Глава 16: Пожалуйста, не теряй инструменты!

Загрузив Боба самым тяжёлым грузом, Хираку сам схватил несколько камней, а мы же несли только несколько серебристых цветов, образцы растений и вещи, которые мы прихватили в этом походе. Нам нужно освободить место, чтобы собрать как можно больше плодов с этих странных лоз. Вид у них замечательный, и я уверен, что они окажутся весьма полезными, но, к сожалению, у меня даже не было шанса изучить их, так как Хираку отправился за ними, а я всё ещё хочу сохранить свой навык анализа в секрете.

Обратный путь был довольно коротким, в основном из-за того, что Хираку постоянно ускорял темп под предлогом, что он волнуется за Аюми, хотя на самом деле он никого не обманывал. В середине пути мы остановились у отмеченного места, чтобы собрать фрукты и немного отдохнуть.

Как только домик показался в поле зрения, Хираку рванул, словно стрела, побежал как угорелый и закричал:

"Аюми! Я вернулся, моя дорогая!"

"А, привет."

"Прости, что заставил тебя волноваться, ты, должно быть, многое перенесла, пока меня не было", - говорит Хираку, обнимая Аюми, которая неловко пытается продолжить идти.

"На самом деле, я занята, так что..."

...

вздох

В конце концов, она сдаётся и обнимает мужа, поглаживая его по спине. Вся эта сцена трогательная, интересно, будут ли у меня когда-нибудь такие отношения с кем-то. Я невольно посмотрела на Хелену, которая тоже увлечённо наблюдала за счастливой парой.

"Мы принесли хорошую добычу!" - радостно восклицает Боб.

Люк подходит поближе, чтобы посмотреть, о чём он говорит.

"О! Да это же много кожи! Сделаем из них одежду!"

"Не знаю, шакалы довольно маленькие. Только одна из них была приличного размера, и она досталась Рю. Если бы у меня был швейный набор, я, возможно, смог бы сшить зимнюю одежду".

"Что ты говоришь? Просто натяни шкуру, и всё сделано", - весело отвечает Боб.

"Почему-то очень легко представить тебя одетым как дикари из старины, в шкуре на плечах и с ожерельем из волчьих клыков", - шутит Люк.

"Аюми, я бы хотел, чтобы ты проверила имеющиеся у нас ресурсы и подсчитала их. Я займусь изготовлением инструментов, и, возможно, если повезёт, завтра мы сможем начать строительство".

У всех загораются лица от перспективы обзавестись новым жильём, они наверняка представляют себе что-то лёгкое, но на самом деле для этого требуется много усилий и терпения. Даже для создания такой мелочи, как то, что сделал я.

Я немного устал от похода, особенно из-за Хираку, который нас слишком торопил, но я сразу же иду к озеру, чтобы продолжить пилить имперские камни. Теперь я должен тщательно выбрать, какие инструменты делать из каждого камня, по формам и размерам они довольно разнообразны, так что это может быть непростой задачей. Выбрав, какой инструмент я могу сделать из каждого камня, я начинаю их обрабатывать. Это настолько однообразно, но при этом не требует особой концентрации, а это позволяет мне подумать, что мы будем делать дальше.

Первым делом нужно сделать долото, не обязательно большое, просто надо убедиться, что оно острое и плоское с одной стороны и тупое с другой. Поскольку рядом с озером также есть большие камни, я сажусь на один из них и использую воду, чтобы постепенно оттачивать форму долота.

долото (хорошее) 960/960

Честно говоря, меня не впечатляет его прочность, насколько я могу судить, инструмент может выдержать только ограниченное количество ударов. Каждый удар уменьшает на единицу прочность инструмента или оружия, это может показаться незначительным, однако при многократном использовании воздействие оказывается существенным. Но так как оно сделано из имперского камня, то должно обладать физической прочностью.

