

Глава 20: Выбирай союзников с умом, пожалуйста! часть

После легкого ночного сна меня будят мягкие лучи света, пробивающиеся сквозь небольшие щели между косяками. Если мы действительно хотим провести здесь зиму, нужно будет найти способ сделать герметичные двери, возможно, помогут деревянные доски.

Первое, что я делаю, - проверяю состояние Люка, используя навык "Обдумать" на нем.

Люк 34/101 (спит)

Вор

Я облегченно вздохнул, так как, похоже, все идет хорошо, и если он продолжит в том же духе, то через день или два восстановит достаточно очков здоровья, чтобы закончить свое лечение. И это еще не все, он больше не без сознания, значит, он выздоравливает.

Я проверяю других членов группы и, к моему удивлению, Аюми уже проснулась, хотя она и не смотрит мне прямо в глаза.

Я тихо выхожу из хижины, сегодня нам также нужно будет промыть рану Люку, поэтому нам понадобится много чистой воды. Я беру горшок, стоящий на примитивной кухне, которую я соорудил, и фильтр из растительного волокна и иду к озеру.

...

Дойдя до озера, зачерпываю воду, погружая горшок с фильтром из растительных волокон по колено. Когда я поднимаю горшок, он становится намного тяжелее, как только он поднимается над поверхностью воды. Оказавшись на берегу, я медленно начинаю снимать фильтр, чтобы он мог сделать свою работу, очищая воду из озера от примесей.

Когда я возвращаюсь в поселение, Аюми сидит перед кухней. Огонь уже горит и готов кипятить воду. Учитывая, что довольно холодно, неудивительно, что она находится у костра.

Когда я ставлю горшок на плиту, Аюми очень тихо говорит мне:

"Рю, я... я очень сожалею о своем вчерашнем поведении"

f[e]w ебnovel.com

"Все в порядке, тебе не нужно извиняться"

"Я думаю, что это необходимо. У меня не было никаких причин думать, что это была твоя вина, но я все равно осудила тебя, даже не выслушав. Я недостаточно сильна, чтобы справляться с такими ситуациями, и я постоянно даю волю своим эмоциям. За это мне очень жаль. Теперь из-за меня все дистанцировались от тебя, что на самом деле прямо противоположно тому, чего я хотела в первую очередь"

"Даже если ты так говоришь, ничего не изменится. Сейчас все, что мы можем сделать, - это помочь Люку выздороветь и надеяться, что он будет достаточно честен, чтобы сказать правду"

Так как наш горшок сделан из глины, а нам нужно вскипятить большое количество воды, нам приходится долго стоять перед кухней, чтобы довести ее до кипения. Если не хватает топлива, процесс затягивается, а больше никто еще не проснулся. Нам ничего не остается, как остаться и вместе следить за огнем, подбрасывая в него ветки и раздувая его.

Аюми ходит к запасу дров и постоянно приносит сухие ветки, чтобы подкладывать в огонь.

"Кстати, Рю, вчера я попыталась управлять землей с помощью магии"

"О! Это здорово! Если тебе это удастся, ты сможешь сделать сток, ведущий к озеру, что позволит нам обустроить ванную в коттедже"

"Я не смогла"

"Что?"

"Я не смогла этого сделать"

"Почему? Как именно ты не справилась?"

"Не знаю, у меня нет возможности узнать. Просто, хотя я очень хотела избавиться себя от тяжелой работы руками, я чувствовала, что на самом деле не хочу этого делать"

"Дело в мотивации?"

"Не знаю, я действительно пыталась, но, кажется, я не могу быть полезной даже с теми способностями, которые мне были даны, и все, что я могу, - это создавать вам больше проблем"

Аюми вот-вот расплачется, где же Хираку, когда он так нужен?

"Мне кажется, ты что-то не так поняла. Аюми, способности, которыми ты обладаешь, которые, как предполагается, были дарованы тебе богом. Это нечто невероятное, можно сказать, что они бросают вызов логике. Однако истинная сила человека заключается не в его силе или магии, а в его воле"

"Воле? Что ты имеешь в виду?"

