

Глава 36: Не переусердствуй, пожалуйста!

- Шевели ногами, Елена! Тут клиенты ждут!

- Нет, я... я не могу, в конце концов, Анна, пожалуйста, скажи Рю, что я не могу.

- Если не хотела надевать новую форму, не надо было ее вообще делать.

Елена и Анна только что закончили переодеваться в новую форму таверны. Это короткая юбка и очень откровенная рубашка из высококачественной, но тонкой ткани. Она настолько обтягивающая, что выгодно подчеркивает пышную задницу Анны, а глубокий вырез V-образного декольте оставляет нежную и большую грудь Елены практически оголенной.

Рю ждёт прямо у выхода из комнаты, чтобы проверить, все ли в порядке, или, по крайней мере, так он сказал, но на самом деле он просто хотел первым увидеть щедрые сокровища, которыми могут похвастать девушки.

После возвращения из дома старосты Рю понял, какой глупый поступок он совершил, ведь мог добиться тех же результатов, не тратя столько денег. Теперь, когда он знает, сколько таверна принесла в прошлом, то, по крайней мере, понимает, что может выиграть пари, но даже если так, это не отменяет того факта, что он бесполезно потратил три золотых монеты.

Всё из-за того, что он не знал реальной рыночной цены вещей с тех пор, как в городе практически нечего покупать. Они даже не могут больше собирать плоды эльфийской пшеницы, потому что резкое похолодание, которое местные называют "заморозкой", может ударить в любую минуту и, когда это произойдет, оно убьет всех, кто не будет должным образом защищен в течение нескольких минут. Вот почему зимой никто не отваживается далеко уходить от города, а также почему нет ни одного города на юге.

.....

Хотя это и огорчает Рю, он обсудил этот вопрос с Аюми и Хираку и решил окончательно покинуть поселение. Разумеется, поскольку они единственные, кто знает об этом месте, оно всё ещё может пригодиться как убежище или даже как охотничий домик.

- Девушки, вы готовы?

- спрашивает Рю с нетерпением, и вскоре дверь открывается, являя взору двух девушек в одинаковой одежде, но из-за того, что их фигуры так сильно отличаются, создается впечатление, что это совершенно разные наряды.

- Рю...

- Елена снова начинает заикаться, но Рю резко обрывает ее.

- Вы просто великолепно выглядите!

Хотя он имел в виду обеих, каждая восприняла эти слова так, словно они адресованы только ей, и тут же залилась краской.

- Но, Рю, я правда не могу надеть эту форму, это слишком стыдно,

- говорит Елена почти шепотом.

- Да, я знаю, я не отпущу вас в таком виде.

- Спасибо, Рю, я знала, что ты меня поймешь.

Рю берет два куска ткани и привязывает их к их талиям.

- Вы не можете ходить без фартуков, иначе форма не будет полной.

Эти маленькие фартуки выполняют скорее декоративную функцию и совершенно не прикрывают их, наоборот - придают им волнующий вид.

- А теперь пошевеливайтесь, таверна полностью забита, и нам нужно как-то вернуть свои деньги.

Обе девушки идут так медленно, что чуть ли не волочат ноги по деревянному полу, и Рю пользуется этой возможностью, чтобы шлепнуть Анну по попе. Громкий хлопок, сопровождающийся писком, который вырывается из уст Анны, заставляет их пойти так быстро, словно бы они бегут.

- Поторапливайтесь! Это еще не всё!

- восклицает Рю с дьявольской ухмылкой на лице. С тех пор как он открыл в себе навык спокойствия, он словно стал совершенно другим человеком, и это неспроста. Сам Рю того не зная, спокойствие это первый пассивный навык, который должен открыть любой маг, без него практически невозможно сосредоточиться, чтобы правильно управлять маной, но у него есть множество минусов. Главный из них - приоритет отдается рациональному мышлению, что полностью заглушает эмоции. Они не исчезают, но для того, чтобы проявиться, им нужно пройти через ментальный фильтр.

Все это сыграло на руку Рю, поскольку, если бы не его спокойствие, он совершенно потерял бы голову в битве возле шахты. Это была такая кровавая баня, с какой ни один здравомыслящий человек не смог бы столкнуться с таким спокойствием, которое проявлял Рю. Кроме того, это помогло Рю преодолеть проблему с обеими девушками, поскольку теперь он вел себя более расслабленно, что позволило ему наслаждаться каждой секундой игривого шлепка, который он только что нанес по мягкому попку Энн.

