вкусно". Все об этом знали и без ее комментариев. Повара некоторых ресторанов были почти личными поварам семейства Юнн.

Дойдя до общежитий мы показали старшему коменданту пропуска студентов и он сверившись со списком-амулетом, выдал нам ключи от комнат. Нам сразу сказали что противоположные пола не имеют права находиться в одном здании после семи вечера. За этим строго следит специальный установленный амулет. Включают его ровно в семь, а выключают за час до начала занятий. Мы синхронно кивнули и пошли искать свои комнаты.

Комнату я нашла быстро. На втором этаже немного потрепанного здания меня ждали тумбочка и лежанка на которые я имела полное право. Две девушки сидящие на одной кровати оглядели меня и приятно улыбнулись.

- Благородная лесса будет проживать тут? - меня опять принял за аристократку.

- Приятно познакомится, я Рилика Юнн. Тут моя комната, по словам коменданта. Лессы, я позволяю вам пользоваться моими вещами. Я буду снимать жилье. Оно снято на год, поэтому я просто зашла сообщить. Надеюсь встретимся на занятиях. - с этими словами я хотела развернуться, но одна из них меня окликнула. Русоволосая с легким румянцем на щеках.

- Лесса Рилика, вы первокурсница? Может показать вам тут все? Я на втором курсе и могу в этом помочь. Я Налия Кром. - какая приятная девочка!

- Лесса Налия, я с другом. Он ждет за дверью. Но может покажете нам в какой стороне столовая. Я хочу сдать лишний купон. Пообедала в кафе.

- Не в коем случае! Лесса Рилика, если потом у вас будут штрафы, вам придется покупать еду или питаться в отстойнике! Сохраните обязательно.

- Это лишнее. У меня таких проблем не будет. Но можете еще подсказать, где достать запасную форму? - я достала два купона из сумки и отдала девушке в руки. - Мне действительно не нужны купоны. Я сняла дом на берегу и до столовой далековато. Там есть пара приличных кафе.

- Можете зайти в основное ателье. Оно возле входа в жилую зону. Давайте провожу. - девушка с удивлением уставилась на купоны в руке, а потом вновь приветливо улыбнулась.

- Моему другу тоже нужно в общежитие зайти. Спасибо, лесса Налия. - я помахала рукой и вышла за дверь где меня ждал волчонок.

Почему я спросила про форму? Потому-что у меня ее нет. Я еще в Краасе при складывании барахла в чемодан заметила метания пушистой маменьки. За формой я следила в оба глаза и не зря.. После сбора тряпок в чемоданчик я откопала форму в вещах которые "это тебе не

подойдет, я унесу и перешью на Аннелет". К счастью дочь Эльвии была поклонницей моей персоны за хоть недельное избавление от готовки матери и помогла мне вернуть утащенное.

"Ах, ах как же это я не заметила. Сейчас мигом положу в чемодан!". Видимо возраст за полтинник уже сказался на памяти Эльвии и она перепутала чемодан с корзиной для грязного белья в подвале. Но тут склерозной волчице не повезло. Я навесила на форму метку заподозрив, что пока я сплю в чемодане станет на одну тряпку меньше. И подозрения оправдались! Утром я почувствовала свою метку в кабинете заместителя главы гильдии экспертов. В сейфе. Выручить удалось, но вид формы.. " Я когда ты спать легла, хотела почистить и нечаяно пролила на нее отбеливатель. Спрятала потому-что не хотела расстраивать". Отбеливающее зелье рядом с новой черной формой. Ну, ну..

То что я чувствую ложь, серую совсем не смутило. Она хлопала глазками и всеми силами давала понять что мое чутье дало сбой. Короче форму нужно новую. Штук пять. И я ее спрячу! Ведь мать Георга собирается меня навещать по выходным. И ведь не боится будущего! Того самого где я щеголяю в серой шубе. Тоже новой.