Сначала у изготовленных мной палок была такая низкая прочность, что я едва мог ими пользоваться, и они очень быстро ломались, то же самое с оружием. Если и стоит говорить о чём-то хорошем, то это то, что когда прочность падает до 0, инструмент на самом деле не всегда ломается. Как я смог убедиться с некоторыми остро заточенными палками, некоторые из них ломались пополам, становясь бесполезными, в то время как другие просто становились тупыми и больше не могли называться заострёнными палками.

Зачем это было сделано? Так вот, вам нужно только отточить их снова, и вы можете снова использовать. Материалы не теряются, и единственная ощущаемая потеря заключается в том, что максимальный срок службы уменьшается.

Я продолжаю спускаться к камню. Этот much гораздо больше, чем предыдущий, и я думаю, что он хорошо сработает как топор, проблема в том, что из-за его размера, скорее всего, на его заточку у меня уйдут несколько часов.

Полдень проходит довольно спокойно, это место успокаивает. Кто бы мог подумать, что в то же самое время вчера у нас был смертельный поединок с дикой природой? После воспоминаний о вчерашних событиях мне спонтанно вспоминается Елена. Хотя я сделал все возможное, чтобы подавить свои самые мрачные мысли, в тот момент я не мог не заметить ее голое тело. Теперь, когда я один, я позволяю этому образу вращаться в моей голове, но чувство вины быстро охватывает меня, и я качаю головой, заканчивая свою работу без дальнейших помех.

Навык изготовления инструментов II 1%

Вернувшись в лагерь, я посвятил все свои усилия и ум изготовлению инструментов. Конечно, добыча материалов имеет первостепенное значение, а обнаружение имперского камня стало отличным подспорьем, но что с ними делать - вот настоящая задача. Нам нужны самые разные инструменты, от деревянных молотков до бытовых принадлежностей. Я изготовил кучу

инструментов и едва добился 10%-ного прогресса в изготовлении инструментов II уровня.

Несмотря на все усилия, которые я вложил в производство, если бы не неоценимую помощь Аюми, которая помогла мне провести многократные эксперименты с типом рукояти, которую должен иметь топор, и не только, то на изготовление топора, скорее всего, потребовалось бы гораздо больше времени.

Конечный результат впечатляет, даже если я сам так говорю. Топор идеально подходит как для Боба, который огромного роста, так и для Аюми, которая маленького роста, хотя последняя пока редко им пользуется.

Имперский камень серовато-зелёного цвета, непрозрачный и довольно тяжёлый по сравнению с другими камнями. Хотя вес можно считать критическим недостатком, для нас это не так уж и важно, так как мы герои, призванные из другого мира. Вот почему они могут в полной мере использовать два преимущества топора из имперского камня. Первое преимущество - это его твёрдость, а второе - то, что его край очень легко поддерживать.

Ущерб, который он наносит деревьям, огромен, раньше нам требовался целый день, чтобы подготовить одно бревно для будущего строительства хижины. С новым инструментом Боба он смог срубить и подготовить пять бревен за один день.

Хотя срубленные деревья имеют среднюю толщину, это нисколько не умаляет их достоинств. Деревья, которые я использовал для строительства своей хижины, были меньше, и я добывал их потом и кровью.

Дни шли, и я продолжал мастерить инструменты, настолько сосредоточенный, что даже не заметил, как прошла целая неделя. И вот тогда всё начало усложняться. Топор исчез.

"Что значит, у тебя его нет, Рю?" - кричит Энн в раздражении.

"Почему он должен быть у меня? Разве не Боб последним им пользовался?"

"Эй! не смотри на меня, после использования топора я оставил его на том же месте, что и всегда"

"Не волнуйся, Боб, это не твоя вина"

"Зачем тебе вообще нужен топор?" - говорит Хираку Энн самым мягким тоном, которым он умеет говорить.

"Это моё дело, если вас это не касается, не лезьте в чужие дела" - нетерпеливо отвечает Энн.