«Что может быть хуже», - подумал он. Ведь даже если бы с Энн что-то пошло не так, он все равно мог быть с Хеленой. Чего он не знал, так это того, что только что вышел из огня в огонь ревности Хелены и ее навязчивой потребности победить Энн.

Когда девушки добрались до лестницы и начали спускаться, в одно и то же время раздалось несколько возгласов, и в зале воцарилась тишина. Затем каждый присутствующий шахтер начал громко свистеть и кричать.

«Эй! Это серебряная богиня!»

«Пожалуйста, выйди за меня!»

«Нет, выходи за меня, я буду относиться к тебе лучше»

«Я брошу свою жену ради тебя»

Хелена снова почувствовала, как ее ноги задрожали, но на этот раз это было не смущение и не гнев. Она чувствовала себя такой игнорируемой, что ей хотелось, чтобы земля ее поглотила целиком.

Рина уже была занята разливанием напитков, в таверне было так много народу, что было почти невозможно пройти. Дело было не только в том, что вернулись люди из рудников, все шло по плану Рю.

Накануне, когда Рю вернулся из дома мэра, он был настолько разочарован осознанием того, что все, что он сделал, было пустой тратой времени и денег, что отправился навещать Хираку.

Вместо этого он обнаружил, что Боб, Хираку и Аюми уже уехали жить на торговый форпост.

К его большому удивлению, Люк все еще жил в публичном доме. Когда Рю вошел внутрь, его встретили проститутки, жаждущие выбить из него кое-что, но он проигнорировал их и направился напрямик к барной стойке публичного дома, и там был Люк с двумя красивыми девушками по бокам, которые весело пили свое пиво.

«Давно не виделись, Люк»

«Ах! Рю, пожалуйста, присоединяйся ко мне! *ик*»

Рю заметил, что Люк выпил лишнего, но все же решил присоединиться к нему.

«Как дела, Люк? Я слышал, ты в последнее время редко выходишь»

«Ты шутишь? Что я вообще могу найти там, снаружи? Там только снег и шахтеры, нет, я останусь здесь, пока не пройдет зима. Что привело тебя сюда? Я не осуждаю, но тебя ждут Энн и Хелена»

Сказал Люк, стараясь не казаться завистливым, но тем не менее Рю уже догадался, что у Люка есть чувства к Энн.

«Я пришел за твоим советом»

Неожиданно выражение лица Люка изменилось, он стал серьезным, и его глаза стали острыми, как ножи.

«Извините, леди, но мне нужно кое-что обсудить с другом. Рю, пойдем в мою комнату»

«Все в порядке, мы можем поговорить здесь, в этом нет ничего секретного на самом деле»

Ответил Рю, но Люк настоял.

«Ты пришел сюда за моим советом, и я хочу оказать тебе искреннюю помощь»

Люк отпустил двух девушек, которых обнимал, и отвел меня в комнату наверху. В ней был полный беспорядок, и смрад дал Рю понять, какого рода действия предпринимались в комнате до его прибытия. Люк оставался невозмутимым и просто бросил на пол грязную одежду, которая была у него на стуле.

«Пожалуйста, присаживайся»

Люк отодвинул стул, указывая на кровать, на которую сел потом сам.

«Все в порядке, Люк, я могу...»

«Я знаю, зачем ты здесь, и я могу тебе помочь»

Рю стоило огромных усилий сдержать смех у него на лице, потому что, несмотря на все старания Люка казаться трезвым, было более чем ясно, что он не в состоянии говорить, не говоря уже о том, чтобы решать проблемы Рю. Тем не менее он сел на стул, ему было все равно, придется ли ему потратить еще пять минут, если он сможет улучшить свои отношения с Люком.

«Я знаю о твоей ставке и должен сказать, что впечатлен, что ты тоже ее заметил»

Рю кивнул, как будто знал, о чем говорит Люк, когда на самом деле понятия не имел, о чем он говорит.

Мне было известно, что ты не такой бездарный, как остальные, но я не имел о тебе большого представления до сегодняшнего утра, когда узнал о пари. Хираку часами приставал ко мне, чтобы я переехал к нему на торговый форпост, но моя миссия здесь важнее.

— Просто для ясности, можешь мне объяснить, о чём ты говоришь?

Как только Рю это произнёс, Люк встал с кровати и похлопал Рю по плечу.