Эрт ожидавший меня за дверью протянул что свою комнату может осмотреть и завтра, но я настояла на осмотре. Зачем откладывать, если после этого нам тут и делать нечего. Крепко вцепившись в его локоть, я потащила волчка в сторону мужских общежитий. А там нас ждал небольшой сюрприз. Иссандеро Рой разбирал нехитрые пожитки и выкладывал их в тумбочку в той комнате в которую мы заявили. Увидев две пустые кровати я догадалась кто занял бы их, если бы не снял жилье как и мы. Все-таки нас в одно время записали.

В Малтоне по моим сведениям девушек селят вперемешку, а парней только по возрасту и курсам. Считается что более опытные представительницы женского пола поделятся своим опытом и помогут младшим девченкам. А парни наоборот будут принижать младшекурсников. Хм.. Так как большинство архимагов мужчины, то они наверное судят по себе. С парнями то возможно, а вот девушки.. На глазах великих магов они все лапочки каких поискать, а на деле .. Ну ладно, меня же это не касается.. Никто еще не умер. Вот мне бы думаю в этом повезло. Девченки в моей комнате были вполне милыми. Хотя возможно именно отсутствие ручной клади у меня на руках и сделало их такими.

Получается наследник лорда Роя и внучек одного из глав Малтона будет жить в комнате один. Когда мы сообщили ему это, он просто кивнул и отвернувшись, продолжил вытаскивать пожитки из огромной сумки. Но видимо намотал услышанное на ус и начал заполнять тумбочку принадлежащую Эрту. Бука какой. Вот его дедушка милый старичек. Я при встрече с ним сразу поняла что он просто душка.

От Эрта я не отцеплялась по одной причине. Чтоб активировать связь волков нужно коснутся левой рукой печати и мысленно позвать того с кем хочешь пообщаться. Вот именно в локоть этой руки я и вцепилась как голодный клещ. Волчонок уже понял причину и не пытался высвободится, а только слегка морщился, видимо чувствуя покалывание печати.

- Старшая Эльвия меня зовет.

- Устанет звать. Я запрещаю, пока мы не вернемся в особняк.

Так мы и дошли до ателье. И тут меня ждал еще один сюрприз. Неприятный.

- Простите лесса. Заказать форму вы сможете только после начала занятий. До начала возможен только один комплект. Что случилось с вашей?

- Матушка хотела почистить и испортила. - я вытащила несчастную куртку из сумки и предъявила портному. Придется латать ее магией. Или нет?

- Ремонт допустим. Напишите заявку и приходите завтра. Но тут проще новую заказать.

После этого мне пришлось прослушать лекцию о бережном отношении к вещам выданным академией. Но каким боком это-то здесь? Форму покупают вообще-то. Но полноватого портного это не смущало видимо ему не приходило в голову что оплаченное деньгами не "выданное", а купленное. Мне тут пока кроме буклетов, старой тумбочки и кровати с дырявым матрасом ничего не дали. И от второго и третьего я уже отказалась.

- Лерс, а возможно приобрести комплект? Может кто-то еще не выкупил? Заявку я оставляю, но все таки послезавтра уже официальный прием первокурсников. Вдруг вы не успеете?

- Милая лесса. Вашего размера есть только один комплект. Но за ним утром приходила девушка на которую его шили. Она его не приобрела, сказала что перед занятиями зайдет. Хотя.. - мужик увидел как я достаю из сумки золотую руту и быстро закончил. - ее очень смутила цена и возможно я успею сшить ей новую. Три золотых.

Вообще-то золотой и три серебряных. Но спорить я не стала и мигом отдала золотишко.

Вот я же говорила что магия золота не менее действенна чем другая. Порой даже более. Вот вспомнила Дийку сразу.. Ведь она фактически купила себе место на троне и никто не фыркнул. Ну она не свои потратила, так что не считается. А я не только помогла уставшему старику, но и заодно узнала расценки на главную должность страны. Если у вас завалялось двести тысяч рут, то можно приобрести должность. Хотя ей по знакомству досталась. Хи-хи.