"Вы вряд ли поймёте, потому что вы все намного сильнее меня, но в первый день, который я помню, я отвлёкся, споткнулся и упал. Я слегка содрал себе колено, это было ничего серьёзного, тем не менее, я потерял единицу здоровья"

freewebn[.]vel.com

"Что... не может быть, что всё было настолько плохо"

"Это не так плохо, если у тебя всего 100 единиц здоровья, в моём же случае, максимум был лишь 10 единиц здоровья. Когда я понял, что мне достаточно десяти лёгких падений, чтобы моя жизнь оборвалась, страх полностью накрыл меня, можете ли вы представить, что произошло дальше?"

"Естественно, ты остался на месте и выжидал, так ведь?"

"Нет, если бы я остался там, ситуация была бы ещё хуже. Я был напуган, но я знал, что у меня нет другого выбора, кроме как продолжать идти, и каждому шагу я должен был уделять всю свою силу воли"

"То есть, ты хочешь сказать, что я самый слабый?"

"Я имею в виду то, что, если ты не способен контролировать себя, понимать, что ситуация

критическая, и при всём этом идти вперёд. Завтра или, может быть, скоро наступит тот день, когда судьба всех нас будет зависеть от тебя, и кто-то пострадает. В тот день ты не сможешь никого винить, кроме самого себя и я боюсь, что ты не сможешь побороть чувство вины, если не сделаешь абсолютно всё возможное, чтобы помочь"

"Я понимаю то, что ты говоришь, но это не значит, что это легко просто понять и сделать"

Внезапно у меня возникла одна идея, хоть она и слегка странная. Я беру из кучи камней камень размером с мой кулак и передаю его Аюми.

"Вот, преврати этот камень в куб"

"Это невозможно, я даже не могу сдвинуть землю"

"Всё потому, что ты не осознаёшь всю ситуацию. Что ты скажешь, если я тебе скажу, что единственное, что позволит нам пережить зиму, это то, сможешь ли ты вылепить из этого камня правильный куб здесь и сейчас?"

"Я бы сказал, что это невозможно"

"Аюми, если мы не получим источник тепла в доме, неважно, сколько угля или дров у нас есть, мы не переживём зиму... Я не хотел торопить тебя, я просто сказал, как есть"

Лицо Аюми искажается, а на её лбу выступает пот, когда она, наконец, понимает.

"Есть причина, по которой я попросил тебя проанализировать все возможные ресурсы, так как у меня нет памяти, с каждым днём я всё больше узнаю об этом мире, но это также отнимает у меня много времени. Вместо этого, у тебя уже есть какие-то знания, они не совсем такие, как в твоём мире, но, по крайней мере, они у тебя лучше, чем у меня.

Если подумать, должно быть какая-то причина, по которой ты маг, а Боб - воин, я полагаю, это зависит от способностей, которые есть у каждого из вас к классу, который он получил. В ином случае Боб был бы магом"

"А разве не может вылепить камни кто-то другой? Я имею в виду, может, их можно просто вырезать"

"Как бы мы их потом соединили? Кто бы построил коттедж? Теперь пути назад нет, наша выживаемость в твоих руках. Сегодня я буду следить за Люком, и я надеюсь, что сегодня у тебя всё получится. Даже если этого будет недостаточно, чтобы построить трубу, всё может быть нам полезно"

Все по очереди встали, то, что произошло вчера, - урок, который я не позволю себе забыть.

Эта группа полна неумех и даже Боб не будет долго задерживаться около меня, как только возникнет проблема. Я ничего не добьюсь, просто жалея себя, я должен быстро найти выход и, как только закончится зима, найти путь в какой-нибудь город и жить там мирно. Эти так называемые герои - гораздо больше проблем, чем от них пользы.

