

Глава 21: Пожалуйста, не забудьте подготовиться к зиме!

Аюми одним движением вытащила каменное зубило из тела Люка с помощью своей магии, и тут же хлынула кровь. Пока я смывал рану большим количеством воды, я думал о Люке.

Лука 51/109 (кровоточит)

Вор

Урон был невероятно высоким, особенно учитывая, что удар со всей моей силой каменным копьём сейчас должен наносить около 7-10 единиц урона.

«Как и ожидалось, был задет важный орган»

прокомментировал я, выливая немного зелья на открытую рану

«Делай сейчас, Елена!»

.....

Эффект зелья вместе с целительными способностями Елены немедленно закрыли рану и значительно восстановили очки здоровья Люка.

«Это определенно подтверждает, что, хотя очки здоровья представляют нашу жизнь, попадание в разные места может вызывать разные эффекты. Важно не переоценивать свои возможности, несмотря на наличие зелий максимального здоровья. Хотя, если подумать, если бы у нас были зелья и твои способности в то время, когда Люк был ранен, он, вероятно, избавил бы себя от этих дней страданий»

«Все в порядке, я заслужил это», — говорит Люк, глядя в землю.

Люк мне до сих пор не нравится, но с тех пор, как он пришел в сознание, он стал намного добрее ко мне.

«Мы можем зайти внутрь? Поторапливайся, идет дождь!»

Кричит Хираку снаружи от дома, чем вызывает гнев Аюми

«Как ты можешь быть таким бессердечным? Что бы произошло, если бы мы были в критический момент, а ты прервал нас этим криком? Эй?»

Иногда, только иногда, Аюми действительно страшная.

«Но, дорогая, холодно, пожалуйста,пусти нас, мы тебя слышим»

Совместный смех разряжает напряженность момента, Люк наконец выздоровел, и с нами все в порядке.

Следующие дни были намного терпимее. Хотя ничего особо достойного упоминания не произошло, мы в значительной степени достигли наших целей, новый коттедж почти готов. Благодаря новой способности Аюми манипулировать камнями и камнями у нас появился каменный камин как для нашего старого коттеджа, так и для нового коттеджа.

Лучше всего то, что теперь мы можем согреться и зажечь свет внутри дома даже когда идет

дождь, это полностью изменило наш образ жизни. Теперь легче сушить одежду, готовить еду, все проще и быстрее, и как будто этого было недостаточно, мы можем использовать не только дрова, но и уголь, так как газы выбрасываются наружу благодаря форме дымохода.

Я бы сказал, что все это произошло как раз вовремя, так как погода с каждым днем ухудшается, и часы, которые мы можем проводить на улице, становятся еще меньше.

Из всех членов группы, без сомнения, самый счастливый из всех — Мочи. Он проводит долгие часы, сидя перед камином на шкуре шакала. Он такой ленивый, что я удивляюсь, как его вид выживает в дикой природе.

Даже при этом он очень силен для своих размеров, и я очень рад, что больше не было несчастных случаев, таких как тот, когда он чуть не убил меня.

Это умное животное, если можно получить еду, оно быстро учится. Хотя обычно он тихий и независимый, он изредка приходит ко мне или к Елене, чтобы обниматься или поиграть.

Его самая любимая игра — это погоня. Всего от нити, которую ткала Елена, до камней или чего угодно, что в него бросают. Он ловкий, быстрый, сильный и хитрый, это лучшие качества хорошего охотника. Единственная проблема в том, что, хотя он очень хорошо гоняется и находит вещи, он не умеет их возвращать.

Кроме того, периоды его активности слишком короткие, так как он предпочитает спать большую часть времени. Это как бы напоминает мне о ленивых героях, когда я встретил их.

Тем не менее, Анна хочет взять его на охоту. После того, как ситуация с Люком была решена, она пришла ко мне и попросила назначить ей роль, как я делал это с остальными. Поскольку в тот момент меня больше всего беспокоила еда, я сказал ей, что она может научиться охотиться, так как она хорошо умеет исследовать и выслеживать.

Но она постоянно достает меня, чтобы я взял Мочи с собой, я думаю, что она просто не хочет идти одна. Но по ее словам, это ради пользы. Она верит, что Мочи можно обучить охотиться самостоятельно. Я действительно не уверен, чего она хочет этим добиться, этот кот слишком ленив, и Мочи пойдет на охоту с ней только в том случае, если я тоже пойду.