В общем форма была у меня. Там же в ателье я ее примерила и выслушивая комплименты портного немного ушла. Девушка, которой ее приготовили, была немного выше меня и по объемистей в бедрах. Портной оказался неплохим бытовиком и буквально за пять минут подогнал под меня чужую обновку. Понятно почему он так отказывался шить новую. Ему наверное за период отдыха студентов досталось работы по самую макушку.

А что с девушкой которая теперь не сможет забрать свою форму? Мне ее продали вообще-то, я ее ни у кого не отобрала. И если она не подготовила нужную сумму заранее, то по сути это ее проблемы. Мне то что? Ну пообедает пару раз холодной кашкой... Она что не в курсе о том как в Малтоне вытягивают деньги из студентов? Тут даже в общагу без пары десятков золотых на год не суйся.

Ну ладно, ладно.. Золотая магия окончена, приступаем к черной. Незаметно собрав два пальца одной руки в крестик я улыбнулась портному и он сразу вспомнил что ему нужно сшить новую тряпку для неизвестной мне девченки. И уверяю вас стоит мне уйти он тут же приступит к кройке. Больше претензий к эгоистичному древнему духу нету?

А потом.. Я потащила Эрта в лавку материалов для амулетов. Цены здесь конечно убойные. Если изготовить амулет из купленного, тут то никакой выгоды при продаже не получишь. Но ведь продавать я и не собираюсь, мне для себя нужно. Хотя лично я бы получила выгоду, если бы надумала продать свои поделки.. У меня немного другие решения для привычных амулетов.

- Спасибо, лерс. Сколько с меня в общем? - дождавшись продавца и мысленно посмеиваясь над его потугами при перетаскивании досок тхана, я попросила счет за все затребованное.

- Сейчас, милая лесса. Амулет все посчитает.

По итогу мне нужно было выложить почти две сотни рут. Но продавец обрадованный крупной покупкой сделал скидку и улыбаясь выставил мне сто семьдесят. Из моей сумочки выглянули семь астровых монеток и перекочевали в поясную сумку хозяина лавки тоже услышавшему шумок и прибежавшему посмотреть. Худой как жердь и высокий тип с прищуренными глазами удивительно похожий на жука посмотрел на меня и покупки хмыкнул и спросил:

- Милая лесса будет учиться на артефактора? Не видел вас до этого.

- Нет. У меня хобби делать амулеты. Буду немного тренироваться. - вот какое ему дело на что я потрачу купленное? Но мужик бегло осмотрев мои покупки смог меня удивить.

- Судя по вашим покупкам вы будете пытаться делать личный транспорт, амулет обездвиживания, хранилище, примерно десяток растяжек и изгонятеля насекомых. Если у вас получится, то я бы с радостью посмотрел. Люблю смотреть на поделки студентов.

А я люблю профессионалов. И этот жук с прищуренными глазами точно к ним относится. Почти точно определил что я планирую делать. Но не совсем. Начинка у амулета обездвиживания будет немного другой и транспорта будет не один, а два. Да и растяжек у меня получится побольше. Я умею их делать раза в три меньше.

- Если мне удастся то может принесу посмотреть. Но такие амулеты я еще не делала и пока наведу основы. Плести буду потом.

- Если сделаете личный транспорт, то можете зайти в администрацию и его подключат к общей сети любд. Не придется до отмеченных точек вести вручную. Правда это платно, но недорого. - мужик недоверчиво посмотрел на меня, видимо думая что скорее луну достанут из лужи, чем я преуспею в изготовлении. Про остальные он и не сказал ничего. Там уже не луна, а всё звездное небо.

И очередной развод на монеты от щедрой академии. Мне он совсем не нужен я и сама могу подключить повозочку к сети. Это не запрещено. А вот за использование сети нужно будет заплатить.

- Эрт, сходи пожалуйста к кабинке и закажи грузовую любду. Мы это не утащим. - При свидетелях. Если бы двое обитателей лавки не наблюдали то я бы побросала все в свою реальность. Повернувшись к ним я спросила - у вас можно купить листья нарoka? Или лучше

сходить в алхимический магазин?

