Глава 28: Не попадайте в любовный треугольник, пожалуйста! часть

«Быстро! Пойди подогрей суп для Энни, ей очень плохо», — приказал я Елене. Мой разум стал более гибким, ясным, словно все отвлекающие мысли рассеялись и позволили мне сосредоточиться на стоящей передо мной проблеме.

Елена помедлила секунду, прежде чем отпустить штору и направиться на кухню. Я слышал, как она берет утварь, чтобы разогреть рагу на обед.

Энни нужно не только отдохнуть, но и как следует поесть. Я долгое время считал выносливость просто количеством энергии, которое мы можем израсходовать, прежде чем устать. Но с тех пор, как у нас появилось достаточно еды, я совсем забыл о важности правильного питания.

Конечно, Энни и без того поправилась бы, даже если бы сейчас не поела, но еда поможет ей выздороветь намного быстрее. Если мое предположение верно, то детали этой головоломки складываются понемногу.

Очки здоровья представляют именно это — здоровье. Но все не так просто, как думать, что из-за большого количества очков здоровья ты неуязвим. Случай Люка многому меня научил: пока он истекал кровью, его очки здоровья быстро уменьшались, и если бы они достигли нуля, очевидным результатом стала бы его смерть. Есть и другие состояния, которые также приводят к постепенному снижению очков здоровья, такие как отравление, болезнь, простуда, усталость и, как я полагаю, многие другие. Но что произойдет, если кого-то обезглавят? Я могу только предположить, что результатом будет мгновенная смерть независимо от того, сколько очков здоровья у него было до этого события.

Последнее — всего лишь теория. Я также полагаю, что чем больше очков здоровья у человека, тем труднее это сделать.

…

Вопрос с выносливостью практически решен. Чтобы восстановить выносливость, необходимо не только отдохнуть, но и нормально поесть. Откуда еще появится энергия для движения? Конечно, нужно еще и пить воду. В случае Энни она, скорее всего, пила воду, но этого было недостаточно.

Единственное, что кажется мне неуместным, — это то, что Энни так сильно устала. Независимо от состояния Хираку, Энни находится в плохом состоянии. Может быть, холод как-то повлиял на это? Возможно, из-за холода ей пришлось затратить больше энергии, чем обычно, из-за чего усилился голод.

Вот оно!

Холод потребляет энергию, поэтому необходимо следить за рационом; с другой стороны, от жары мы потеем, поэтому необходимо заботиться о предотвращении обезвоживания. Если теория верна, то в жаркие дни можно также получить отрицательный эффект истощения из-за недостаточного употребления воды.

Мой новый навык действительно полезен, хотя на самом деле это больше похоже на изменение в моем мышлении, чем на навык. Отправляя Елену за едой, я нашел оправдание своему положению, а также немного времени наедине, чтобы больше узнать о выносливости. Когда она вернется, мне не придется ничего ей говорить. Думаю, она сама разберется в ситуации. С одной стороны, я рад, что смогу снять этот груз со своих плеч, но с другой — я испытываю

некоторую вину за то, что так манипулирую ей. Я действительно не хочу создавать никаких проблем. Иногда мне не хватает времени, проведенного в полном одиночестве в лесу. Может, если бы я встретил Мочи раньше, я бы не вышел из поляны, и ничего бы этого не случилось... ну да ладно, об этом нет смысла думать.

«Просто отвар. Энни сильно плохо?» — спросила Елена, протягивая мне миску супа.

«К счастью, несерьезно. Ей просто нужно поесть и отдохнуть. Отныне важно напоминать всем, что нельзя покидать лагерь без запасных продуктов».

«Э-э, Рю, извини за мою предыдущую реакцию».

«Нет проблем».

Да, есть проблема! Она две недели пытается меня соблазнить, а как только понимает, что проиграла битву, начинает гундосить. Я принял решение: я не буду общаться ни с одной из них и очень скоро дам им это ясно понять.

Я осторожно растолкал Энни, чтобы разбудить.

"Нет, Рю, остановись, они могут увидеть нас здесь, нет... пожалуйста, не трогай меня там, не там, мхм"

"О чем ты мечтаешь, извращенец!? Просыпайся, тебе нужно что-нибудь поесть! "

Энн резко открыла глаза, она все еще немного бледна, но ее реакция была гораздо более оживленной, чем я ожидал.

"А? Что я здесь делаю? Я была... нет, подожди... что ты здесь делаешь, Хелена?"

"Что ты говоришь? Я здесь живу!"

Передо мной разгорается ожесточенный бой.

"Мы договорились, что проигравший переедет в другой коттедж, тебе больше нечего здесь делать. Рю выбрал меня, теперь ты можешь идти"

Ее ледяной взгляд сталкивается с огненным взглядом Хелены. Прежде чем конфликт разгорится еще больше, я ставлю между ними миску с супом.