В качестве теста мы совершили несколько коротких охотничьих поездок. Мы мало чего добились этим, всего парочку тощих кроликов. Однако это была действительно хорошая практика.

У меня не так много свободного времени, поэтому я не смог по-настоящему чему-то научиться. Пока что единственное, что я узнал, это то, что я испытываю сострадание к животным, и мне трудно их убивать. Несмотря на это, если речь идет о выживании, я думаю, что это более чем оправданно.

"Давай, Рю, сколько ты еще собираешься возиться?"

"Еще минутку, лучше подготовиться, чем потом жалеть, в конце концов, сегодня мы уйдем дальше и даже останемся на ночь"

"Да! Но это всего одна ночь, не нужно так преувеличивать"

"А что, если мы встретим еще одну стаю шакалов?"

"Ну, ты позаботишься о них, как и в прошлый раз, проблем не будет"

Я знал, что это будет проблемой. То, что мне удалось убить вожака стаи, было просто удачей, но теперь они считают, что я могу сделать это в любое время. Что еще хуже, Энн слишком сильно торопит меня и отвлекает перед подготовкой, если я что-нибудь забуду, позже у нас могут возникнуть проблемы, как в тот раз, когда я забыл свой кремень.

"Слушай, Энн, я согласился охотиться с тобой время от времени только потому, что иначе ты не могла бы взять с собой Мочи. Но помни об условиях, я здесь главный. Если я говорю ждать, значит, нужно ждать"

Энн на мгновение вскидывает на меня свой наглый взгляд, а затем поворачивается и садится на бревно.

Иногда я действительно забываю, что меня окружают монстры, факт того, что у них в десять раз больше здоровья, чем у меня, также означает, что они могли бы победить меня в десять раз, прежде чем я смогу победить их хоть раз.

Энн одета полностью в одежду из растительного волокна, не только чтобы не испортить одежду, которую она привезла из своего родного мира, но и чтобы лучше замаскироваться на природе. После плетения растительное волокно приобретает более светло-зелено-коричневый цвет, пока окончательно не пожелтеет, после чего оно становится бесполезным и нужно делать новую одежду.

Из-за этого Хелена тратит долгие часы на производство и плетение растительного волокна, иногда Энн тоже помогает ей. Я бы тоже хотел помочь, но мои результаты никогда не были хорошими, хотя я могу делать функциональную одежду, и качество, и внешний вид оставляют желать лучшего.

В дополнение к одежде, которую она носит, на спине у нее три каменных копья, изготовленных мной, а на боку — имперский каменный нож, изготовленный Аюми.

Мое снаряжение похожее, но вместо копий на спине я несу мешок из шкуры шакала. Поскольку мою спину занимает мешок, я буду держать по копью в каждой руке, а Энн будет нести в руках корзину и копье.

Я бы сказал, что это оптимальное расположение. Если дело дойдет до боя, Энн сможет быстро бросить свою корзину и свободно передвигаться. В моем случае я храню лекарства, еду и некоторые полезные инструменты в сумке. Если мы обнаружим опасность, я должен спрятаться, и оружие, которое я ношу, должно быть только запасным для Энн, за исключением, конечно же, моего обсидианового ножа.

Проверив, что у нас есть все необходимое, я начинаю анализировать предметы, чтобы убедиться, что их качество и прочность соответствуют требованиям.

каменное копьё 98/100 хороший камень

копьё 100/100 хороший

имперский каменный нож 369/404

В последнее время я понял, что чем больше я изготавливаю предмет, тем легче мне изготавливать его впоследствии. Происходит это не за счет навыка, а скорее благодаря моему

собственному опыту, применяемому к задаче. Как только я выучу оптимальный метод и добьюсь наилучшего качества, мне просто нужно повторить процесс с похожими материалами, и я получу тот же результат. Именно поэтому каждое каменное копье имеет одинаковое качество.

“Давай, Рю, если ты не поторопишься, мы не успеем добраться до серебристых цветов, которые ты так любишь, до темноты”.

“Какой нетерпеливый, я воспользуюсь возможностью проверить долговечность нашего снаряжения, пока мы идём. Ты победил, идём”.