"Что ж, меня это тоже не касается, так что я тоже могу пойти... нет, постой. Если топор не найдётся, это будет серьёзная проблема для всех нас. У нас нет материалов, чтобы изготовить новый, и это может остановить наше строительство. Нет другого выбора, кроме как искать его!"

"Юный Рю, прежде чем спешить с выводами, лучше подождать, пока все соберутся, и мы сможем обсудить все вместе. А до тех пор оставайтесь поблизости, пока не вернутся Аюми и Люк"

"Согласен, пока останемся рядом"

Поскольку я не могу уйти далеко от поселения, я начинаю разбирать ожидающие меня задачи. Первое, что нужно сделать, это проверить склады. Используя палки, мы сооружаем небольшие навесы с крышей из коры для различных ресурсов. По возможности мы храним каждый ресурс в отдельной корзине. Аюми проделала хорошую работу, сделав опись всего нашего имущества, хотя у нас нет бумаги для записей, мы создали целую систему для отслеживания всего в реальном времени. Первым делом нам нужно было всё подсчитать, конечно, в приближении, но пока оно работает довольно хорошо.

Пищу и лекарства важно хранить в сухом месте, поэтому мы храним их внутри дома, но это не относится к плодам эльфийской пшеницы – они, кажется, не портятся даже если оставить их на улице, что весьма кстати.

Другое дело - дрова и камни, вместо подсчёта корзин мы ориентируемся на занимаемый ими объём. Это оказалось немного сложнее, но математические способности Аюми оказались на высоте, и это значительно облегчило нам работу.

Уголь легче всего поддаётся подсчёту в единицах измерения, мы просто попросили Елену сплести несколько корзин примерно одного размера, и мы заведомо знаем, что в каждой корзине будет примерно одинаковое количество угля, таким образом, каждая полная корзина – это одна единица измерения. Мы не делали этого с пищей, поскольку у нас её недостаточно, чтобы подсчитывать корзинами, к тому же одна-две рыбки могут сыграть существенную роль.

Чтобы точно знать, сколько ресурсов находится на каждом складе, мы помещаем рядом с ним небольшую корзину. За каждую единицу измерения, которую мы размещаем на складе, мы кладём в эту корзину камешек, а если мы что-то забираем, мы убираем из корзины камешек.

Проще не бывает!

Честно, проще и не придумаешь, мы ломали голову, как придумать что-то более простое, но без бумаги ничего реалистичнее не получилось.

Сверив правильность подсчёта единиц ресурсов на складе с количеством камешков в корзине, я приступаю к следующей задаче.

Теперь нужно проверить огненные камни, я давно храню их, спрятав в корзине с углём, чтобы избежать несчастных случаев, но со временем их будет всё труднее прятать.

Каждый раз, когда я делаю уголь, я получаю по меньшей мере один огненный камень. Сначала это было неожиданностью, я даже получил новую способность – трансмутацию. На данный момент мои умения в трансмутации достигли примерно 30%.

Если судить по тому, как шли дела до сих пор, скорее всего, как только я достигну 100%, я получу новый навык, а вместе с ним и возможность регулярного получения огненных камней. Нечто подобное произошло и с изготовлением инструментов, как только я достиг 100%, я

начал получать более качественные инструменты.

Поначалу отслеживание прогресса навыков было довольно занимательным, и я следил за каждым из них. Однако теперь прогресс настолько медленный и однообразный, что я почти не обращаю на него внимания. Когда мне нужно узнать, как идут дела с тем или иным навыком, я просто практикую его, пока не получу сообщение.

Больше заняться всё равно нечем, поэтому я сажусь ненадолго подумать о следующем шаге. Есть одна загадка, которая не даёт мне покоя уже давно – плоды эльфийской пшеницы.