— Ладно! Не будь настолько недоверчивым *ик*, теперь мы друзья. Чтобы доказать тебе мои благие намерения, я сначала расскажу тебе всё, что знаю, а потом ты расскажешь мне. Но никому не говори, на самом деле я пришёл в бордель с целью расследования.

Произнёс Люк с невозмутимым выражением лица, невзирая на то, что объектом его расследования скорее была анатомия человека, чем их дилемма.

— Когда я пришёл в бордель, я заметил, что все самые красивые девушки города, в основном, были здесь. Было только два объяснения, первое и наиболее правдоподобное заключалось в том, что после попадания сюда девушки пользуются косметикой и становятся краше. Другое объяснение заключалось в том, что их выбрали из числа жительниц. Теперь, возможно, ты спросишь, какое отношение это имеет к делу?

Рю кивает, пытаюсь понять, чёрт возьми, о чём говорит Люк.

— Я узнал, что каждая женщина здесь является рабыней, тех, кто недостаточно красив, продают в большой город, расположенный примерно в десяти днях пути к северу отсюда. На самом деле, это довольно близко, если... да ладно! Ты выяснил, почему мадам Бьянка так заинтересовалась покупкой моти, крокет и практически любой еды, которую мы приносили?

— У неё свой бизнес.

— Ты серьёзно? Она даже не предлагает их в меню, так что она делает со всей этой едой?

— Конечно, она ждёт, когда цены поднимутся, она спекулирует на рынке.

Рю почесал затылок.

— Я знал, что ты догадался о многом, но это гораздо глубже! Я понимаю, что сейчас звучу как

безумец в фольговой шляпе, но послушай, бизнес мадам Бьянки заключается не в закупке проституток, а в рабах. Она хочет, чтобы все голодали, чтобы они были вынуждены продавать себя в рабство, а красивых девушек она оставляет только для поддержания своей репутации... хотя я думаю, что самых красивых она продаёт за пределы города.

— Я тоже это выяснил, и я также знаю, какую роль во всём этом играет Томас.

Рю соврал сквозь зубы.

— Надо сказать, я тебя недооценил. Это правильно, Томас подкупил последний зимний караван, чтобы они задержали свой отъезд у подножия горы, ближайшего города. Это сделало невозможным для каравана добраться до Айронвудса до первого снега, и не так уж и рано в этом году пошёл снег, как все говорят. Причина, по которой Томас был готов заплатить 6 золотых монет за покупку долга в 3 золотых монеты, заключается в том, что ему нужно, чтобы таверна Рины вышла из бизнеса, потому что он работает под прикрытием с мадам Бьянкой.

— Святые угодники, Люк, ты гений!

— Я ведь так и думал, но почему ты говоришь это с таким удивлением?

— Я пришёл сюда искать ответы, но вместо этого обрёл просветление!

Рю был настолько счастлив, что чуть не подскочил со стула и не побежал со всех ног в таверну, но Люк остановил его, прежде чем он успел пошевелиться.

— Это ещё не всё, Рю, я знаю, как ты можешь выиграть пари и победить мадам Бьянку в её же игре.

Затем Люк начал рассказывать ему о гильдии искателей приключений, о которой он знал из другого мира, ровно настолько, чтобы зародить в Рю план, который он осуществил, как только вернулся.

...

Во-первых, он попросил повесить снаружи деревянную вывеску с надписью «Таверна серебряистой богини».

Затем он попросил у Хелены шикарную униформу, он был твёрдо намерен, чтобы они её носили.

И, наконец, он изготовил щит для воззваний, Люк настоял на том, чтобы называть их квестами, и Рю согласился, не понимая, во что ввязывается.

И вот мы переходим к сегодняшним событиям, где Энн, Хелена и Рина одеты в такую откровенную одежду, что даже девушкам мадам Бьянки было бы стыдно до смерти.

Рю настаивал на том, чтобы держать все, касающееся пари, в секрете, хотя многие люди слышали об этом, и как только была размещена деревянная табличка, они начали верить в то, что Анна выкупила заведение у Рины, а пари было всего лишь слухом.

Горняки со всех концов города хотели присутствовать на открытии, некоторые торговцы тоже хотели посетить таверну, но Томас оказал на них давление, чтобы они держались подальше от нее.

Для всех, особенно для Рю, которому наконец удалось заполучить несколько элементарных камней, знак оказался большим успехом. На нем были размещены следующие задания:

Собрать неизвестное растение: вознаграждение зависит от редкости и качества растения, просим доставить все растение в целостности и сохранности.