Боб и Елена машут нам на прощание. Энн ускоряет шаг и не оборачивается, а я никак не могу отделаться от ощущения, что я что-то забыл.

Кошка!

“Мочи! иди сюда!”.

Ловкая кошка быстро присоединяется к нам, бегущая на своих коротких ножках. Она немного подросла, но всё ещё остаётся маленькой кошечкой. Главное преимущество того, что мы взяли с собой Мочи, заключается в том, что она предупредит нас, если рядом будет добыча или опасность - это может иметь большое значение для жизни и смерти. С её кошачьим чутьём и острыми ушами нас вряд ли застанут врасплох.

Мы следуем по тропе от берега озера к реке, и, как и в прошлый раз, когда мы шли по этой тропе, она довольно ухабистая. Иногда земля поднимается, иногда опускается, хотя в целом я бы сказал, что она всё больше и больше поднимается. Особенно потому, что добраться до реки было намного сложнее, чем вернуться в поселение в прошлый раз.

Чем дальше мы уходим, тем больше я сожалею, что не отправился в эту поездку с Еленой. Энн стала более дружелюбной, и её отношение ко мне более естественное, чем раньше, несмотря на это, она почти не говорит. С Еленой же всё наоборот, когда я с ней, трудно найти момент тишины и спокойствия.

Наверное, лучше всего было бы найти баланс между этими двумя. Ах, я больше не понимаю, о чём думаю. Как будто читая мои мысли, Энн прерывает тишину, быстро возвращая меня к реальности.

“Не забывай, что мы отправились в эту поездку на охоту, мы только сделаем небольшую остановку в том месте, где в прошлый раз видели цветы”.

“Мне это кажется нормальным, я хотел бы собрать как можно больше. Если бы я мог посадить их дома, это было бы гораздо эффективнее”.

После недолгого молчания Энн тихо произносит:

“Дом... мне нравится, как это звучит”.

После этого короткого разговора мы продолжаем идти, а солнце всё выше и выше поднимается в небе. Я знаю, что Энн идёт медленнее, чем обычно, чтобы не оставлять меня позади, я знаю это не только потому, что каждый из них быстрее и выносливее меня, но и потому, что время от времени она поворачивает голову, чтобы посмотреть на меня.

Иногда она всё ещё звучит враждебно по отношению ко мне, но в её действиях я чувствую её внимание ко мне, и это я очень ценю. Я хотел бы сказать ей об этом, но, зная её, я наверняка получу от неё какой-нибудь неприятный комментарий.

Мы подходим к той части пути, где местность начинает подниматься, и идти становится всё более и более изнурительно. Энн идёт впереди, а я, сам того не осознавая, смотрю на её ягодицы, которые расположены почти прямо передо мной, их округлая и объёмная форма, как у спелого персика, отчасти контрастирует с её стройным и изящным телом. Это не моя вина, что они прямо перед моим лицом, не так ли?

Aunque normalmente я бы избежал смотреть, из-за дорожной усталости это последнее, о чём я думаю. Кроме того, пользуясь ситуацией, я использую возможность проанализировать её штаны из растительного волокна. Это одежда, которую Энн сшила сама, и она идеально ей подходит. Так как она сделана из растительного волокна, она немного растянулась, из-за чего она немного сползла с её бёдер, хотя и не настолько, чтобы выглядеть неприлично. Возможно, она учла это при проектировании.

Штаны из растительного волокна (хорошие) 38/40

В раздумьях о том, как хороши эти штаны, и почему они лучше, чем остальная одежда, которую мы носим, Энн оборачивается и видит, что мои глаза уставились на её ягодицы. Я чувствую, как к моему лицу приливает жар, но прежде чем я успеваю что-либо сказать, Энн меня обрывает.

“Слушай, я тебе ничего не скажу просто за то, что ты смотришь, если ты хочешь развлечь себя во время пути, ради Бога, но не пытайся воспользоваться этим. Не забывай, что я намного сильнее тебя”.

“Подожди, Энн, я на самом деле смотрел на твои штаны”.

Да-да, конечно, ты такой. *Вздых* Все мужчины одинаковые. Неужели ты не понимаешь, что я даю тебе разрешение? Ты должен молча поблагодарить меня, вместо того чтобы пытаться отрицать неоспоримое.