"Ты должна поесть, Энн, тебе сразу станет лучше. А еще, перестань спорить из-за глупостей, ладно? Я уже принял решение, я не выберу ни одну из вас, и вы должны это уважать, иначе я просто пойду и попрошу Энн и Хираку поменяться со мной местами "

"Неужели ни одна из нас не кажется тебе достаточно привлекательной?"

"Нет, дело не в этом, у меня просто нет времени и сил на эти игры, есть более важные проблемы. Кроме того, кого бы я ни выбрал, в группе все равно возникнут проблемы, в конце концов кто-то пострадает, и это только вызовет конфликт внутри группы"

"Это неправда!"

Они обе говорят хором

"Тогда вы можете пообещать, что не будет обид? Тот, кто должен уйти, не будет завидовать? Если что-то пойдет не так с тем, кого я выберу, они все равно будут уважать меня как лидера? Вы действительно можете пообещать это? "

"Но ты должен нас понять, Рю, наши чувства..."

Прежде чем Хелена закончит предложение, я резко перебиваю ее

"А как насчет моих чувств? Вы когда-нибудь задумывались о том, что я чувствую? Разве я не говорил вам, что у меня пропала память? Если вы просто хотите пообщаться, я не откажу, но вы все равно перекладываете свои чувства на мои плечи, как будто это моя обязанность на них отвечать. Я слишком обеспокоен благополучием группы, чтобы добавлять себе забот"

*****

"Это было жестко"

Говорит Хелена, когда Рю уже вышел из комнаты.

"Да, с каких пор он стал таким холодным?"

"Не знаю, но он прав, думаю, мы были слишком эгоистичны"

"Да, мне теперь стыдно... как думаешь, мы должны извиниться?"

"Нет, лучше всего дать ему побыть наедине с собой. Кстати, ты теперь чувствуешь себя лучше? "

Энн кивнула и сделала еще глоток горячего супа. Той ночью Рю спал перед камином, несмотря на тепло, исходящее от огня, это была самая холодная ночь за последнее время, так как на этот раз ему пришлось спать в одиночестве.

В последующие дни группа продолжила свои усилия: Энн и Хираку отправились на охоту, как и накануне, а Хелена осталась дома, готовя шкуры, чтобы сшить подходящую одежду для холода.

Боб и Люк стоят перед штабелем дров и выбирают лучшие материалы для саней.

"Говорю тебе, они не могут быть такими большими! Местами тропинки слишком узкие, даже если они будут маленькими, они все равно будут полезны"

"Но если они очень маленькие, их вместимость будет ограниченной, в таком случае для чего их использовать?"

"В таком случае мы можем удлинить его"

"Хорошо, но он также должен быть шире"

"Я не понимаю твоего упорства"

Они уже больше получаса спорят о том, какими должны быть сани, и все еще не могут договориться, в любом случае они хотят сделать все возможное, чтобы не поднимать этот вопрос перед Рю. Боб это делает потому, что знает, что Рю занят с Аюми над важной задачей, в то время как Люк не хочет признавать, что не способен самостоятельно решать проблемы.

"Он должен быть шире, и все"

"Если ты приведешь мне одну причину, по которой он должен быть таким широким, как ты хочешь, я приведу тебе причину"

Услышав эти слова, Люк пожал плечами, словно сдаваясь

"Просто... ну, я не знаю, как это сказать"

"Давай уже, выкладывай!"

"Я просто хочу сани, на которых хватило бы места для поездки"

Люк шлепнул себя ладонью по лицу так сильно, что это было слышно во всем поселении, отвлекая Рю на долю секунды, прежде чем он повернулся обратно, чтобы посмотреть на Аюми, которая показывает ему свои успехи в изучении огненного камня.

«Так вот, Рю, я тебе говорил, что сам по себе камень не опасен. Думаю, если мы будем нагревать его постепенно, а не бросать сразу в огонь, словно дикари, мы сможем больше узнать о его применении»

«С чего ты взял?»

«Огонь — это нечто нефизическое, но это топливо, которое выделяет свою энергию, понимаешь?»

Рю кивнул, показывая, что это очевидная вещь.

«Ну, если ты это понимаешь, то все будет проще. Когда ты сжигаешь древесину, образуется дым, отходы, которые невозможно сжечь полностью. Когда сгорает уголь, выделяется газ, который вреден для здоровья. Топливо не идеально, в нем есть примеси, а также образуются вещества, которые сгорают при разных температурах. Что осталось после того, как ты сжег камень огня?»

«Не знаю, пепел, наверное?»