"Мне нужно, чтобы кто-то пошёл со мной за лекарством"

Все, как и вчера, словно избегают смотреть на меня напрямую, все подавлены и не хотят ничего делать. Теперь мне не нужно вести себя тактично, я их предводитель, и они должны

меня слушаться. Если они будут так поступать и дальше, я просто оставлю их и буду заботиться только о себе.

“Слушайте меня, нам нужно лекарство для Люка, или, по-вашему, для меня? Если никто со мной не пойдёт и не поможет, ваши действия только уменьшат его шансы выжить”

Елена застенчиво подходит ко мне

“Я пойду с тобой, Рю, идём”

Они обычно ленивы и встают, когда им вздумается, я не собираюсь больше давать им поблажки. Чем ближе зима, тем короче будут дни, и если они продолжат тратить дневное время таким образом, то станут только обузой. Я перестану беспокоиться об их чувствах, просто поведу их по наименее лёгкому пути, а если они не послушают, я просто брошу их.

Я повёл Елену через лес к обычным местам, где мы собираем самые простые лекарственные травы: эти растения кажутся кольцами, закопанными в землю, хотя на самом деле это всего лишь изогнутые листья. Потом мы собираемся собирать большие чёрные ягоды, я ещё помню неприятное онемение, которое они вызывали у меня на языке и в горле, оно было таким сильным, что мне даже не хотелось прекращать глотать. Это значит, что это, вероятно, хорошее обезболивающее.

«На этот раз не надо собирать красные ягоды, давайте просто вернёмся в поселение».

Ммхм.

Елена, которая всё время следовала за мной молча сзади, едва издала какой-то звук, чтобы дать мне понять, что она меня услышала. Вся эта ситуация невыносимо раздражает, мне просто хочется убежать, сбежать от всего этого, на душе кошки скребут. Обычно она такая милая и разговорчивая, а это лишь заставляет меня чувствовать себя ещё более одиноким.

В этот момент, когда мои негативные чувства начали одолевать меня, когда я почувствовал, что ничего этого не стоит, откуда ни возьмись лёгкое покалывание в пальцах привлекло моё внимание. Медленно нежная рука, весом с перышко, взяла мою руку.

«Рю, ты всё это время быстро шёл и не разговаривал со мной со вчерашнего дня. Знаю, ты чувствуешь себя плохо из-за того, что случилось с Люком, поэтому я хотела дать тебе немного пространства, но, пожалуйста, не позволяй всей тяжести ситуации давить на тебя».

«Значит, ты хочешь сказать, что это я отдалился?».

Я не понимаю эту ситуацию, не знаю, хочу ли я её понимать вообще. Знаю только одно: ещё ни одна холодная рука не казалась такой тёплой.

Возвращаясь в лагерь, я отпустил руку Елены, как бы мне это ни было больно, ведь если нас увидят в таком виде, это только вызовет недоразумения. Несмотря ни на что, она очень добра и сделала это лишь для того, чтобы подбодрить меня.

«Кстати, Елена, сколько маны ты получила за ночь?».

«Около 40, это немного, честно говоря, я плохо отдохнула. Я просыпалась несколько раз за ночь, чтобы проверить Люка... но так и не смогла ничего толком разглядеть».

«Я понимаю, тебе надо отдохнуть и полностью восстановить ману как можно быстрее».

«Хорошо!».

Остальные уже распределили между собой разные задачи, только Аюми по-прежнему стоит перед кухней, всё ещё держа в руках камень — как только она нас видит, она бежит нам навстречу.

«Смотри, Рю! Смотри! У меня получилось!».

Камень, который раньше был неправильной формы, теперь представляет собой идеальный куб с гладкой поверхностью.

«Поздравляю!», — говорит Елена, так и не поняв толком, что происходит.

«Сколько маны это у тебя стоило?».

«Все пустяки, всего 10 очков, я могла бы так весь день!».