У меня нет возможности защититься, она точно знает, что сказать, чтобы я лишился дара речи. Спор с ней — как ловушка в зыбучих песках, чем больше я борюсь, тем глубже увязую.

Моти пробирается вперед, не обращая ни на что внимания, делая маленькие прыжки в зарослях, иногда перепрыгивая через препятствия, а иногда обходя их. С его маленьким телом путешествовать по этой тропе легко, я думал, что он выдохнется гораздо быстрее меня, но, похоже, это не так, потому что я уже практически вымотался.

— Что насчет того, чтобы сделать небольшой перерыв? Я немного устал.

— Это не очень хорошая идея, если ты сможешь еще немного идти, будет лучше, так мы сможем заняться охотой, как только доберемся. Мы уже близко, и ты сможешь отдохнуть в более безопасном месте.

Она права, я могу еще немного продержаться. Эта тропа была проложена Бобом, который

пробирался сквозь заросли, но с тех пор прошло некоторое время, и природа понемногу возвращает себе эту тропу. По бокам у нас нет никакого обзора, похоже на длинный коридор, который, кажется, исчезает каждый раз, когда немного меняет направление. Странное ощущение, когда со всех сторон тебя окружает зелень. Это одновременно и успокаивает, и пугает.

Спустя несколько минут я чувствую, что не могу сделать больше ни шага, даже если я знаю, что это не лучшее место для отдыха, я почти готов сдаться. Боль одолевает мои мышцы, и я начинаю передвигаться, как робот.

— Сколько нам еще осталось? Я вымотался.

— Не волнуйся, осталось совсем немного.

Меня раздражает, что она совершенно не устала, но в то же время она проявляет ко мне много понимания. Если честно, я ожидал, что она пристыдит меня за мою слабость. И это еще не все, то, что она говорит, что нам осталось совсем немного, придает мне сил для того, чтобы двигаться дальше.

...

Здоровье 13/14

Вскрик

— Я потерял единицу здоровья!

— Что!? Как это возможно! Быстро, садись на землю. Мы отдохнем здесь! — восклицает Энн с искренним беспокойством на лице, нет, она на самом деле выглядит напуганной.

— Как я могла допустить, чтобы это произошло? Прости, это моя вина! Мне так жаль, Рю!

Продолжает она говорить, доставая из моей кожаной сумки глиняную бутылку и вкладывая ее мне в руку со словами: «Перестань! Выпей это!»

— Эй! Это легкое лечебное зелье, мне не стоит его пить из-за такой ерунды. Не волнуйся, это всего лишь одна единица здоровья. Я был просто удивлен, вот и все.

— Нет, я не могу позволить тебе страдать из-за меня. Мне жаль, что я была такой эгоисткой.

— Успокойся, Энн, думаю, мне просто нужно попить воды и отдохнуть.

Если подумать, хотя мои очки здоровья и увеличивались понемногу, мой максимум перед тем, как я ушел, составлял 13 очков. Это значит, что я не просто потерял очко, а получил максимальное очко здоровья. Так почему же мне так плохо? Мои мышцы так сильно болят, что я вообще не могу двигаться. Сейчас я вспомнил, всякий раз, когда у меня увеличивается максимальное количество очков здоровья, я также восстанавливаю одно очко здоровья.

Другими словами, на этот раз я потерял очко здоровья, но приобрел очко максимальной вместимости. Само по себе это неплохо, однако я потерял очко здоровья из-за усталости, а это

значит, что если я продолжу идти, то буду продолжать терять очки здоровья, пока не умру, и я не настолько наивен, чтобы поверить, что буду продолжать увеличивать максимальную вместимость. Я умру еще до того, как получу еще одно очко.

— Мне действительно нужно отдохнуть, иначе это может быть опасно.

Энн выглядит очень расстроенной, как будто она не знает, что делать, чтобы исправить ситуацию, мне, вероятно, просто нужно немного отдохнуть, но она смотрит по сторонам так, как будто хочет на месте найти чудодейственное лекарство. Я сделал большой глоток прохладной воды и прислонился спиной к большому дереву.

Когда Энн видит это, она садится рядом со мной, кладет руку за мою голову и притягивает меня к груди. Слабый аромат веет мне в лицо, и я нахожу это положение невероятно удобным, используя ее грудь как подушку, мое тело расслабляется, и это как-то облегчает мою боль. Я так устал, что даже не чувствую тревоги из-за того, что нахожусь так близко, я даже могу слышать ее дыхание.