Мы получили их, когда пошли за лекарством для Анны и имперскими камнями, сперва мы набрали их много, думая, что они пригодятся. Они жёлтые и блестящие, Люк сказал, что они похожи на драгоценный камень под названием янтарь. Не знаю, выглядят ли они аппетитно, но они определённо красивы.

Главный плюс этого фрукта – он не портится, с момента, как мы его принесли, он неделю валялся в корзине на улице, в отличие от остальной еды, хранящейся в домике. Но несмотря на это, он совершенно не изменился, все свои качества сохранил в целости и сохранности.

И всё же, что бы мы ни пытались делать, съесть его оказывается невозможно. До сих пор мы пытались чистить, жарить, растворять в воде, варить в воде, разламывать. Когда я его анализирую, система сообщает, что он съедобный, но не даёт никаких подсказок, как это сделать.

Главная проблема в том, что они очень жёсткие. Наш единственный успех был, когда Боб потерял терпение и сломал один из них на несколько частей. Аюми взяла один из кусков, положила его в котелок и поставила вариться. Запах, который от него исходил, был потрясающим, но, тем не менее, этот кусок было невозможно съесть. Нам только удалось соскоблить поверхность кусочков, а остальное было твёрдым, как скала. Размышляя об этом, после того, как мы соскребём их, у нас получится что-то съедобное, пусть и немного. Может, всё-таки есть способ съесть этот фрукт! Я возьму большой камень от нашей кучи камней, очевидно, что над ней нет крыши, поэтому не имеет значения, намокнут ли камни. Он тяжёлый и его сложно нести, я держу его обеими руками, и из-за тяжести я не могу нормально идти. Я бросаю его прямо у кухни и иду за более маленьким овальным камнем, достаточно небольшим, чтобы легко орудовать им обеими руками. Долотом имперского каменщика, который было довольно легко изготовить, и деревянным молотком я начинаю обстукивать края большого камня, придавая ему округлую форму. Чашей с водой я очищаю поверхность камня и кладу на него эльфийский пшеничный фрукт. Я начинаю аккуратно бить по фрукту средним яйцеобразным камнем, удары несильные, но повторяющиеся, и фрукт в итоге поддаётся давлению и ломается на несколько кусков поменьше. Это успех, поэтому я продолжаю бить по кускам поменьше. Привлечённый звуком, меня встречает двухвостый кот с поднятыми хвостами. Это только мне так кажется или он становится толще? Ладно, это скучное занятие, где нужно лишь терпение, поэтому я позволю тебе играть, сколько захочешь. Он залезает мне на спину, трётся об мою руку, прыгает вокруг. Как странно, он никогда так раньше со мной не обращался. Лунный кот 60/60 Приручение: дружелюбный О, это хорошо! Может, настало время дать ему имя. Я продолжаю работать намного веселее, постепенно размалывая эльфийский пшеничный фрукт, пока, наконец, не достигаю своей цели. Размалывать перемолотый фрукт на камне было бы неэффективно, поэтому я двигаю яйцеобразный камень

вперёд и назад по перемолотому фрукту, пока не образуется мягкий желтоватый порошок. Я никогда такого раньше не видел, тем не менее я знаю, что это мука. Я наливаю немного воды из котелка на печи, жду, когда она остынет, а затем выливаю небольшое количество на камень. Когда тёплая вода касается порошка эльфийского пшеничного фрукта, он начинает быстро впитывать её. Она впитывает впечатляющее количество воды, только после второй чаши воды, которую я выливаю на смесь, она начинает насыщаться и становится пластичной. Её довольно-таки комфортно месить, я долго её мну, пока не достигаю ровной текстуры, и оставляю на некоторое время на камне. У меня не так много возможностей приготовить смесь. Я могу только её сварить или поджарить. Поскольку это эксперимент, я делю смесь на две части и решаю попробовать оба метода. Хотя первым делом стоит попробовать, как она на вкус. Я беру небольшой сырой кусочек и кладу его в рот. Он почти безвкусный и сильно сушит рот, это неприятное ощущение. Я оборачиваюсь, чтобы выпить стакан воды, и как только я отвлёкся, какая-то непоседливая фигура вытягивает морду, чтобы понюхать тесто. Лунный кот, кажется, особенно к нему неравнодушен, хотя и не предпринимает попыток съесть. О, я вижу, что тебе это нравится. Подожди, пока оно не приготовится, и оно точно станет вкуснее. Чтобы поджарить тесто, я обваливаю его в золе и бросаю прямо в огонь, хотя я не знаю, сколько времени потребуется, чтобы оно было готово, или станет ли оно вообще съедобным, у меня нет другого выбора в данный момент. Это чем-то похоже на метод приготовления клубней, чтобы их можно было нормально есть, они должны пролежать на костре всю ночь.