- Лучше туда. У нас кончились, а заказ еще не прибыл. Веток тоже нет. Редкая вещь если знаете.

Ну смотря где. У меня за крыльцом целая роща нарока растет. Я бы лучше из него повозку сделала но тогда у всех глаза на лоб вылезут. И бедную Рильку украдут вместе с повозкой. Магическое дерево нужное для большинства амулетов имеет алую и узнаваемую по рисунку древесину.

Откуда вообще взялась эта флора идеально подходяще для магии искусства? Понятия не имею. Янепричем. Вообще незнакома ни с кем кому эта магия почти как родная. По неизвестной мне причине нарок вырос в пыточном лесу когда волки пожаловались что древесина для амулетов то тут то там не подходит. Помню только что лампа опустела дважды. Склероз, что с него взять..

Уже давно нарок растет не только там, но только на своей малой родине показывает самые лучшие свойства. Культивация его невозможна. В местах произрастания невысокого, но толстенького дерева не должно быть никаких соседей такого же вида на сотни метров вокруг. Иначе расти не будет. А о небольшой роще рядом растущих в пыточном лесу мало кто в курсе. Очень мало, пара десятков волков. В остальных местах малой родины он подчиняется общим правилам и растет далеко друг от друга.

- Очень жаль. Придется заглянуть и туда. - вот хотела "вернуть золото в оборот" и не получилось. У меня есть нарок во всех видах. Перебьюсь запасами.

- Милая лесса может сообщить мне свое имя? - хозяин лавки зачем-то спросил мое имя. Я сюда больше не приду, так что какая разница? - и на каком факультете планирует обучаться?

- Рилика Юнн. У меня одобрение на алхимический.

- Вам уже дали рекомендацию? Странно. Ее дают после месяца обучения в академии.

- От архимага. Мне дал рекомендацию Родерик Лист.

Лицо хозяина лавки застыло. Понятное дело он знает кто это такой, все-таки в одном котле варятся.

- Рилика, вы его ученица?

- Лерс Родерик смотрел мои линии.

- Вот как. Но уже похвально что вы так хорошо разбираетесь в основных материалах для амулетов. Это редкость и среди старшекурсников. Прибегут сюда и мемекают, сами не зная чего хотят. Знание материалов - основа артефакторики. Я отпишу Родерику и спрошу о вас.

- Зачем? - что-то наш диалог перестал мне нравиться, интуиция вдруг заорала благим матом поминая и мать теней и хиссов в пеньюарах. Я сделала что-то очень неправильное..

- Я не только хозяин этой лавки, но и декан факультета артефакторики. - мужик по доброму улыбнулся мне. - девушка с ходу и без списка назвавшая почти шесть десятков материалов может претендовать на основную бесплатную рекомендацию в моем потоке. И еще я заметил как вы выбирали материалы. Отобрали лучшее.

Вот это я попала. Но можно и отмахаться.

- Спасибо, но нет. Я хочу посвятить себя целительству и мне нужно профильное обучение. А обучение у меня и так бесплатное.

- Если вы не пройдете по требованиям на алхимический, то бесплатным оно не будет. Даже с рекомендацией.

- Пройду. Я могу вам сейчас без всяких списков и с ходу назвать все две тысячи основных ингредиентов используемых в алхимии. Редкие еще не изучила. Да и заплатить могу. Я из обеспеченной семьи. - отвянь противный, на артефактора учиться не буду я могу тебя сама научить. На алхимическом хоть навыки улучшу, а что мне делать там где учат тому что я знаю лучше всех в этом мире? Хотя я хотела... Там тоже практики сначала нет.

- Лесса Рилика, если ваши знания таковы как вы и заявляете, то это просто отлично. Удачи вам. - декан как то странно на меня посмотрел и отошел за прилавок.

Эрт, посланный за любдой вернулся и начал подхватывать мои покупки для перетаскивания. Прости волчонок, деревяшки из тхана тяжеленькие.

<http://tl.rulate.ru/book/85888/2770436>