«Так, не выставляй свою ману перед Еленой, пожалуйста. Мне нужно, чтобы ты сделала мне каменную ступку и пестик, а также несколько глиняных банок с крышкой, нет, крышку лучше сделать деревянную, этой частью займусь я».

«Хорошо, но о чём ты думаешь?».

«Ты думаешь, я хочу весь день жевать корни? Моя челюсть уже болит, ступка нам всё равно нужна. Кроме того, я считаю, что, посвятив себя этому, я смогу переработать лечебные свойства разных растений в одно лекарство».

Пока Аюми сосредоточенно выполняла порученную ей задачу, послышался слабый стон, который быстро перерос в громкий плач — он доносился прямо из каюты.

«Люк очнулся!», — кричит Елена, бегу на каюту.

...

«Не спеши так, я пойду к нему, как только Аюми закончит со ступкой».

«Ладно, я пока дам ему что-нибудь попить».

Настойчивая Аюми приступает к исполнению задания, процесс формирования камня, кажется, элементарный, но по лицу Аюми можно понять, что это не так. Камень изначально легко поддается изменению формы, постепенно приобретая приблизительную форму, но затем, когда Аюми приступает к детальной работе над ней, на это у нее уходит все больше времени. Я поражен, что даже такая простая форма требует так много времени, чтобы придать ей окончательный вид.

«Это лучшая форма, которую я смогла придать ему на данный момент, надеюсь, ее будет достаточно».

«Да, этого вполне хватит, не беспокойся».

Я открываю дверь, забирая с собой новые инструменты. Они не такие большие, но довольно тяжелые из-за материала, из которого сделаны. Я бы даже сказал, что они тяжелее, чем обычный камень, что странно. Чтобы развеять любые сомнения, я применяю свой навык анализа.

650/650 ступка.

Она обладает неплохой прочностью и должна хорошо выполнять свою функцию. Теперь вопрос в том, можно ли применить этот метод для измельчения лекарственных трав.

Я сажусь на шкуру вожака шакалов и в тишине приступаю к медленному измельчению лекарственных трав. Я знаю, что они обладают менее выраженными свойствами, чем серебристый цветок, но они гораздо более распространены, поэтому я надеюсь на количество, а не на качество.

Я сосредоточен на своей работе, но не могу не заметить, что Люк наблюдает за каждым моим движением.

В хижине не слышно никаких звуков, кроме легкого стука камня о камень и время от времени раздающегося поскуливания Люка.

Когда часть трав превратилась в зеленую пасту, я кладу в миску еще немного травы и терпеливо толку ее, пока ее, на мой взгляд, не станет достаточно. Затем я добавляю туда целую большую черную ягоду.

Эта ягода ядовита, я знаю, но не уверен, уменьшит ли она жизненные очки Люка. Эффект не должен быть слишком сильным, так как она разбавлена. Кроме того, когда на меня подействовал ее яд, мое здоровье не ухудшилось, пока я не заболел. Цвет пасты становится темно-зеленым, и, похоже, она готова к следующему этапу.

Я беру деревянную чашу, наливаю в нее кипящую воду, жду минуту, чтобы она немного остыла, и выливаю в нее смесь. Продолжаю перемешивать и растворять пасту в воде, пока она не станет однородной. Наконец, я разливаю получившееся зелье по трем флягам, которые успела приготовить Аюми.

Алхимия — 1 %.

Зелье незначительного исцеления ран (слабое).

Анализ — 98 %.

Я не могу сказать, что удивлен приобретением нового навыка, ведь это стало одной из причин, по которой я решил заняться этим делом. Меня больше всего поражает то, что мне удалось это с первой попытки.

Воспользовавшись тем, что я так близко подобрался к повышению уровня своего навыка анализа, я использую его всякий раз, когда представляется возможность, на всех предметах, которые есть у меня под рукой. Когда уровень навыка достиг 100 %, был разблокирован новый навык, который называется «Идентификация».