«Вот именно, мы не знаем. Я не эксперт в этом вопросе, но, насколько мне известно, всегда остается какой-то остаток, и поскольку мы не знаем, что это за остаток, мы могли бы по крайней мере узнать это, если повторим эксперимент в контролируемых условиях»

«Хорошо, допустим, мы сжигаем камень огня и видим, что остается только пепел, что мы узнаем из этого?»

«Ах, маленький Рю, великий Аюми поможет тебе понять. Камень огня — это материал, которого не было в моем мире, но мы по крайней мере знаем, что это какой-то вид топлива. Это означает, что в худшем случае мы можем воспользоваться его теплом. Однако я думаю, что мы могли бы получить от него еще больше, я думаю, это магический камень»

Выражение отвращения на лице Рю от того, что его назвали маленьким, сменилось удивлением, когда Аюми упомянула магию. Одна мысль о том, как его можно использовать, наполняла его сердце надеждой.

«Магический камень! С чего ты так решил?»

«Все просто, поскольку я из класса магов, у меня есть определенная чувствительность к магии. Хотя я не совсем уверен, но это странное чувство. Когда я приближаюсь к камням огня, я чувствую энергию, которая кажется похожей на тепло, но вместо температуры она испускает силу, которая одновременно притягивает и отталкивает меня»

«Ясно, а ты чувствовал это когда-то еще? В какой-то другой момент?»

«Да! Рядом с серебряными цветами и Моти»

«Рядом с этим обжорой-котом?»

«Да уж! Не позволяй этой волосатой картофельной форме обмануть тебя, я думаю, что однажды он станет очень могущественным»

Оба не могут сдержать смех, обернувшись к Моти, который тщательно моет свои интимные части и в конце высовывает язык, что придает ему смешной вид.

«Невозможно»

«Да, ты прав, может, иногда мое восприятие не совсем точное, но насчет камня огня я абсолютно уверен»

.....

«Ну, что тебе нужно для эксперимента?»

«Вот тут-то и кроется загвоздка, я думаю, нам понадобится много стеклянной посуды и кто-то умелый, чтобы с ней работать»

«На данный момент это недоступно»

«Я знаю, но все равно нужно было поделиться этим с тобой, мы должны попросить остальную группу быть начеку, если они найдут еще камни такого типа»

Оба спокойно продолжают пить свой травяной чай, а вокруг раздаются звуки стука по дереву.

«Наконец-то они начали, думаешь, они смогут закончить сегодня?»

«Не знаю, сделать сани, которые будут работать, легко, а вот сделать их хорошими будет сложно»

«Нам следует пойти посмотреть, как у них дела»

«Оставь их, Рю, им нужно поверить, что ты достаточно доверяешь им, чтобы дать задание и позволить им самим с ним разобраться»

«Но это неправда»

«Я знаю, но все равно… кстати, я вижу, что ты уже решил проблему с девушками, мне странно, что они обе выглядят счастливыми. Ты уже дал им то, что они хотели?

Рю слегка покраснел, прежде чем ответить.

«Я не знаю, о чем ты говоришь»

«Ты ничего не сможешь скрыть от меня, Рю, но все равно, пока нет драк, мне все равно, отвергнешь ты их обеих или устроишь тройничок, хотя я должна признать, что думала, что ты выберешь Энн»

«Что ты такое говоришь, безумная женщина! Перестань вмешиваться в личную жизнь других людей»

Пока Рю и Аюми разговаривают, где-то в лесу слышится чихание.

"На здоровье!"

произносит Хираку, приседая, чтобы получше рассмотреть следы.

"Как ты думаешь, что это?"

"Не знаю, мисс Энн, но оно большое и находится недалеко."

"С чего ты это взял?"

"Потому что оно прямо сейчас смотрит на нас."

Оба натягивают луки, целясь в странное существо перед ними, раздается низкое рычание, но существо не движется.

"Мисс Энн, стреляем?"

"Не знаю, кажется, оно нас предупреждает, но, по-моему, оно не хищник".

Округлая форма и большие глаза придают ему милый вид, контрастирующий с его угрожающим рычанием и, видимо, агрессивным поведением. Из-за того что существо покрыто снегом, они не могут его хорошо рассмотреть, однако, похоже, у него довольно длинный мех, и оба охотника задаются вопросом, стоит ли охотиться на него с риском для жизни. Тем не менее, они решают медленно отступать, держа оружие наготове.

Видя, что они уходят, существо перестает обращать на них внимание и продолжает свой путь.

"Не знаю почему, но от этого животного у меня мурашки по коже".

"Да, я думаю, мы приняли правильное решение, отступив. Если бы мы увидели его издалека, то, возможно, могли бы поохотиться на него без риска, но с такого расстояния это было слишком опасно".