Через несколько минут я начинаю волноваться по поводу этой ситуации, но все же я не хочу выставить себя на посмешище. Я полагаю, что до того, как потерял память, у меня не было большого успеха с женщинами, так как тревога начинает овладевать моими мыслями.

"Ты расстроен?"

Говорит Энн, словно чувствуя, что меня что-то беспокоит.

"Дело не в этом, но..."

"Возможно, ты не находишь меня привлекательной? Уверена, что тебе скорее хотелось бы быть в таком положении с Еленой. Если это действительно беспокоит тебя, я могу отпустить"

Она говорит это, но не отпускает меня, безусловно, она ожидает, что я отвечу. Мне приходится сдаться, не то чтобы я чувствовал себя плохо или что-то в этом роде.

"Ты действительно не против?"

Затем она прижимает меня чуть ближе и начинает гладить мои волосы. Ее пальцы кажутся прохладными, и я позволяю ветру убаюкивать меня, и я закрываю глаза еще на некоторое время, чувствуя мягкость ее груди.

Когда я проснулся, Энн все еще ласкала меня, а Мочи сидел у меня на коленях.

"Сколько я проспал?"

"Всего несколько минут, как ты себя чувствуешь?"

"Гораздо лучше, спасибо, я готов уйти, когда ты захочешь"

"Если ты не против, мог бы ты... То есть, если хочешь, мы можем побыть в таком положении еще немного? Не пойми меня неправильно, я... Нет, правда в том, что мне это нравится, отдыхать под деревом в солнечный день с парнем. Мне кажется, что моя жизнь нормальная, как будто это мой старый мир"

"Я понимаю"

Поскольку я спал в том положении, в котором меня оставили, теперь мне немного неудобно. Это может быть немного смелым, но я протягиваю руку вокруг талии Энн, чтобы найти более удобное положение. Она позволяет мне это без лишних слов, и мы остаемся в таком положении надолго.

Кажется, темное облако внезапно погасило солнце, только тогда мы заметили внезапное изменение климата, которое происходило. Хотя дождя нет, но одного только присутствия облаков достаточно для того, чтобы холод пронизывал нас до костей.

Не говоря ни слова, мы встали и продолжили свой путь. На этот раз гораздо быстрее, так как нужно пройти много местности, и мы отстаем от графика. Мы прибыли на реку, нашли место, где Елена нашла цветы, и я быстро начал копать, чтобы достать те, которые мы не смогли принести в прошлый раз, стараясь вытащить корень в целостности и сохранности.

Пока я это делал, Энн отправилась гулять с Мочи.

За лесом есть равнина, где видно практически только траву, но, кажется, там не так много деревьев или кустов. Хотя на расстоянии я тоже не мог быть уверен.

Как только я собрал большую часть цветов, Энн прибежала ко мне.

"Я нашла пещеру, давай переночуем там... если ты не против"

"Да, все в порядке, я пойду за дровами"

"Пойдем вместе, ветер усиливается, и у меня плохое предчувствие"

Мы медленно идем по лесу, время от времени нагибаясь, чтобы собрать несколько веток. Собрав достаточно веток, я начинаю следовать за Энн к пещере.

"Это в эту сторону, нам надо перейти реку, но если мы будем перепрыгивать по камням, проблем быть не должно"

"В таком случае разве не было бы лучше собирать дрова по другую сторону реки?"

Энн слегка краснеет.

"На самом деле, мне это не пришло в голову"

Мне кажется, что я узнаю совершенно другую сторону Энн, гораздо более добрую и человечную. Она берет с собой большую часть собранных нами дров, и мы перепрыгиваем с камня на камень, пока не переберемся на другую сторону.

Пещера, которую она нашла, была узкой, но достаточно глубокой, в ней не было никаких жильцов, и она могла послужить хорошим укрытием от холодного ветра. Пока я разводил огонь у входа в пещеру с помощью огнива, Анна отправилась исследовать окрестности, чтобы изучить местность. Она вернулась как раз перед наступлением темноты с полной корзиной ягод, орехов, грибов и каких-то трав, которые она никогда раньше не видела.

Пока мы жарили грибы на огне, снаружи начал падать мягкий и легкий белый порошок.

"Снег!"

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3808048>