Убить волка: волчья шкура должна быть сдана в качестве доказательства убийства.

Вырыть ров: обратитесь в торговый пост Хираку за дополнительной информацией, вознаграждение — 10 медных монет в день.

Уборка снега: за дополнительной информацией обратитесь в дом мэра.

Помощь: каждый день приносите горячий суп бабушке Сены, по 1 медной монете в день.

Рина помогла Рю, поговорив со многими людьми и спросив их, нужна ли им помощь в чем-либо и сколько они готовы заплатить. Для него стало полной неожиданностью увидеть имя Хираку на таблице, и он задумался, почему бы ему самому не выкопать ров с помощью Боба.

"Мисс Рина! Пожалуйста, позвольте мне выполнить задание Сены!"

"Нет, ты не сможешь этого сделать".

"Ой, почему?"

"Моя работа — решать, кто достаточно способен выполнить задание. Я знаю тебя, и ты всегда опаздываешь. Что произойдет, если бабушка Сены не получит свой суп вовремя? Думаешь, она будет есть его холодным? Если ты потерпишь неудачу, то не получишь оплату, и мы тоже не получим денег".

Рина сохраняла деловой подход. "Оказалось, она довольно умело умеет общаться с людьми. Неудивительно, что я попался на ее уловку", — подумал Рю, ошарашено глядя на нее не меньше десяти секунд.

Рина простояла за стойкой весь день, она никогда не была так занята, обслуживая посетителей и отвечая на вопросы всех мастей. Люди платили за то, чтобы их задание было размещено на доске, и вознаграждение за него поступало прямо из кармана того, кто разместил заказ.

Таким образом, Рю мог заработать немного больше, фактически не вкладывая ни гроша, так что он не нарушил свое обещание не тратить ни одной монеты больше, чем было в таверне на момент, когда он принял управление. Кроме того, поскольку у Рю еще оставались средства, он разместил задание собрать неизвестные растения, чтобы заполучить множество редких растений и, возможно, несколько серебряных цветов.

План Рю превзошел его ожидания, и в первый день его работы таверна установила новый рекорд. Единственным недостатком было то, что из-за такого большого количества людей в таверне ему пришлось весь день трудиться на кухне. Дошло до того, что он пожалел о том, что отправил Клэр домой, поскольку ему нужна была вся возможная помощь, но он потратил каждую копейку на вывеску, доску и униформу.

Было кое-что еще, что беспокоило его: если все будет продолжаться так, как в первый день, не хватит припасов, чтобы удовлетворить спрос. Еда была одним делом, они могли позволить себе купить немного еды, даже если цены взлетят до небес, потому что ему просто нужно было

скорректировать цену.

Теперь мадам Бьянка была бессильна. Даже если бы она хотела снизить цены, чтобы бойкотировать таверну, у нее ничего бы не получилось. Рю начал брать деньги с людей просто за то, чтобы попасть в таверну, и люди с радостью шли на это, только чтобы поглазеть на красивых девушек. Они могли платить ежедневно или купить пропуск по более низкой цене, который будет действовать в течение целой недели.

Поскольку покупка недельного пропуска была дешевле, люди поверили, что это выгодная сделка, хотя на самом деле это был способ заставить их приходить в таверну, а не в бордель.

Стратегии Рю были настолько успешными, что бордель почти опустел. Проститутки были в таком отчаянии, что некоторые даже раздевались прямо на месте, но это было бесполезно, потому что людей просто не хватало.

Девушки, которые работали в публичном доме, были все рабынями, но это не означало, что им не платили. В зависимости от своих успехов они получали достаточно денег, чтобы заплатить за еду, косметику и одежду. Это был замкнутый круг, в котором, если девушка была достаточно успешна, она оставалась в бизнесе, если нет, она была вынуждена в первую очередь урезать себе еду, потому что без косметики она была бы как вне игры. Урезание пищи означало похудение, что привлекало больше клиентов.

Но если все терпело неудачу, мадам Бьянка не давала ни крошки хлеба. Чтобы сделать все еще хуже, если девушка падала так низко, что не могла встать на ноги, мадам Бьянка беспощадно выгоняла их даже среди зимы или продавала ее в большой город на севере.

Хотя Люк поддавался низменным желаниям, он не отпускал свою героическую фантазию, заставляя его наткнуться на самый темный секрет Айронвуда по чистой случайности.

Но и удача также является важной чертой героя.

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3810178>