"И не только это, я думаю, оно было слишком большим, чтобы унести. Надо возвращаться, думаю, нам хватит".

Они идут по своим следам и забирают двух кабанов, висящих на дереве. Благодаря новой веревке, которую им дала Елена, они могут держать добычу на высоте, в безопасности от хищников. Учитывая неудобства, которые Энн испытывала накануне, на этот раз они решили не уходить далеко от поселения, и всего за час им удалось вернуться с добычей на плечах.

Боб и Люк разочарованы, увидев, что те пришли прежде, чем они закончили сани, они усердно работали весь день, чтобы завершить их как можно скорее, но даже с такими усилиями все оказалось напрасно. Вместо этого Хираку, кажется, взволнован, увидев их успехи.

"Я вижу, что вы добились большого прогресса".

"Да, но этого недостаточно".

Уныло отвечает Боб, но прежде, чем атмосфера накалится, Хираку встает рядом с ним и хлопает его по спине.

"Не говори так, молодой Боб, выглядит потрясающе!"

Хотя сейчас сани представляют собой всего лишь несколько отдельных деталей и досок, Хираку отчетливо представляет себе конечный результат. Даже Энн удивлена.

"Они будут огромными! Зачем они сделали их такими длинными?

"Неужели непонятно? В этом мире мы сильнее, мы можем нести гораздо больший вес, так что тянуть сани побольше не должно быть проблемой. Боб хотел сани для катания, но, я думаю, для этого еще слишком рано".

Люк пожимает плечами, глядя на Боба.

"А как тебе удалось заставить его отказаться от своей идеи?"

"Это было на самом деле легко, я просто сказал ему, что необязательно делать их такими же широкими, как он, ведь он сможет стоять на них".

"А еще ты сказал, что прокатишь меня!"

Даже представить себе, как Люк несет Боба на спине, заставляло Хираку содрогнуться.

"Боб не маленький по любым меркам, у Люка должно быть много уверенности в себе, чтобы так легко предложить пронести его", подумал Хираку. Однако реальность была другой, Люк просто сказал Бобу то, что он хотел услышать, чтобы как можно скорее начать строить сани, но чем дальше продвигался проект, тем больше он боялся, что все-таки придется сдержать свое слово.

Как только Рю услышал, что Энн вернулась, он сразу же вышел из своего коттеджа и побежал проведать ее. Он положил обе руки ей на лицо и поднес руки к ее коже, проверяя ее цвет. А также температуру, как только он был удовлетворен, он кивнул.

"Хорошо, что вы благополучно прибыли, вы оба хорошо выглядите и на этот раз даже принесли двух кабанов".

"Точно так, молодой Рю, хотя на этот раз они немного меньше, чем вчерашние. Самое сложное - это найти их, а убить их очень легко, такое ощущение, будто я обманываю, и все благодаря лукам, которые ты нам сделал!

Рю! Мы встретили загадочное существо!"

После того, как они укрылись от зимней стужи в коттедже, Энн в подробностях рассказывает ему все, что она помнит о таинственном звере, который появился перед ними. Терпеливо выслушав рассказ, Рю поздравляет Энн, похлопав ее по голове.

Энн послушно позволяет себя погладить и искренне наслаждается моментом.

Елена, которая находилась внутри, не может не почувствовать ревность, но в то же время вспоминает о том, что произошло накануне, и решает не вмешиваться. В ее голове начинает формироваться идея, которая принесет Рю немало трудностей: "Что, если мы оба согласимся не мешать ухаживаниям друг друга? Это может быть немного сложно, но я уверена, что в конце концов я победю". Хотя Елена всегда показывает всем свою добрую сторону и не считает себя плохим человеком, в душе она ясно понимает, что в войне и в любви все средства хороши.

Рю, совершенно не подозревая о мыслях Елены, взволнованно встает.

"Мне кажется, ты готова отправиться на охоту самостоятельно! Елена, пожалуйста, выдай им их новые накидки".

Елена поднимает с пола два плаща из шкур, поскольку у них нет мебели для хранения одежды. Как их внешний вид, так и их качество не отражают того факта, что они были изготовлены за столь короткое время. Это связано с опытом Елены в изготовлении одежды. Столько раз ей приходилось ремонтировать или переделывать растительные волокнистые одежды для всей группы, что она уже наизусть знает мерки каждого.

Хотя по стилю накидок заметно, что инструментов и материалов не хватает, и Энн, и Хираку сочли результат более чем удовлетворительным, что много значит для высоких стандартов Энн.

"Огромное спасибо, Елена! Этот плащ прекрасен! В нашем мире такая вещь стоила бы целое состояние!"

http://tl.rulate.ru/book/85883/3809264