С другой стороны, варить тесто намного проще. Пользуясь тем, что на плите уже стоит кастрюля с кипящей водой, я делаю несколько шариков теста разных размеров и бросаю их прямо в воду. В этом случае будет легко узнать, когда они будут готовы, так как я смогу видеть их напрямую.

Чтобы довести воду до точки кипения, нужно будет подкинуть в печь больше топлива, я иду в дровяной сарай за сухими ветками, сажусь перед печью и начинаю ломать их на мелкие кусочки, чтобы подпитывать огонь.

Воде не потребовалось много времени, чтобы закипеть. Довольный результатом, я отправился искать удобное место, чтобы немного отдохнуть.

.....

Вдалеке я вижу, как Энн сосредоточенно тренируется в стрельбе. С тех пор как в лесу произошло столкновение с шакалами, она несколько беспокоится о том, что может не суметь защитить себя.

Хираку, который стал нашим лучшим рыбаком, возвращается с озера с сегодняшним уловом. Хотя он не очень надежен в бою, у него есть большой талант к ручному труду, а также он немного способен контролировать остальную часть группы. И он, и Аюми являются самыми старшими, и хотя ни один из них не заинтересован в положении лидера, оба незаменимы для поддержания мира в группе.

Каждый раз, когда возникает проблема, Хираку пытается урегулировать ситуацию, чтобы предотвратить ее обострение. Если у него ничего не получается, вмешивается Аюми, она никогда не упускает случая посмеяться над нами, тем самым сглаживая недовольство группы. Боб говорит, что они как родители в группе, хотя это странно слышать от парня его размеров, в любом случае, каждый раз, когда он говорит что-то подобное, Аюми напрыгивает на него, шлепая по затылку и упрекая в том, что он обращается с ней как со старухой.

Кстати, Боб занимается своей обычной магической практикой. Каждый день, без пропусков, он

проводит большую часть своего утра, выкрикивая заклинания, вытянув руки во всех направлениях. Иногда он рисует на земле странные символы, говоря, что это древние таинственные формулы, которые обладают неизмеримой силой.

"Тьфу! что это, почему в воде что-то плавает? " - с отвращением восклицает Люк, держа в руке стакан воды.

"Ах, простите, это моя вина, - говорю я с сожалением. Я даже не заметил, когда он появился за моей спиной, когда он вернулся? Я почти никогда не вижу Люка и редко замечаю его присутствие, прежде чем он появляется из ниоткуда. Мы все уже привыкли к этому, но менее волнительно от этого не становится.

"Мы вернулись!" - небрежно говорит Аюми.

"Как дела?"

"Все хорошо, мы уже размежевали территорию, теперь осталось только Бобу вырубить деревья".

"Это невозможно, дорогая", - говорит Хираку, подойдя к нам. - Топор потерялся, мы хотели спросить, не брали ли вы его случайно, но, похоже, это не так".

"Что!? Как это возможно!? Хелена получит по первое число, когда я закончу с ней!"

"Хелена!?" - в один голос произносят несколько человек.

http://tl.rulate.ru/book/85883/3807648