На своем опыте я понял, что навыки наблюдения и анализа не всегда дают одинаковый объем информации. Иногда я получаю дополнительную информацию, а иногда мне попадает только вопросительный знак. Я предполагаю, что объекты различаются по уровню сложности

анализа, и эти три способности на самом деле представляют собой стадии одного навыка. Похоже еще и на то, что чем больше времени и концентрации я уделяю объекту, тем больше информации я получаю.

Слабое зелье исцеления: зелье, созданное Рю, восстанавливает от 5 до 10 очков здоровья, обладает обезболивающим эффектом. Его можно принимать внутрь или наносить на раны.

Так как я не смог поместить всю приготовленную смесь в три маленькие бутылочки, которые сделала Аюми, значительное ее количество осталось в деревянной чаше. Я подхожу к Люку и подношу чашу к его рту. Он послушно выпивает ее содержимое, даже не спрашивая. Судя по его выражению лица, вкус ее явно не из приятных.

В этот момент в хижину входит Елена:

«Как ты себя чувствуешь, Люк?»

Он отвечает, пересохшим горлом и очень тихим голосом:

«Как будто мне засадили в спину камень и отравили черной ягодой», — говорит Люк, глядя мне в глаза.

«Отравили! Ужас!»

«О, так значит, ты видел, что я положил в зелье, но все равно его выпил?»

«Я просто шучу. Если бы ты хотел меня убить, то, я уверен, ты выбрал бы способ получше».

"Елена, проследи, чтобы он выпил это в полдень и перед сном ночью. На сегодня едва хватит. Попробую приготовить больше вечером. Это должно помочь тебе справиться с болью, Люк. Но если тебе станет хуже, сразу же зови меня. У меня сейчас много дел"

Я быстро выхожу из хижины. Не знаю почему, но я чувствую себя спокойнее, теперь, когда Люк проснулся. По крайней мере, он не проснулся, крича на меня и обвиняя меня в странных вещах, хотя, в общем-то, обвинил.

Когда я выхожу, первое, что привлекает мое внимание, - приближающиеся дождевые облака. Скорее всего, ночь будет дождливой, а это значит, что мне нужно максимально использовать день.

Боб и Хикару самостоятельно поддерживали темп ремонта. Хотя бывало, что они шутили и часто делали перерывы, но сейчас они относились к работе совершенно серьезно, и это отразилось на их успехах.

К следующей ночи Елена наконец полностью восстановила свою ману, а Люк смог закончить лечение. Благодаря анальгетическим свойствам зелий он перестал жаловаться на боль. Самым трудным было поддерживать чистоту раны и не вынимать резец.

Сейчас Аюми, Елена и я находимся в хижине, а Анна, Боб и Хираку ждут снаружи.

На этот раз мы все подготовили заранее: чистую воду, лекарства, повязки из растительных волокон, сотканые Еленой, и несколько зелий. Сейчас у Люка максимальный запас здоровья, и он говорит, что чувствует себя хорошо. Можно сказать, что это наилучшие условия для операции. Даже Аюми, которая теперь может управлять камнями с помощью магии, готова

действовать в случае необходимости.

- Ты абсолютно уверена, что справишься? Если ты потеряешь контроль, как только увидишь кровь, это может привести к серьезным последствиям. Если ты не уверена в себе, лучше доверить это Рю

Елена выражает беспокойство Аюми, которая сохраняет решительное выражение на лице.

- Я настолько готова, насколько это возможно

Выслушав Аюми, я готовлюсь начать.

- Хорошо, тогда давай посмотрим план. Ты удалишь резец с помощью рук, используя магию. Затем я быстро промою рану и зажму ее, используя свой навык оказания первой помощи, а как только я закончу, Елена закончит, используя "Исцеление"

- Да! - говорят они оба в унисон, одновременно кивая головами.

- Осталось только одно, Люк, ты готов?

- Просто покончи с этим!

- Хорошо, на счет три

- 1, 2...

AAAAA

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3807941>